

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٦٠ ■ الاثنين ٢٦ مارس ٢٠٠٧م ■ ٧ ربيع الأول ١٤٢٨هـ ■



■ حرمة الله : أنا صاحب القرار في تشكيلة الأولمبي

■ «الملك» يخطف الأضواء بدوري الصالات

■ السيلاوي سعيد بالعودة لمصاف الكبار



1 4

السد النجف

86:29

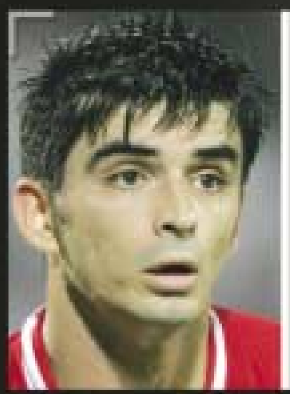
الإصابات والهزيمة الآسيوية كشفت المستور

«نحن نكره السد» !!

تصوير / فادي الأسعد



لوشانتر وراء إصابة حسين ياسر



غياب ماركوني يربك حسابات الشمال

العنابي ضد كوريا وسنغافورة

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



ضربة البداية

خطوة نحو التصحيح

لا تعرف كرة القدم أي ضرب من المستحيل، وإلا لما كانت لعبة الذكاء والخطط والرؤى التدريبية المتطورة التي توظف مهارات اللاعبين في الاتجاه الصحيح.

وهذه المعادلة يمكن أن تكون حاضرة في قاموس التقييم المنطقي للحصيلة المتواضعة التي خرج بها السد حتى الآن في دوري أبطال آسيا وفق معطيات واضحة تأثرت بأجواء الأداء وما رافقها من أخطاء وتقديرات غير سليمة توزعت بين جهازه الفني وأخطاء الحكم الأسترالي الذي قاد مباراته الأخيرة أمام النجف العراقي.

غير أن محصلة هاتين الجولتين يجب أن تدفع بطل الدوري لإعادة حساباته ومعالجة أخطائه واستقراء الأسباب التي وقفت وراء خسارته بالكثير من الواقعية بدلا من البحث عن الشماعة الجاهزة التي ترى الحقائق بعين واحدة وتحجب عن عيون جمهورنا الحقيقة الساطعة التي يجب أن تكون منطلقا نحو التعويض والتصحيح معا.

استاد الدوحة


■ مصطفى عبدي يتصدى لهجمة ايرانية في اللقاء التجريبي الاخير

تصوير/جهاد النجار

العنابي يواجه كوريا وسنغافورة قبل نهائيات أمم آسيا

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن هناك اتفاقاً أولياً حصل لإقامة مباراة بين العنابي الأول ونظيره الإيراني في طهران وسيتم تحديد الموعد لاحقا وهذا تم الاتفاق عليه عقب مباراة المنتخبين الأخيرة التي جرت أمس الأول وخسرها فريقنا الوطني «١/٠».

وعن أقرب مباراة تجريبية للعنابي قال جمال الدين موسوفيتش لـ «استاد الدوحة» إن المباراة المقبلة ستكون أمام المنتخب الليبي في ليبيا يوم ٢١ أبريل المقبل.. وأضاف موسوفيتش أن معسكر ألمانيا للعنابي سيكون خلال شهر يونيو القادم وسنخوض فيه مباراتين مع فرق قوية.

الجولة الخامسة من دوري الصالات في يوم واحد

■ الدوحة - استاد الدوحة

يشهد دوري المحترفين القطري لكرة الصالات قيام المباريات الخمس والجولة الخامسة مساء اليوم وهي المرة الاولى التي تقام فيها جميع المباريات في ليلة واحدة، يلتقي الاهلي بالشمال عند الساعة السادسة في صالة نادي الغرافة. ويتشابه موقف الفريقين في البطولة حيث يجمع كل واحد منهما ثلاث نقاط بعد انتصاريهما في الاسبوع الماضي، يقابل الغرافة الجريح الريان الثاني في نفس الصالة عند الساعة الثامنة مساء حيث يبحث كل واحد منهما عن التعويض.

وتضيف صالة نادي قطر عند الساعة الثامنة لقاء قطر وام صلال وهي المباراة التي يسعي فيها اصحاب الارض لتأكيد تمسكهم بالصدارة فيما يحاول ام صلال تجاوز آثار الخسارة الماضية امام النادي الاهلي، ويستضيف الفريق السداوي نظيره الخور عند الساعة الثامنة وهي مباراة اصحاب مراكز الوسط وفيها يعملان للانطلاق نحو الصدارة من خلال الفوز بالنقاط الثلاث..وسيكون النادي العربي بضيافة نادي الوكرة في مباراة تقام عند الساعة الثامنة وفيها سيكون العربي صاحب المركز الثالث مطالبا بالعودة للمقدمة بعد تعادله في الاسبوع الماضي مع الريان فيما يحاول الوكرة تعويض خسارته التي حدثت امام الشمال.

التكتيك يؤخر سفر العنابي الأولمبي للمنامة


■ الاولمبي في آخر استعداداته للبحرين

تصوير/جهاد النجار

■ الدوحة - استاد الدوحة

يتوجه إلى البحرين يوم غد منتخبنا العنابي الأولمبي لمقابلة نظيره البحريني يوم الأربعاء المقبل ضمن تصفيات دورة بكين الأولمبية في المجموعة الأولى.. وستضم تشكيلة العنابي الأولمبي ٢١ لاعبا وأصبح في حكم المؤكد خروج وليد جاسم وعبدالعزيز السليطي من صفوف المنتخب نظرا لمرضهما وعدم تدريبهما مع الأولمبي كما أن طاهر زكريا هو الآخر لم يكن ضمن القائمة لعدم شفائه من الإصابة.

وجاء سفر العنابي الأولمبي قبل موعد المباراة بناء على رغبة المدرب الدكتور حسن حرمة الله نظرا لقرب المسافة كما أنه لديه فسحة من أجل تطبيق التكتيك المناسب في الدوحة وأن وجود المنتخب في المنامة قبل أكثر من يوم لم يعط الجهاز الفني إمكانية تطبيق التكتيك المناسب خشية من العيون البحرينية التي تترصد تدريبات العنابي الأولمبي.. وهذا ما حدث في باكستان حيث لم يطبق الجهاز الفني ما يريد نظرا لتواجد الباكستانيين في الملعب.

وقال الدكتور حسن حرمة الله إن المباراة صعبة ومهمة في وقت واحد وأن الفريق البحريني رغم خسارته أمام الكويتي إلا أنه فريق جيد ويملك هجوما قويا.. وأضاف أنه درس الفريق البحريني ويأمل أن يجد الأسلوب والتكتيك المناسب لمواجهة الفريق البحريني.. وأشار الدكتور حرمة الله إلى أن الأولمبي يتدرب يوميا حيث إن لديه محاضرات نظرية من الساعة الرابعة وحتى الخامسة والنصف مساء وبعد ذلك يكون العملي في أرض الملعب وتنفيذ التطبيقات التي نطرحها ونحرص على تنفيذها.

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

القرعة جرت بإشراف اتحاد الكرة ويشارك فيها ١٤ فريقاً

بطولة الشركات لكرة الصالات تنطلق ٣١ الحالي

■ الدوحة - استاد الدوحة

جرت أمس قرعة بطولة الشركات لكرة الصالات بحضور حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس اللجنة وعبدالله صقر المفتاح وعلي عبدالعزيز الكواري عضوي اللجنة وبمشاركة ممثلي الشركات التي ستشارك في البطولة ويبلغ عددها ١٤ شركة.. تم تقسيمها إلى مجموعتين يتأهل أول وثان من كل مجموعة إلى المباراة نصف النهائية وجاء في المجموعة الأولى كل من الهيئة العامة للتخطيط العمراني والهيئة العامة لشؤون القاصرين وكهرماء والقطرية للأنظمة الالكترونية وكيوتل وقناة الجزيرة ومؤسسة قطر للتربية والعلوم.

أما المجموعة الثانية فجاء فيها كل من بنك المشرق وشركة قطر للكمبيوتر وشركة «GHD» وبنك قطر الوطني وشركة طالب التجارية ومصرف قطر الإسلامي والاتحاد الرياضي العسكري.




■ لقطة من لقاء الأهلي وأم صلال في دوري الصالات

لوشانتر يذبح حسين ياسر!

لا يمكن أن يكون أحد سوى الفرنسي لوشانتر سببا في استفحال الاصابة التي لحقت بنجم الريان والعنابي حسين ياسر بعد ان اصر المدرب على اشراكه في المباريات سواء المحلية او الاسيوية بالرغم من ان اللاعب يعاني من اصابة في الكاحل منذ لقاء الاهلي في الاسبوع الثاني والعشرين من دوري المحترفين بيد ان الاصابة لم تثن المدرب عن اشراك اللاعب في كل المباريات التي تلت لقاء الاهلي ضاربا تعليمات الجهاز الطبي عرض الحائط.

وكان آخر تهورات لوشانتير اصراره على اشراك حسين في مباراة الريان والزوراء بدوري ابطال آسيا والتي جرت الاربعاء الماضي بالرغم من الآلام التي يعاني منها، فاضطر الجهاز الطبي في الريان إلى تخدير الالم بإبرة جاءت عواقبها وخيمة اذ طار حسين أمس الى بلجيكا لعرض نفسه على الاطباء المختصين هناك في اشارة واضحة الى استفحال الاصابة التي ربما ستحرمه من المشاركة فيما تبقى من مباريات الريان في الدوري.



أندية كويتية وسعودية تغازل حديد

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن أندية كويتية وأخرى سعودية ترغب بضم لاعب وسط الشمال العماني أحمد حديد اعتبارا من الموسم القادم وأن اتصالات أجرتها هذه الأندية مع اللاعب من دون الإعلان عنها.. وحديد الذي تألق مع الشمال في منافسات دوري المحترفين لا يمانع في اللعب مع الكويت.

رأيي

«نحن نكره السد»

تصادف تواجدي في أحد الأماكن العامة يوم مباراة السد مع نادي النجف العراقي وكان معظم الحضور يشاهدون المباراة، وأكثر ما لفت انتباهي في ذلك المكان الفرحة والتصفيق الحار كلما أحرز النجف هدفاً، وأعتقدت للحظات أن هؤلاء كلهم عراقيو الأصل ولكن كانت المفاجأة أنهم كانوا قطريين يناصرون النجف ضد السد، وعندما حاولت الاستفسار منهم لماذا يشعرون بهذه السعادة لخسارة السد؟؟ رد أحدهم والابتسامة مرسومة على وجهه نعم «نحن نكره السد» أدهشني رده فنحن دائماً ما نردد المثل القائل «أنا وولد عمي على الغريب وأنا وأخوي على ولد عمي»، ولكن ما رأيته تلك الليلة عكس هذا المثل إلى «أنا والغريب على ولد عمي».. لماذا كل هذا الكره لناد شرّف الكرة القطرية في أكثر من مناسبة، فهو أول ناد عربي قطري يفوز ببطولة أبطال آسيا وبطولة مجلس التعاون للأندية، وهو وبكل جدارة زعيم للأندية القطرية لأنه أكثرها فوزاً بالبطولات المحلية والخارجية فضلاً عن أنه النادي العريق الذي تأسس في أواخر الستينيات من القرن الماضي وتعاقب على رئاسته الكثير من الشخصيات المهمة في البلد أمثال سمو الشيخ تميم بن حمد ولي العهد الأمين وسعادة السيد عبدالله بن حمد العطية النائب الثاني لرئيس الوزراء ويرأسه حالياً سعادة الشيخ محمد بن خليفة وأعضاء شرفه من كبار أعيان البلد.. فلماذا السد؟؟.. هل لأنه النادي الملكي الذي يحظى باهتمام كبار المسؤولين والشخصيات في البلد أم أنه نادي الارستقراطيين كما كان يحب أن يردد سعادة السيد عبدالله بن حمد العطية أثناء رئاسته للنادي؟؟ أم لأن إدارته واعية وتعمل في صمت وتختار المحترفين بعناية فائقة والمدرب بعناية أكبر وتهتم دائما بالتخطيط للمستقبل.. بينما إدارات الأندية الأخرى لا ترى ولا تخطط أبعد من عتبة النادي؟؟ وهل ينطبق هنا ما قاله طه حسين رحمة الله عليه «هناك أناس لا تعمل يزعجها أن يعمل الآخرون».. فهل الجميع يكره السد لأنه فقط ناد ناجح ومتميز؟؟.. وهل من يكرهون السد هم بالفعل ما يطلق عليهم أعداء النجاح..؟؟ وإذا ما تمعنا في الأندية القطرية الأخرى فسنجد أن هناك أندية كبيرة تحظى باهتمام مواز للاهتمام الذي يحظى به نادي السد مادياً ومعنوياً ولكن لا نتائج مرضية، فمثلاً ناديا الريان والعربي.. يحظيان بكل شيء يؤهلهما أن يكونا أبطالاً ولكن مع الأسف لم نجد عندهما سوى أنصاف محترفين ومدربين يتحدثون ولايفعلون وخيبة أمل تكسو وجوه أنصارهما.. وهنا أتساءل أيهما أهم.. الدعم المادي والمعنوي أم الإدارة الواعية التي تعمل للمصلحة العامة وتخطط لمستقبل أفضل للنادي؟

الجميع يحظى بدعم مادي ممتاز ولكن ما ينقص معظم إدارات أنديتنا العقول التي تدير وتخطط وبدلاً من أن نكره هذا النادي أو ذاك لنعمل سوياً من أجل رفع اسم قطر عالياً بغض النظر عن النادي الذي ننتمي إليه.. بل نلتف دائما خلف النادي الذي يشرّف الكرة القطرية ويرفع من أسهمها دائما.

أخيراً.. أتمنى أن تقف جميع الجماهير مع كل ناد يمثل الكرة القطرية.. كما أحلم أن أرى إدارات واعية كإدارة نادي السد في جميع أنديتنا.

■ د. أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

بن همام يهدد الأندية الخليجية

■ الرياض - استاد الدوحة

ذكرت صحيفة «الرياض» السعودية ان السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فجر مفاجأة من العيار الثقيل حينما هدد باستبعاد الأندية الخليجية جميعها عن المشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا ما لم تطبق اتحاداتها الكروية نظاما كاملا للاحتراف مؤكدا بان ما يطبق في الدول الخليجية لا علاقة له بالاحتراف من بعيد أو قريب.

وأوضحت الصحيفة تأكيد بن همام على أن الاتحاد الآسيوي سيعتمد بحلول عام ٢٠٠٩ مسابقته الكروية الكبرى للأندية المحترفة فقط تمشيا بما هو معمول في الاتحاد الدولي مشيرا الى ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سبق أن أعلن عن الشروط واللوائح الخاصة بالمشاركة بدوري أبطال آسيا وأبرزها أن تكون الأندية المشاركة محترفة وتمارس اللعب تحت سلطة اتحادات أيضا تمارس الاحتراف الكروي المعمول به رسميا بحسب أنظمة الفيفا ولن نتراجع عن ذلك إطلاقا ما يعني ان تكون كامل عناصر اللعبة محترفة وتعمل لكرة القدم فقط وهو الاحتراف الكروي الحقيقي..

واشار بن همام بان الاتحاد الآسيوي سيحيل الأندية الهاوية والتي لا تطبق اتحاداتها الكروية الاحتراف الحقيقي إلى المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وقال في هذا الصدد: "الأندية التي لن تطبق الاحتراف الحقيقي ستكون في إطار الأندية الهاوية وهي بذلك ستلعب في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي سنطورها تنظيميا إلى الأفضل ولابد أن يعرف الجميع أنه في مجال كرة القدم احتراف وهواية.



ارتفاع المتعاطين للمنشطات في السعودية

■ الرياض - استاد الدوحة

ارتفع عدد اللاعبين السعوديين المتهمين بتناول المنشطات إلى خمسة لاعبين يشاركون ضمن المسابقات التي يشرف عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد اكتشاف حالة جديدة اضيفت الى الحالات الاربع السابقة.

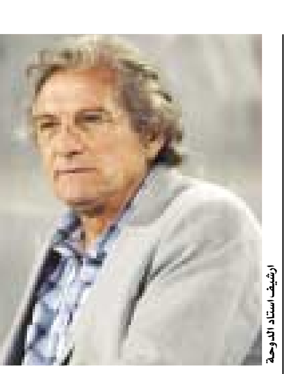
وكشفت الفحوصات التي تجرى بطريقة عشوائية بعد كل مباراة عن تهرب أحد اللاعبين من اعطاء العينة ومماطلته في مطالبات الجهاز الطبي.

ومن المنتظر ان تصل عقوبات من يتأكد تعاطيهم المنشطات أو تهربهم عن تقديم العينات من ثلاثة أشهر إلى سنتين كأول عقوبة تصدر بحق اللاعب.

جوزيه يرفض تدريب العين والمنتخب العماني

■ القاهرة - استاد الدوحة

نشرت الصحف المصرية خبرا يفيد أن جوزيه مدرب الأهلي المصري رفض مؤخرا عرضين مغريين الأول من نادي العين الإماراتي والثاني لتدريب المنتخب العماني الأول خلفا للتشيكي ميلان ماتشالا الذي تمت إقالته من منصبه عقب انتهاء منافسات "خليجي ١٨". و اعتذر مدرب الأهلي المصري عن قبول العرضين الخليجيين خوفا من مقصلة المدربين المنتشرة مع المنتخبات والأندية الخليجية.



سجن وغرامات.. بحق كتّاب المنتديات في عمان

■ مسقط - استاد الدوحة

أسدل القضاء العماني الستار أمس الأحد على قضية منتديات سبلة العرب التي كانت حديث الشارع في سلطنه عمان بعد اعلان النطق بالحكم في التهمة الموجهة لمدير المنتديات سعيد الراشدي وعدد من الكتاب.

واعلن القاضي عبدالله بن محمد النوفلي عن تبرئة سعيد الراشدي من التهم المنسوبة اليه في حين تمت ادانة باقي الكتاب وعددهم ستة وتغريمهم بمبالغ مالية تتراوح بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ ريال عماني حسب كل حالة كما تم الحكم بالسجن لمدة شهر ضد محمد الحارثي المدعى عليه بالحق المدني في دعوى مرفوعة من قبل والي ابراء. يذكر ان عددا من الجهات الحكومية والمواطنين تقدموا بشكوى ضد منتديات سبلة العرب لقيام بعض الكتاب بالقذف والتشهير ببعض المسؤولين.

غياب ماركوني يربك حسابات الشمال

■ الدوحة - استاد الدوحة

واصل فريق الشمال القطري تدريباته لمواجهة الوكرة يوم السبت في الجولة الخامسة والعشرين لدوري المحترفين وسط انزعاج شديد لمدربه البرازيلي اديلسون لويس الذي سيفقد جهود مواطنه ماركوني اميرال الذي يمثل صخرة في خط الدفاع وكانت له اليد العليا في قيادة الشمال نحو المنطقة الدافئة في الدوري، سيغيب ماركوني بعد حصوله على الانذار الرابع وهو الامر الذي يشكل خطرا على الشمال الذي لايريد العودة لمربع الهبوط خاصة والدوري على اعتاب النهاية، حاول المدرب اديلسون العمل على تجهيز البديل المناسب وتحذير حارس الفريق صالح اللهيار من خطورة الهجوم الوكراوي.

«الترضيات» تجتاح صفوف الأهلي

■ القاهرة - محمود شوقي

يمكن لمن يتابع مايحدث داخل الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي حالياً، بأن يصفه بـ "هوجة" الترضيات، وذلك بعد قرار لجنة الكرة، برئاسة حسن حمدي رئيس النادي، بتعديل عقود بعض نجوم الفريق، الذين أثبتوا جدارة خلال الفترة الاخيرة، مثل: عماد متعب هداف الفريق، وحسام عاشور، الذي حصل على ثقة كبيرة، ويلعب بشكل دائم، الى جانب حسن مصطفى، رغم أنه من القلائل الذين يثيرون القلق والازمات داخل صفوف الفريق بسبب خلافاته مع مانويل جوزيه المدير الفني.

نية الاهلي في تعديل عقود هؤلاء النجوم، لم تكن من أجل بث روح الرضا داخل الفريق، وإنما من اجل السيطرة على كل النجوم، ومنعهم من الرحيل بعد انتهاء عقودهم، حيث كانت نية معظم اللاعبين، هي الاحتراف في الخارج، وبدأ أكثر من واحد بالفعل في البحث عن عروض أوروبية، مثل: عماد متعب، الذي تلقى اكثر من عرض إنجليزي وألماني.

ومن المتوقع أن يجدد عقده مع الاهلي حتى عام ٢٠١١ وعلمت «استاد الدوحة» أن اللاعب رفض هذا التجديد، مؤكداً أنه لايريد الاستمرار في مصر، مع كامل احترامه للأهلي، وفي مواجهة ذلك هناك محاولات جادة يبذلها حسام البدري المدرب العام، والقائم بأعمال مدير الكرة، والمكلف بتجديد، وتعديل عقود النجوم مع عماد متعب لإقناعه بتعديل عقده، وزيادة المدة مقابل مبلغ مالي كبير، بحيث تتم مساواته بنجوم الفئة الاولى، لكن متعب رفض ذلك أيضاً.


■ عماد متعب تلقى عروض احتراف اوروبية

أرشيف استاد الدوحة

لماذا غابت الأندية البحرينية عن دوري آسيا؟

■ المنامة - استاد الدوحة

أبدت الأوساط البحرينية استغرابها من غياب أندية النخبة فيها من دوري أبطال آسيا للموسم الحالي.

وأوضح أمين السر العام في الاتحاد البحريني لكرة القدم أحمد جاسم أن الاتحاد الآسيوي وضع الأندية البحرينية في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي بعد انسحاب فريق النادي الأهلي من مباراته أمام الهلال السعودي، بالإضافة إلى انسحاب فريق الرفاع من المسابقة ذاتها، موضحاً أن الأندية البحرينية ستبقى تشارك في كأس الاتحاد الآسيوي وعن عدم رغبة الأندية البحرينية في اللعب في دوري أبطال آسيا قال جاسم إن التكاليف الباهظة على مجالس إدارات الأندية جعلها ترفض اللعب في دوري أبطال آسيا أو كأس الاتحاد الآسيوي، على رغم أن الاتحاد الآسيوي يقدم مبالغ مالية للأندية المشاركة في البطولة، إلا أنها لا تغطي جميع تكاليف المشاركة ويحمل الأندية البحرينية عبئاً إضافياً.


■ عبدالعزيز حمادة مساعد مدرب القادسية

أرشيف استاد الدوحة

هوشة بين المطوع ومساعد مدرب القادسية

■ الكويت - استاد الدوحة

لم يتمالك بدر المطوع نجم القادسية والمنتخب الكويتي نفسه وانهار في وجه عبدالعزيز حمادة مساعد مدرب القادسية خلال الحصة التدريبية التي جرت الخميس الماضي.

واضطر حمادة الى طرد المطوع من التدريب بعد صراخه الشديد واعتراضه على إحدى الكرات التي احتسبها مساعد المدرب ضده، وخرج المطوع غاضبا ورمى بدلة التدريب على الأرض وخرج المطوع من طوره بعد سلسلة الخسائر التي تعرض لها القادسية الفترة الأخيرة ولم يتمكن من التحكم في اعصابه بعد مجموعة الضغوط التي أحاطت به.

مارادونا يسترد «سمنته»

أشار ألفريدو كاهي طبيب دييغو أرماندو مارادونا إلى أن النجم السابق للكرة الأرجنتينية قد زاد وزنه بشكل واضح في الشهور الأخيرة وعاد إلى الإفراط في تدخين السيجار مضيفا أنه من المقرر أن يتوجه إلى سويسرا من أجل الخضوع لعلاج خاص قصد التخلص من الكيلوغرامات الزائدة.

وعانى مارادونا من مشكلة زيادة الوزن ولذلك إضطر في عام ٢٠٠٥ إلى إجراء عملية جراحية بمعدته كللت بالنجاح حيث فقد بفضلها حوالي ٣٠ كيلوغراما وإستعاد رشاقته.

وقال طبيب الفتى الذهبي للكرة الأرجنتينية في تصريح لإحدى محطات الراديو المحلية:" لقد أهمل نظامه الغذائي قليلا فقررنا أخذ فترة من العطلة نقضيها في الخارج لإبعاده عن أصدقائه ومحيطه. إنه يدخن حوالي أربع من السيجار في اليوم الواحد. بالنسبة لشخص لم يكن يدخن فهذا كثير جدا.

وأكد الطبيب أن مارادونا لم يعد لتعاطي المخدرات التي كان قد أدمن عليها في وقت سابق وذهب في عام ٢٠٠٤ إلى كوبا حيث خضع بإحدى المصحات الخاصة للعلاج من أجل التعافي من الإدمان.


أرشيف استاد الدوحة

فيجو يتوسط لدى جوزيه لتدريب اتحاد جدة

■ جدة - استاد الدوحة

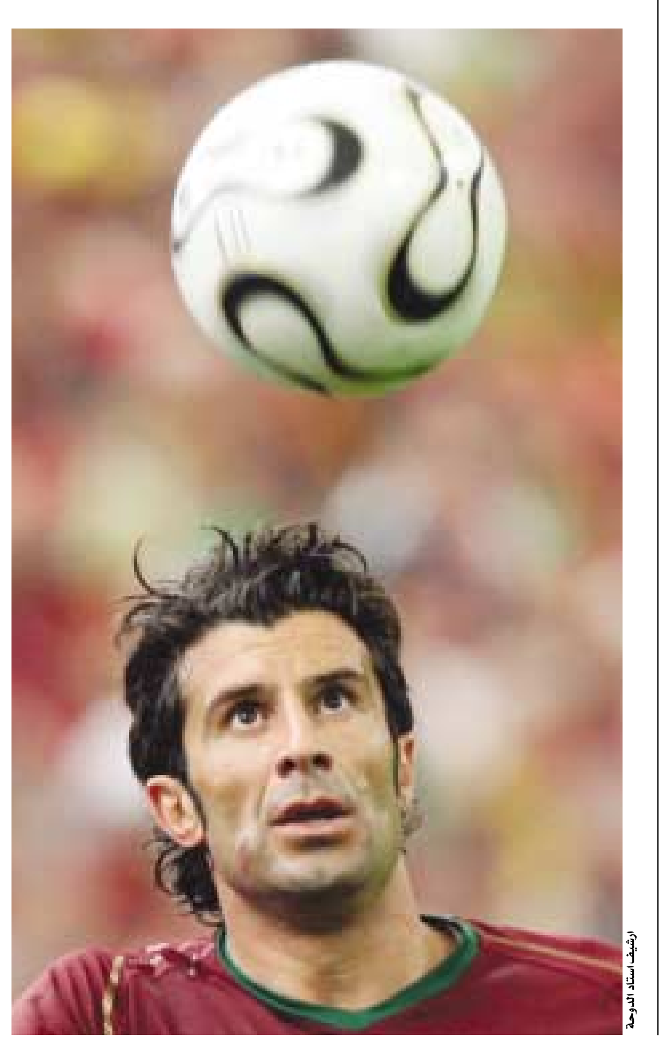
دخل البرتغالي لويس فيجو لاعب فريق انتر ميلان الايطالي والمقرر انضمامه بنهاية الموسم لفريق اتحاد جدة السعودي وسيطا لدى مواطنه مانويل جوزيه مدرب الاهلى المصري لاقناعه بقبول عرض منصور البلوى رئيس اتحاد جدة السعودى لتدريب الفريق بدءا من الموسم المقبل مقابل مليوني دولار كراتب سنوي وهو العرض الذى لم يرد جوزيه بشأنه حتى الآن وان كان قد أكد بأنه مرتبط مع الاهلي بعقد حتى نهاية الموسم ولم يحدد وجهته بعد.

مصري يتهم الأندية السعودية بالرشوة

■ القاهرة - استاد الدوحة

اتهم مترجم المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي المصري، أحمد عبده عدداً من مسؤولي بعض الأندية السعودية عرضوا عليه رشوة مالية مقابل إقناعه المدير الفني للأهلي، البرتغالي مانويل جوزيه بقبول العروض التي قدمتها إليه لتولي مهمة قيادة فرقها ابتداء من الموسم المقبل.

وكشف عبده عن تلقيه اتصالات على هاتفه المحمول من مسؤولين بأندية سعودية طلبوا منه التوسط في المفاوضات التي يجرونها مع جوزيه للتعاقد معه مقابل حصوله على مبالغ مالية - وصفها بالرشوة. إلى جانب الاستعانة به لتولي دور المترجم في حالة موافقة المدرب البرتغالي على أي عرض من العروض السعودية، رافضا الكشف عن هوية هؤلاء المسؤولين ولا حتى الأندية السعودية التي ترغب في التعاقد مع جوزيه، مؤكدا أن نفس الأمر عرض عليه من مسؤولين بأندية خليجية أخرى أبدت رغبتها في التعاقد مع نفس المدرب.


أرشيف استاد الدوحة

الأولمبي الأردني يبحث عن الفوز

■ عمان - استاد الدوحة

غادر أمس لأحد متوجها الى ايران المنتخب الأولمبي الأردني لكرة القدم لملاقاة نظيره الإيراني بعد غد الأربعاء في تصفيات المجموعة المؤهلة لأولمبياد بكين. وقد خاض المنتخب أمس تدريبه على استاد عمان استعداداً للقاء الذي يقام في العاصمة الإيرانية طهران حيث يحمل كل من المنتخبين رصيد نقطة واحدة من مباراتين حيث كان الفريق الأردني قد خسر امام نظيره السعودي بهدف واحد مقابل لاشيء وتعادل سلبيا مع استراليا.

لاعب يصفع حكماً كويتياً

■ الكويت - استاد الدوحة

اعتدى صقر نهار لاعب الساحل بالصفع على الحكم الكويتي يوسف ثويني خلال المباراة التي جمعت القادسية مع الساحل في الدوري الكويتي.

وقام اللاعب بصفع الحكم بعد طرده من الملعب في الدقيقة ٣٢ ويلعب الساحل بتسعة لاعبين بعد طرد المحترف الفونسو ايضا.

خاضها «العنابي» ضد إيران في غياب عناصره الأساسية

تجربة ودية من العيار المفيد!!


تصوير/جهاد النجار

■ سيبستيان وعلي كريمي في كرة مشتركة

■ عبد المجيد الكزار



يحق لنا أن نطرح السؤال التالي: ما الذي أراد جمال الدين موسوفيتش كسبه من لقاء ودي خاضه بشبه منتخب العنابي أمام نظيره الإيراني القادم للدوحة بكامل نجومه في إطار استعداداتهما لنهائيات كأس آسيا التي تقام في يوليو المقبل بفيتنام وتايلاند وماليزيا وأندونيسيا؟

غيابات بالجملة للاعبين لهم وزنهم ودورهم المؤثر في تشكيلة المنتخب القطري لم يكتب لهم المشاركة بسبب إصابة البعض منهم وتواجد البعض الآخر صحبة المنتخب الأولمبي الذي يجري بدوره استعداداته على قدم وساق تحضيرا للمباراة المهمة يوم الأربعاء أمام البحرين ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى ألعاب كرة القدم بأولمبياد بكين ٢٠٠٨ .

أراد موسوفيتش في إطار سعيه لتكوين قاعدة واسعة من البدلاء الأساسيين أن يجرب لاعبين جددا قصد اختيار الأفضل منهم لتعزيز العنابي الذي يسعى إلى لملمة صفوفه وترميمها بعد مشاركة السلبية في خليجي ١٨ بأبوظبي الإماراتية.

مباراة ودية من العيار المفيد

كانت مباراة إيران بمثابة الخطو الأول بدرب الإعداد للنهائيات القارية وسيتواصل هذا الإعداد بخطوات أخرى حيث يرتقب ان يجري مباراة في نفس السياق يوم ٢١ من أبريل المقبل امام نظيره الليبي بالعاصمة طرابلس وينتظر أن يقابل واحدا من المنتخبات الآسيوية في الشهر الذي يليه.

ثم يكثف العنابي استعداداته بالمعسكر التدريبي الاوروبي ثم المعسكر الأسيوي بماليزيا او سنغافورة قبل التوجه إلى فيتنام للمشاركة في الكأس الأسيوية..

بدا للوهلة الأولى أن العنابي استهل المباراة بنهج تكتيكي دفاعي الهدف منه قصد احتواء الهجمات الإيرانية. وكان ماقام عليه الاعتقاد من أن الأفضلية في تدبير وتسيير مجريات الشوط الأول ستكون في مصلحة الإيراني هو ما تجسد في الحقيقة والواقع على أرضية ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة...

نظن أن كل مهتم بالكرة وعارف بمستويات المنتخبات الأسيوية لن يفاجئه أن يكون الإيراني الأكثر ظهورا في الملعب لأكثر من سبب أبرزها الفوارق الواضحة في التجربة والإمكانيات البدنية التي كان لها الدور المؤثر على سير المواجهة الودية.

قلنا سابقا إن العديد من لاعبي المنتخب القطري كانوا في المباراة أمام إيران مجردين من أدنى قسط من التجربة الدولية وهو عنصر مهم لتحرير أي لاعب من قيود الدهشة وتغذيته بالجرأة في اللعب...هذا ما خان العديد من لاعبي العنابي في مواجهة نظرائهم الإيرانيين الذين راكم العديد منهم التجربة الدولية الواسعة حيث إن البعض منهم شارك في نهائيات كأس العالم وخاض العديد من الدورات النهائية الأسيوية بالإضافة للعب في النوادي الأوروبية أمثال المخضرم مهدفيكيا وصانع الألعاب علي كريمي وهاشيميان ونيكونام.

في مثل هذه المباريات لاتكون النتيجة هي الأهم والأساس بالدرجة الأولى بقدر مايهم الفائدة المحصلة منها لأنها تكون بمثابة المرآة الحقيقية التي تكشف الوجه الحقيقي للفريق (على الرغم من أنه لم يكن الفريق الحقيقي للعنابي) وتعري على العيوب والنواقص من أجل معالجتها وإصلاحها.

ولأن المنتخب الإيراني الحاضر بكامل نجومه أحرز مبكرا هدف السبق و المباراة لاتزال في مرحلة جس النبض في الدقيقة الثامنة بواسطة علي رضا مستغلا خطأ الحارس بابا مالك، فإن ذلك الهدف كان من الطبيعي أن يضع لاعبيه وهم يلعبون خارج قواعدهم في وضعية نفسية أفضل عكس لاعبي الفريق القطري الذين أصبح تضاعف العبء عليهم مضاعفا لأنهم باتوا مطالبين بالتهديف وإحراز التعادل لكن ذلك ماكان ليتأتى لهم في الشوط الأول بسبب الانتشار الجيد للاعبي الوسط بالمنتخب الإيراني وقوة مدافعيه الذين طبقوا ما يعرف بأسلوب دفاع المنطقة واللعب على خط واحد قصد نصب مصيدة التسلل التي أعطت بالفعل أكلها في أكثر من مناسبة وبرز بالسقوط فيها على مشعل مبارك.

وماعاب أداء العنابي أيضا هو أنه كان يجد صعوبة بالغة في البناء الهجومي ونقل الكرات صوب منتصف الملعب الإيراني لأنه بمجرد ما كان دفاعه يسترد الكرة ويشرع في التمهيد من طرف لاعبي الوسط للقيام بعمليات هجومية حتى يبادر الإيرانيون إلى الضغط عاليا على حامل الكرة وهو ماكان يربك اللاعبين ويدفعهم للتخلص منها بسرعة برمي الكرات الطويلة صوب سيبستيان إلا أنه لم يقو على التخلص من الكماشة الدفاعية الإيرانية خصوصا أنه كان معزولا و لا يجد الدعم والمساندة اللازمتين.

وكان علينا الانتظار إلى حدود الدقيقة ٣٩ لكي نسجل للمنتخب القطري أخطر محاولة له في الشوط الأول بضربة رأسية من مشعل عبد الله مرت بمحاذاة القائم الأيمن من مرمى الحارس الإيراني. والمحاولة لم تكن نتاج عملية هجومية منسقة وإنما جاءت من كرة ثابتة رفعها إبراهيم الغانم بعد أن احتسب الحكم ضربة خطأ في وسط الميدان.بالمقابل كان المنتخب الإيراني السباق مبكرا إلى التسجيل قد استحوذ على أهم مفتاح لعب في المباراة وهو وسط الملعب بالإضافة للحضور البارز لظهيريه الأيمن والأيسر، هذا الأخير "علي رضا"الذي سجل الهدف الإيراني برز في المباراة بأنه جعل من الجهة اليسرى مركز ثقل هجومي مهم لفريقه بفضل طلعاته المتكررة وتمريراته العرضية المتعددة التي وجدت البعض منها إما أقدام أو رؤوس المهاجمين الأساسيين هاشيميان وسيد جلال.

العنابي يخرج من غيبوبته

حتى نعطي لكل حق حقه فإنه على الرغم من السيطرة الميدانية الإيرانية إلا أنها لم تمنع ولو على فترات متقطعة العنابي من القيام بمشاريع هجمات منسقة كان يقودها يونس علي الذي برز كعنصر أكثر نشاطا بالملعب من بين باقي زملائه حيث إجتهد في أن يقوم بدور مزدوج أولهما المساهمة في إيقاف المد الهجومي الإيراني بتكسير العمليات وإسترداد الكرات وثانيها القيام بمهمة البناء الهجومي وتوصيل مايمكن إيصاله من إمدادات وتموينات لخط الهجوم.وعلى الرغم من أن بابا مالك يتحمل النصيب الأكبر في الهدف الذي دخل لمرماه إلا أنه سعى للتكفير عن خطئه بالقيام بمباراة كبيرة وكان بالمرصاد للعديد من الكرات الخطيرة للفريق الإيراني.كما حضر ابراهيم الغانم بتجربته الكبيرة في خط الدفاع ولعب دورا بارزا في قيادة خط الدفاع في التصدي للهجمات الإيرانية.

دائما مايقال إن الشوط الثاني هو شوط المدربين لأنهم يستغلون فترة مابين الشوطين في إدخال الإصلاحات الضرورية وتفادي الأخطاء التي تم رصدها في النصف الأول من المباراة...وعلى الرغم من أن موسوفيتش نظرا لضيق اليد وقلة الحلول بسبب ماذكر أعلاه من نقص كبير جدا في اللاعبين لم يكن ليقدر على أن يفعل أكثر القدرات الهجومية للاعبيه وأن يهدد بشكل جدي مرمى الحارس الإيراني فإنه على الأقل نجح بما قام به من تعديلات في تموضعات اللاعبين والزيادة من الرقابة على مفاتيح اللعب في المنتخب الإيراني من الحد من عملياته الهجومية والتقليل من نسبة الخطر على مرمى الحارس باباMالك.

وبالفعل نجح الفريق القطري بفعل التعليمات الجديدة التي تلقاها من الجهاز الفني في أن يقف ندا للإيراني وأن يضيق عليه الممرات والنوافذ التي كان يمر منها في الشوط الأول صوب المرمى بكل راحة بعد ان ركز أكثر على الحد من "غزوات" الظهيرين الأيمن والأيسر في المنتخب الإيراني وعدم ترك المساحات الفارغة بوسط الميدان عندما تصبح الكرة في منتصف ملعب الفريق القطري. ولذلك تباعدت كثيرا في الزمن التهديدات الهجومية الإيرانية وكانت أبرزها في الدقيقة ٥٦ إلا أن بابا مالك نجح في إنقاذ مرماه من هدف ثان إيراني. وأبى العنابي أن يختم المباراة قبل القيام في الدقيقة ٨٨ بهجوم منسق سريع قاده مشعل عبد الله الذي أرسل الكرة للبديل مجتبى جعفر الذي رفعها بدوره صوب سيبستيان الذي تابعها برأسه إلا أن ضربته الرأسية علت القائم الأفقي..

جواب موسوفيتش!!

في البداية تساءلنا عن الأهمية التي يمكن أن يجنيها العنابي من اللقاء الودي في غياب عدد كبير من لاعبيه وثوابته الأساسية فجاءت الإجابة على لسان موسوفيتش الذي قال في المؤتمر الصحفي الذي تلا اللقاء: لم نلعب من أجل النتيجة وإنما لمعرفة قدرتنا في الوقوف أمام منتخب قوي خاض المباراة بجدية كبيرة. أنا راض كليا عن اللاعبين وعن الاستفادة الكبيرة التي حصلنا عليها من المواجهة... ربحنا حارسا جيدا رغم أنه ارتكب خطأ في الهدف الذي إنهزمنا به إلا أنه أبان عن امكانيات عالية جدا وردود فعل قوية في مباراته الدولية الأولى.

بهدوء

لوشانتير لايملك كل الحلول

من حق جماهير الريان أن تثور وتغضب وتعبر عن استيائها من المستوى الذي ظل يقدمه نجوم الفريق في المباراة الآسيوية ضد الزوراء أو في مباريات الدوري، ومن حق رئيس الجهاز أن يحمل المسؤولية على اللاعبين وينعتهم بما يشاء أو يكيل لهم الاتهامات بسبب تقصيرهم في أداء واجبهم، كذلك من حق المدرب لوشانتير أن يبحث عن الأعذار التي تمثل صكوكا للدفاع عن نفسه في وجه الحملة التي يتعرض لها وسيل الهجوم الجارف الذي يلاحقه عقب كل إخفاق للفريق، بل من حق الجميع من المتعاطفين والمناصرين لمسيرة الرهيب أن يدلوا كل برأيه في الأزمة التي تحيط بالفريق.

كل الاطراف التي ذكرتها من حقها أن تبادر بوجهة نظرها لأن مايقدمه ناد في مستوى الريان ينعم بقاعدة جماهيرية عريضة وأحد الأذرع التي يفترض أن تدافع عن سمعة الكرة القطرية، لايرقى إلى مستوى التطلعات ولايحقق الحد الأدنى من الطموحات سواء في المنافسات الداخلية أو المشاركات الخارجية، ولكن قبل كل ذلك لابد من التأكيد والاتفاق على أن المحاسبة على مرحلة دون أخرى في مسيرة الفريق لايمكن أن تعالج الأزمة المزمنة التي يعاني منها الفريق، لابد أن يكون النقد شاملاً وشفافا لايغفل مرحلة دون أخرى.

مستوى الريان لم يتراجع في القسم الثالث في الدوري فقط، وعجزه عن الفوز على الزوراء العراقي هو امتداد لفشل الفريق في تحقيق انتصار واحد في الدوري خلال شهر كامل، الريان يعيش حالة من عدم الاستقرار الفني أثرت كثيرًا على مسيرته في هذا الموسم وبدأت هذه الحالة منذ النصف الثاني من الموسم الماضي ومازالت تلقي بظلالها على الفريق الذي اضحى حقلا لتجارب المدربين والمحترفين الأجانب حتى اقترب عددهم من الرقم القياسي إذا وضعناهم في مقارنة مع نظرائهم الذين مروا على الأندية الأخرى في الدوري!!

من الظلم أن نحمل مسؤولية مايحدث لفريق الريان على مدرب واحد حتى لو اتفقنا على ضعف كفاءته وتواضع إمكانياته ونحن نعلم أنه المدرب السادس الذي يمر على فريق الريان خلال أقل من ١٨ شهرا بعد أن سبقه على نفس المنصب كل من فرناندز وحرمة الله ورابح مادجر ولوزانو ومدرب الناشئين جيل!! فهل يستطيع لوشانتير لوحده وخلال فترة وجيزة أن يعالج كل الأسباب التي أطاحت بخمسة مدربين سبقوه على قيادة الفريق ؟؟

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com

في ثالث جولات الطريق إلى بكين ٢٠٠٨

العنابي الأولمبي يبحث عن الفوز في المنامة!!

■ نزار عجيب

سيكون

واجبا على المنتخب القطري الأولمبي تحقيق نتيجة الانتصار ليلة الاربعاء وهو يحل ضيفا ثقيلا على المنتخب الأحمر البحريني على الملعب الوطني في المنامة اذا أراد تعديل أوضاعه وتقديم وجهه الحقيقي في ثالث جولات الطريق الى عاصمة الصين بكين٢٠٠٨ حيث تقام هنالك دورة الألعاب الاولمبية، المباراة التي تأتي لحساب المجموعة الاولى تقام ضمن اثنتي عشرة مقابلة تشهدها الجولة الآسيوية وفيها تواجه ايضا المنتخبات العربية اختبارات صعبة خارج قواعدها ستكون النسبة الأكبر منها في شرق القارة الصفراء ضمن الصراع الأزلي بين الشرق والغرب تبرز من بينها مباراة القمة التي تجمع استراليا والسعودية.

العنابي والإقناع

تعادل بهدفين لمثلهما أمام الكويت على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد وفوز بهدفين على منتخب باكستان في اسلام اباد كانت هي حصيلة الاولمبي القطري في الجولتين الماضيتين وهي المباريات التي لم يفلح فيها العنابي بإقناع انصاره على قدرته في الوصول الى سور الصين العظيم لذا سيكون التركيز كبيرا والعزم أكيدا والحذر واجبا على الفريق في العاصمة البحرينية المنامة التي يغادر لها المنتخب غدا الثلاثاء، وعمل الدكتور حسن حرمة الله على تنبيه اللاعبين في التدريبات الأخيرة على الاخطاء التي حدثت في مباراتي الكويت وباكستان على أمل عدم التعرض للمطبات أمام الاحمر البحريني.

بعد لقاء باكستان والعودة من إسلام اباد انحصر الإعداد للقاء البحرين بمشاركة اللاعبين مع انديتهم في مباريات دوري المحترفين الذي توقف عند الجولة ٢٤ حتى يتفرغ اللاعبون بعد ذلك لملاقاة البحرين حيث خاض العنابي الأولمبي قبل سفره للمنامة مباراة واحدة ضد نادي الوكرة رابع الترتيب في الدوري وقف من خلالها المدرب حرمة الله على جاهزية لاعبيه خاصة أن لاعبي السد والريان كانوا يحتاجون لعمل خاص بعد خروجهم بعدم الرضا من الجولة الثانية لدوري أبطال اسيا امام ممثلي الكرة العراقية النجف والزوراء، وهو ما اتضح من خلال تركيز المدرب على اقامة العديد من المحاضرات النظرية والشرح عبر الشاشة لايصال المعلومات الإضافية للاعبيه، وسعى المدرب حرمة الله لزيادة حالة التركيز والاهتمام باجادة التنظيم داخل الملعب في التدريبات العملية على ملاعب اسباير حتى يتغلب الفريق على عقبة منافسه البحريني ومحاولة الاستفادة من حالة الانتصار على باكستان رغم فارق المستوى بينها والبحرين باعتبار ان اللقاء يقام أيضا بالنسبة للفريق خارج الدوحة، ورغم ان المستوى الذي ظهر به العنابي أمام باكستان لم يكن مقنعا الا ان النتيجة النهائية كفلت له البقاء في المركز الثاني خلف الكويت المتصدر بفارق هدف وحيد الشيء الذي جعل موقف الفريق ليس مقلقا لكنه يحتاج للمزيد من الدعم في المباريات المقبلة خاصة اذا ما اخذنا في الاعتبار اهمية فارق الاهداف التي ستحسم نتيجة التأهل للمرحلة المقبلة اذا ماتساوت المنتخبات في عدد النقاط.

المنتخب البحريني الذي نجح في اكتساح باكستان بثمانية اهداف في المنامة سقط امام الكويت في ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة وخسر ٣/٠ ليتوقف رصيده عند ثلاث نقاط، وجاءت الخسارة امام الكويت لتحدث حالة من الغليان في أوساط الفريق الذي يقود تدريبه البوسني سناد كريسو الذي ابدى اهتماما غير عادي بمواجهة العنابي واعطى انطباعا صريحا للاعبيه بضرورة تحقيق الانتصار في ليلة الاربعاء إذا ارادوا المحافظة على ماء الوجه وعدم اصابة جماهير البحرين بخيبة أمل جديدة، وكان المدرب قد واصل الاعداد لفريقه في شكل تدريبات عادية حيث يعتمد الفريق على لاعبيه المجنسين عبد الله فتاي وجيسي جون بجانب سعيد جعفر وسيد إبراهيم وفوزي عايش ومحمود العجيمي واسماعيل عبد اللطيف، ويتألف نصف لاعبي المنتخب من نادي الأهلي رغم تواضعه في الدوري البحريني حيث اختلف أداء اللاعبين مع المنتخب.

وفي المجموعة ذاتها لن تكون عيون العنابي القطري والأحمر البحريني ببعيدة عن مباراة باكستان والكويت التي تقام في اسلام اباد حيث يتمنى كل واحد منهما نهايتها بالتعادل او هزيمة للكويت، وان كانت هذه الامنيات بعيدة وصعبة من واقع المستوى المتواضع لباكستان يسعى الكويتيون لتحقيق انتصار عريض حتى يضمنوا الانفراد بالصدارة مع نهاية الجولة الثالثة خاصة انهم يتوقعون منازلة لن تكون سهلة في المرحلة الثانية التي سيواجهون فيها البحرين بالمنامة وقطر في الكويت، وركز مدرب الكويت الصربي فلاديمير بتروفيتش على اختيار التشكيلة المناسبة للمباراة حيث يعول على الوجوه الصاعدة في الكرة الكويتية والتي تسعى الى إضافة المزيد في تاريخ الكرة الكويتي التي تعرضت لهزات عنيفة في الفترات السابقة، ويبرز مهاجم القادسية بدر المطوع في المقدمة وفهد عوض والحارس خالد الرشيدي وعبد الرحمن المسعد، وتشكل هذه الاسماء العماد الرئيسي للمنتخب الكويتي الذي شاهد باكستان في المباريات السابقة ويعمل للانقضاض عليها وتسجيل أهداف كثيرة يمكن تساعد الفريق في مقبل مبارياته بالتصفيات.

موقف المجموعة الاولى

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	٢	١	١	٠	٥	٢	٤
قطر	٢	١	١	٠	٤	٢	٤
البحرين	٢	١	٠	١	٨	٣	٣
باكستان	٢	٠	٠	٢	٠	١٠	٠

موقف المجموعة الثانية

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
اليابان	٢	٢	٠	٠	٥	١	٦
سوريا	٢	٢	٠	٠	٥	١	٦
ماليزيا	٢	٠	٠	٢	٢	٥	٠
هونج كونج	٢	٠	٠	٢	٠	٥	٠

موقف المجموعة الثالثة

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
فيتنام	٢	٢	٠	٠	٣	٠	٦
عمان	٢	١	٠	١	٣	١	٣
لبنان	٢	١	٠	١	١	٢	٣
اندونيسيا	٢	٠	٠	٢	٠	٤	٠

موقف المجموعة الرابعة

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
السعودية	٢	٢	٠	٠	٢	٠	٦
استراليا	٢	٠	٢	٠	١	١	٢
الأردن	٢	٠	١	١	١	٢	١
إيران	٢	٠	١	١	٠	١	١

موقف المجموعة الخامسة

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
العراق	٢	١	١	٠	٥	٢	٤
كوريا الشمالية	٢	١	١	٠	٣	٢	٤
تايلاند	٢	١	٠	١	١	١	٣
الهند	٢	٠	٠	٢	٠	٤	٠

موقف المجموعة السادسة

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
كوريا الجنوبية	٢	٢	٠	٠	٤	١	٦
أوزبكستان	٢	٢	٠	٠	٣	١	٦
اليمن	٢	٠	٠	٢	٠	٢	٠
الإمارات	٢	٠	٠	٢	٢	٥	٠

■ خلفان يقود هجمة قطرية على المرمى الكويتي

منتخبات عربية في رحلة المصاعب

يبرز لقاء السعودية واستراليا الذي يقام في العاصمة سيدني على سطح اللقاءات الكبيرة في الجولة الثالثة من تصفيات اولمبياد بكين للقارة الآسيوية، وتسعى استراليا لفرض هيبتها وقول كلمتها في الاختبار الثاني لها بعد انضمامها للقارة الصفراء العام الماضي، المباراة تأتي ضمن حساب المجموعة الرابعة التي تعتبر هي الاقوى وهي تضم ايضا منتخبات ايران والاردن، بداية المنتخب الاسترالي لم تكن كما يجب حيث حصل الفريق على نقطتين فقط من تعادلين امام ايران في طهران والاردن في استراليا وهي النتائج التي ستحفز المنتخب السعودي الذي بدأ يطمع في نقاط المباراة رغم أنها خارج ارضه، المنتخب السعودي يتصدر المجموعة برصيد ٦ نقاط من فوزين على الأردن بعمان وعلى ايران في الدمام بنتيجة واحدة ٠/١، ورغم ذلك قال البرازيلي نونيز مدرب المنتخب انهم يواجهون صعوبة بالغة في الخروج بنتيجة جيدة امام استراليا من واقع تطور مستوى الكرة الاسترالية وقدرتها على التعويض في الوقت المناسب، ويعتمد نونيز على نخبة مميزة من اللاعبين من بينهم محمد العنبر واحمد الصويلح ويوسف السالم وماجد العمري وعبد اللطيف الغنام ومحمد السهلاوي.

وفي ذات المجموعة يواجه المنتخب الاردني اختبارا جديدا في العاصمة طهران عندما يحل ضيفا على المنتخب الايراني الجريح، ويسعى الاردنيون لمفاجأة الايرانيين مثلما فعلوا مع منتخب استراليا في الجولة الماضية رغم قوة الجمهور الايراني الذي يعمل للوقوف بجانب منتخبه في المباراة التي لاتقبل غير الانتصار بالنسبة للايرانيين.

وفي صراع الكرة الآسيوية ما بين شرقها وغربها يواجه منتخب سوريا عاصفة قوية في العاصمة اليابانية طوكيو وهو يحل ضيفا على منتخب اليابان في مباراة تأتي لحساب المجموعة الثانية التي يتصدرها اليابانيون بفارق الاهداف عن سوريا ولكل منهما ٦ نقاط بعد انتصاريهما على ماليزيا وهونغ كونغ في الجولتين الماضيتين، ورغم أن المنتخبين قد قطعا عمليا تذكرتي الصعود من هذه المجموعة يبقى الصراع على الصدارة من الاعمال الواجب تنفيذها وهو ما اكده مدرب سوريا عبد الغني طاطيش الذي يسعى لاحداث المفاجأة امام اليابانيين في دارهم مستفيدا من مجموعة اللاعبين الشباب الذين يلعبون بحماس كبير واندفاع عال لتحقيق انجاز لهم في التصفيات والعمل على الوصول الى نهائيات بكين ٢٠٠٨ .

ويسعى المنتخب العماني في العاصمة مسقط لايقاف مغامرات المنتخب الفيتنامي في مباريات المجموعة الثالثة والعمل على العودة بعد الخسارة المفاجئة للعمانيين في الجولة الماضية امام منتخب لبنان في ملعب بيروت البلدي، ويحاول منتخب عمان الذي يأتي في المركز الثاني بالمجموعة خلف فيتنام تحقيق انتصار عريض للقفز الى صدارة المجموعة.

■ هجمة سورية على المرمى الماليزي في التصفيات الحالية

المنتخبات العربية تواجه اختبارات شرق آسيا!!

وفي ذات المجموعة يلعب منتخب لبنان في العاصمة جاكرتا امام اندونيسيا وهو يسعى لمنع أي مفاجأة خاصة بعد الانتصار الاول الذي تحقق على منتخب عمان ومحاولة عدم تكرار الخسارة التي حدثت ضد فيتنام.

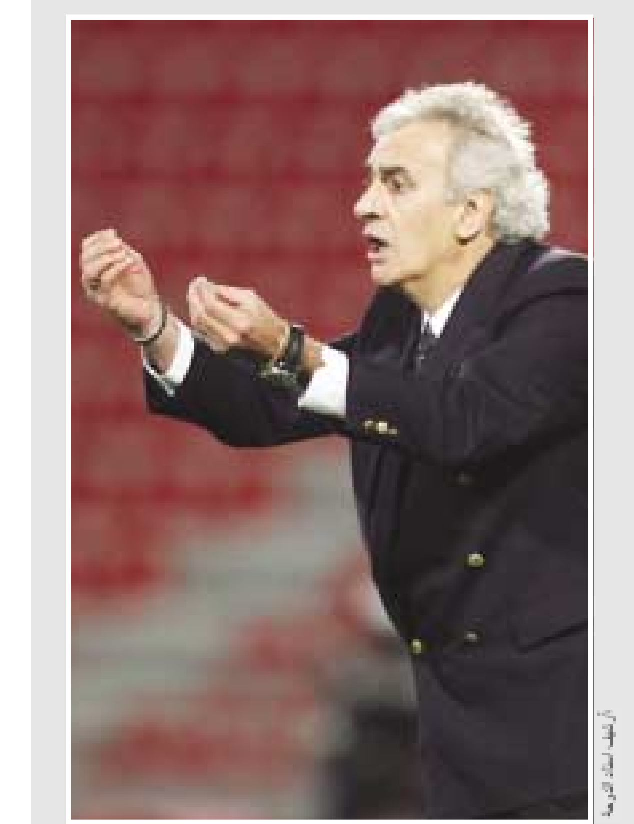
وفي بانكوك عاصمة تايلاند ينازل المنتخب العراقي مضيفه التايلاندي في صراع خاص للتمسك بالصدارة في المجموعة الخامسة التي تضم ايضا منتخبي الهند وكوريا الشمالية، ويسعى المدرب العراقي يحيى علوان لتحقيق الانتصار الثاني له في التصفيات بعد التغلب على الهند والتعادل مع كوريا، وأكد علوان ان المحطة الثالثة في التصفيات تعتبر صعبة خصوصا اننا نواجه منتخبا يعتمد على ارضه وجمهوره، ويعتمد المنتخب العراقي على خمسة لاعبين محترفين هم علاء عبد الزهرة وخلدون ابراهيم (مسكرمان الايراني) وسعد عطية (الانصار اللبناني) وسامر سعيد وعلي حسين رحيمة(اهلي طرابلس الليبي).

ويحاول المنتخبان اليمني والإماراتي تعويض خيبة املهما في الجولتين الماضيتين بعد أن تعرضا لخسارتين في المجموعة السادسة التي تضم بجانبهما منتخبي كوريا الجنوبية واوزبكستان، المباراة تقام في العاصمة اليمنية صنعاء وهي الفرصة بالنسبة لهما للحصول على أول نقاط في مشوار التصفيات رغم انهما كتبا نهايتهما عمليا في الصعود للدور الثاني عقب الهزائم المذلة لهما، وكان اليمنيون قد خسروا امام كوريا الجنوبية في سول قبل الخسارة المؤلمة ضد اوزبكستان بهدف في صنعاء، ولم يكن المنتخب الاماراتي بأفضل حالا من اشقائه عندما عاد من طشقند خاسرا وفقد السيطرة على مباراته ضد كوريا في استاد آل نهيان بنادي الوحدة في ابوظبي وتعرض للهزيمة ٣/١، واختار مدرب الامارات الفرنسي اليكس ديبون مجموعة من الوجوه الجديدة عقب الهزيمة من كوريا على أمل التعويض في لقاء اليمن.

آراء طبية تؤكد أن مايحدث للاعبين أمر غير طبيعي

إصابات لاعبي السـد «بفعل فاعل»!!

■ محمود الفضلي



■ فوساتي: الاحتفاظ الطويل بلاعبي المنتخبات سيهد السد

■ قرار طبي بإراحة مسعد وخلفان.. ولم يمتثل أحد

كانت ضربات موجعة تلك التي تلقاها السد منذ ان طوى صفحة التميز المحلي وراح يفكر في التميز القاري بعد سرج حصان البحث عن مزاوجة لقبه الآسيوي بآخر، ليتسنى له الدخول في السجل الذهبي لقائمة المتوجين بلقب دوري ابطال آسيا بصورته الجديدة كما كان قد سطر اسمه في لقب احدى نسخاتها بالشكل القديم ولكن يبدو ان آثار تلك الضربات ستجبر الزعيم على الترجل مبكرا بعد ان فقد القدرة على تحمل الكم الهائل من الاصابات التي لحقت بلاعبيه الاساسيين والاحتياطيين في آن معا، وللأمانة فقط اختلفت معالم الفريق السداوي كثيرا وأصابت الحداثة تشكيلاته عندما وجد الاورغوياني جورج فوساتي نفسه مجبرا على الاستعانة بمجموعة كبيرة من الناشئين من ذوي العود الاخضر الذين حاولوا جاهدين ان يكونوا عند حسن ظن مدربهم وادارتهم فاجتهدوا، لكن الحماس وحده لا يكفي على اعتبار ان هناك حاجة الى الخبرة والحنكة والتمرس، وتلك امور لا تأتي بين ليلة وضحاها فعنصر الوقت يعد الركن الاساس في ايجاد الخبرات التراكمية.

ولما كانت الاحتجابات القسرية السبب الرئيسي في الازمة التي يعيشها السد والتي غيرت من ملامح الفريق السداوي... فكان لا بد من الوقوف عندها مطولا لنطرح التساؤل الذي ربما بات يقض مضاجع الشارع الكروي القطري بأكمله على اعتبار ان العناصر التي تعاني من الاصابات ترتبط ارتباطا وثيقا بالمنتخبات الوطنية وليس بالسد فحسب... فهل ما حصل للسد مجرد صدفة ام ان ثمة عوامل اخرى ذات صلة بالأمر؟ خصوصا وان تلك الاصابات جاءت في وقت واحد اللهم ايمرسون الذي كان آخر من لاحقته تلك اللعنة، فيما كان البقية يسقطون تباعا وكأنهم حبات مسباح قُطع خيطه!!!.. ومن هنا فقد ارتسمت لدينا العديد من علامات الاستفهام حول اسباب تلك الاصابات التي كان الموعد فيها قاسما مشتركا.

سقوط جماعي يثير الشكوك!

المشاكل بدأت منذ اصابة المدافع عبد الله كوني تبعه عيسى الكواري، ثم جاء الدور على لاعب الارتكاز وسام رزق ثم انضم اليهم طاهر زكريا، ولم تقف الاصابات عند المدافعين فقط، فالحارس محمد الصقر يتعرض لإصابة ابعدته طويلا عن الملاعب ومازال!!... اما الضربة الاكثر ايلاما فقد جاءت عقب لقاء الاحتفال بحسم لقب دوري المحترفين بالفوز على الفريق القطراوي بثلاثية نظيفة، عندما وقع الداهية البرازيلي ايمرسون الذي كان يتصدر قائمة الهدافين آنذاك في فخ الاصابة، والمصيبة ان قرار احتجاب ايمرسون عن السد مدة شهر كامل صدر في اليوم الذي كان فيه السد في طريقه الى مدينة حمص السورية لملاقاة الكرامة في مستهل مشوار منافسات دوري ابطال آسيا والتي خسرها الزعيم بهدف لهدفين.

المختصون تنبأوا بالمشكلة!

اذا كنا قد طرحنا التساؤلات حول الاصابات التي عانى منها لاعبو السد مسجلين استغرابنا من تزامنها، فإن الامر لم يكن كذلك لدى المختصين والاطباء والمعالجين الذين اكدوا ان الامر كان متوقعا عندما تنبأوا بها عطفا على الرحلة الشاقة والظروف الصعبة التي عانى منها اللاعبون في مسيرتهم مع السد ومع المنتخبات الوطنية اذ خاض هؤلاء اعداداً كبيرة جدا من المباريات هذا الموسم دون فواصل زمنية كافية تسعفهم على الاستشفاء والتخلص من آثار الجهود البدنية التي بذلوها، معتبرين ان ثمة ارهاقاً كبيراً ارخى بظلاله سلبا على اللاعبين وشكل ارضا خصبة للوقوع بشرك الاصابات خصوصا تلك التي تصيب العضلات جراء تأثرها بطول فترة المنافسات التي تحرم اللاعبين من الخلود الى فترات راحة كافية، الامر الذي سبب نوعا من الاحمال الزائدة التي يتضمنها الاعداد للمباريات سواءً مع السد او المنتخبات، وحصر المختصون الآثار السلبية التي يحدثها الاجهاد والارهاق بإصابات العضلات، منوهين الى ان ثمة اصابات مباشرة تحدث جراء الاصطدامات والالتحامات بين اللاعبين. وحذر المختصون من تواصل مسلسل الاصابات في صفوف السد مشيرين الى أن هناك عددا كبيرا من اللاعبين قد يلحقون بالبقية اذا ما تداركوا مسألة الارهاق باعتبار انهم باتوا مهيأين لأن يلقوا ذات المصير، خصوصا أولئك الذين لا يزالون يخوضون المباريات منذ بداية الموسم سواءً مع السد او مع المنتخبات الوطنية.

أدلة واضحة!

من منا ينكر ان هناك عددا لا بأس به من اللاعبين في صفوف السد يعانون من تراجع في مستوياتهم الفنية، فشتان ما بين ما كان يقدمه خلفان ابراهيم ومسعد الحمد وماجد محمد وعبد الله بريك وحتى فليبي جورج وبين الصورة التي هم عليها الآن، ولا نقصد التقليل من شأنهم او اتهامهم بالنقوص او التقاعس، لكن يبدو واضحا ان الارهاق قد ارخى بظله سلبا على ادائهم . ولعل القرار الذي صدر من الجهاز الطبي للمنتخبات الوطنية قبيل لقاء العنابي الاولمبي والباكستان بضرورة منح خلفان ابراهيم ومسعد الحمد قسطا من الراحة خشية الوقوع في الاصابة يثبت صحة ما نسوقه من بدء آثار الارهاق التي يعانيان منها.

وفي المراجعة الدقيقة لما بدر من البرازيلي فليبي جورج ضد اللاعب النجف العراقي في دوري ابطال آسيا يعكس ايضا حجم الارهاق الذي يعاني منه اللاعب الذي لم نعهد عنه العصبية والخروج عن المألوف منذ وصوله الدوحة، اذ طالما كان مثالا للاعب المحترف الملتزم اخلاقيا وفنيا، بيد ان التعب ربما يكون السبب في عدم القدرة على ضبط أعصابه، والدليل ان الاعياء ظهر على اللاعب قبيل ايام من المباراة امام النجف، اذ عانى من بعض الآلام فغاب عن لقاء الغرافة بالدوري حسب ما اكد المدرب جورج فوساتي خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة ذاتها، فاحتاج الى الراحة حتى يكون جاهزا للظهور امام النجف آسيويا.

جهود كبيرة .. وجبهات عدة!

جهود كبيرة بذلها لاعبو السد هذا الموسم دون توقف وعلى عدة صعد وعلى جبهات متعددة ...واستعراض تلك الجهود يتطلب سردا تفصيلا لمسيرة السد التي وضع لها جورج فوساتي مخططا مسبقا منذ أواخر الموسم الماضي.... ففكر فوساتي تركز على عملية وصفها خلال حديث مطول سابق مع " استاد الدوحة " بالإدخار، وذلك فيما يتعلق بالدوري، اذ شدد الرجل على ضرورة بذل جهود جبارة في مسابقة الدوري وبإصرار كبير على حصد كل النقاط منذ القسم الاول ومحاولة الابتعاد بالفارق النقطي في القسم الثاني ومن ثم الحسم في القسم الاخير كي يتسنى للفريق اخذ قسط من الراحة قبيل بدء البطولة الآسيوية، وسيكون بمقدور فوساتي حينها التركيز على تهيئة فريق يختلف بتوليفته عن الفريق الذي خاض الدوري.. ولعل المخطط قد سار في البداية وفق ما اشتهى فتشبث السد بكل نقطة من نقاط القسم الاول والثاني وصاغ فارقا نقطيا واسعا، ثم حسم مسألة اللقب في القسم الثالث، ولكن كان على عدد كبير من اللاعبين ايضا ان يبذلوا ذات الجهود التي قدموها مع المنتخبات الوطنية، اذ نعرف ان ثمة ١٠ لاعبين من العناصر الاساسية التي لعب بها فوساتي اغلب مباريات السد، كانوا قد استدعوا للمشاركة مع المنتخب الاول في عديد المناسبات والاستحقاقات وهم الدوليون: محمد صقر وعبد الله بريك وعلي ناصر وماجد محمد وطلال البلوشي ووسام رزق وعبد الله كوني وخلفان إبراهيم خلفان ويوسف أحمد ومسعد الحمد بالإضافة إلى عيسى الكواري الذي انضم لاحقا... وكانت البداية عبر التصفيات الآسيوية من خلال اللقاءات الستة التي خاضها العنابي داخل وخارج الدوحة ضمن منافسات المجموعة الخامسة التي تصدرها العنابي وبلغ النهائيات، وتداخلت تلك التصفيات ربما مع اعداد المنتخب الاولمبي الذي ضم عددا كبيرا من لاعبي السد، ناهيك عن ان الثلاثة الذين تم اختيارهم ممن هم فوق السن لمشاركة العنابي الاولمبي في ألعاب الآسيوية كانوا من السد ايضا وهم الحارس محمد صقر ووسام رزق وعبد الله كوني، بالإضافة الى الاسماء السابقة المذكورة من دون عيسى الكواري....ولعل تلك التوليفة قد غابت عن مباراة او اثنتين على الاغلب من مباريات الدوري التي تزامنت مع دورة الالعاب الآسيوية.

ولم يكن هناك متنفس طويل بين الآسياد واستكمال الدوري بإسبوعه السابع عشر الذي اضطر على اثره الاتحاد اصدار قرار ابعاد لاعبي المنتخب عن الاندية جراء بدء التحضيرات لخوض غمار النسخة الثامنة عشرة من دورة الخليج التي اقيمت في ابوظبي، لتواصل الكتيبة السداوية خوض المباريات دون فواصل زمنية، اذ لم تختلف الامور كثيرا عن التشكيل الذي خاض الاسياد، ليحتفظ الدوليون السداويون بحضورهم وبنسبة كبيرة في التشكيلات الاساسية لخليجي ١٨، ناهيك عن وجود عدد كبير من لاعبي السد ضمن صفوف المنتخب الاولمبي الذين شاركوا في بطولة الصداقة الودية الدولية.

والتوقف للعودة مجددا الى منافسات الدوري لم يطل كثيرا فسرعان ما انضم اللاعبون لأنديتهم بدءا من مباريات الاسبوع التاسع عشر يوم ٨ من شهر فبراير الماضي، ثم عاد المنتخب الاولمبي للتجمع مجددا، لتتواصل التداخلات بالتحضير للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى بكين، فلما اعتقد فوساتي انه مارس الضغط على لاعبيه في القسمين الاول والثاني لحسم الدوري في الثالث والتفرغ للبطولة الآسيوية، فقد اصطدم بالاستحقاق الاولمبي الذي لم يمنح اللاعبين متنفسا كما كان يعتقد ليتواصل الضغط حتى اكل الارهاق منهم وشرب!!!

والمصيبة ان الامر لن يتوقف عند هذا الحد، بل ستتواصل البطولة الآسيوية التي باتت عبئا جديدا على اللاعبين الذين تنتظرهم باقي مباريات الدوري وبطولتا كأس الأمير وكأس ولي العهد، والكل يعرف ان البطولتين الغاليتين ستكونان مطمعا لكل الفرق، وبالتالي فإن التعامل مع مبارياتهما سيشهد تحديات كبيرة.

ووفقا لتلك المسيرة الطويلة للهيكل الاساسي للسد فقد يكون اللاعبون قد خاضوا عددا كبيرا جدا من المباريات سيكون كفيلا بإلحاق الاصابة بعدد كبير منهم.

خلفان ومسعد على قائمة الانتظار

ندعو الله ان يحمي نجمينا خلفان ابراهيم ومسعد الحمد من شر الاصابات، ولكن ومن باب الاخذ بالأسباب وفقا لمقولة درهم وقاية خير من قنطار علاج، فإننا نجد انفسنا مجبرين على التنويه الى مسألة خطيرة قد تحرمنا من جهود اللاعبين في وقت نحن بأمس الحاجة اليهما في خضم الاستحقاقات القائمة المتمثلة بالتصفيات الاولمبية والنهائيات الآسيوية على مستوى المنتخب، وكذلك عودة السد الى قلب المنافسة القارية بدوري ابطال آسيا، نقول ذلك عندما وجدنا ان القرار الذي صدر عن الجهاز الطبي للمنتخبات الوطنية وفق ما افضى به الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الاولمبي بمنح اللاعبين قسطا من الراحة، لم ينفذ! عندما لم يمتثل السد اولا بعد ان شارك مسعد في الدوري، ولم ينفذ الجهاز التدريبي للاولمبي القرار ايضا عندما شارك خلفان ضد باكستان!! وفي ذلك مؤشر خطير قد يقود الى تفسيرات اخرى بشأن اللاعبين المصابين.

الدوري الشاق والأقسام الثلاثة !

لا يمكننا ان نتغاضى عن طول مدة الدوري الزمنية، فالمسألة ليست فقط مجرد تحقيق مسعى الاتحاد بزيادة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب في الدوري لتصل الى ٢٧ مباراة كي يتسنى تطوير المستوى، على اعتبار ان الدوري بالقسمين سيوفر ١٨ مباراة فقط، بل يجب ان يتنبه الاتحاد الى العامل الزمني، اذ ان امتداد الدوري لمدة تقارب الثمانية اشهر خلال الفترة ما بين ٧ سبتمبر العام الماضي حتى ١٥ ابريل القادم، تجعل اللاعبين في طور التأهب الكامل.

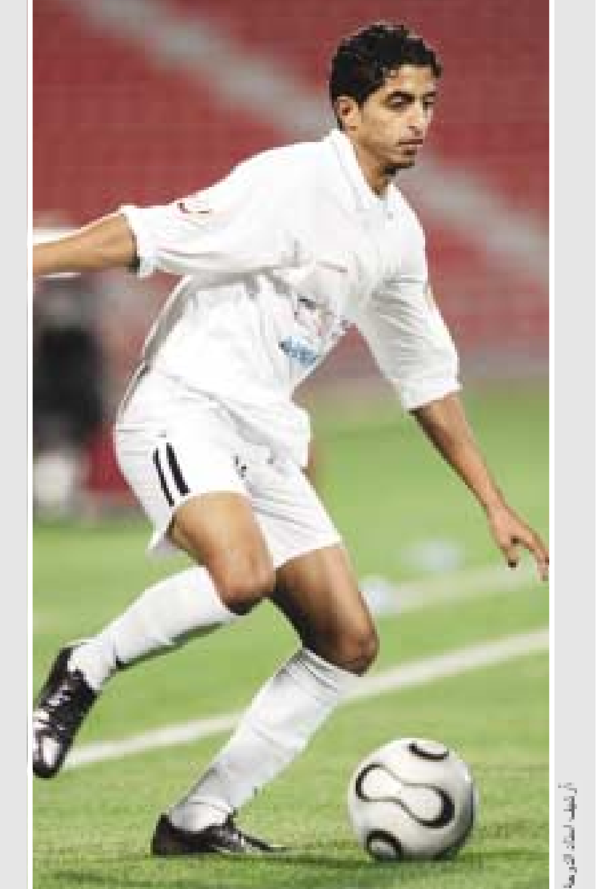
ولعل غاية زيادة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب في الموسم هي من فرضت مسألة الاقسام الثلاثة، فإن على الاتحاد ان يوجد حلولا اخرى للتغلب على المدة الزمنية الطويلة التي يستغرقها الدوري، خصوصا وان تبعات طول فترة التجمع والتدريب تؤثر اولا على لاعبي المنتخبات الوطنية الذين سيجدون انفسهم تحت وطأة الارهاق جراء الكم الكبير من المباريات التي سيخوضونها مع ناديهم في الدوري وفي بطولتي كأس الأمير وكأس ولي العهد والبطولة الآسيوية اذا كانوا لاعبين في السد او الريان خلافا لمباريات المنتخبات، وبالتالي فإن ذلك سيكون هدما للاعبين وليس ارتقاءً بمستواهم.

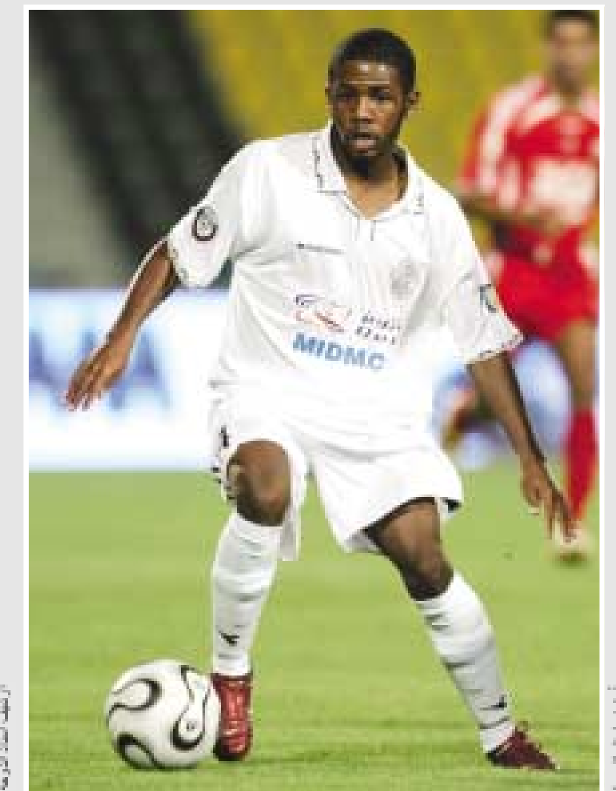
فوساتي: التعارض في أنظمة الإعداد البدني سبب الإرهاق!

في الوقت الذي لم يستبعد فيه الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد ان يكون الارهاق احد الاسباب التي ادت الى وقوع بعض اللاعبين بشرك الاصابات، رافضا الخوض في التفاصيل الدقيقة لكل اصابة من تلك الاصابات باعتبار ان ذلك شأن طبي بحت وهو ليس بطبيب على حد تعبيره خلال حديثه لـ " استاد الدوحة" لكنه رفض ان يكون الكم الكبير من المباريات التي يخوضها اللاعبون الذين يشكلون الهيكل الاساسي للمنتخبات القطرية السبب الوحيد في احداث الارهاق، مؤكدا ان المباريات من شأنها ان ترتقي بمستواهم الفني، منوها الى أن السبب هو التعارض والاختلاف الكبير في انظمة التدريب البدني بين ما يتم تطبيقه في السد وبين النهج الذي تتبناه الاجهزة الفنية في المنتخبات الوطنية، الامر الذي حتما سيكون له الآثار السلبية على اللاعبين وبالشكل الذي يثقل كاهلهم، مؤكدا أن توحيد تلك الانظمة والمتعلقة بالجوانب البدنية احد ابجديات علم التدريب التي تعلمها هو منذ ان بدأ مسيرته التدريبية.

وأشار الى وجود هذا الكم الكبير من لاعبي السد في المنتخبات الوطنية يجعل التنسيق والتواصل بين فريقي العمل البدني هنا وهناك ظرورة ملحة لتجنيب اللاعبين الاثار السبية التي يخلفها ذاك التعارض.

والمح فوساتي ان مساحة تواجد لاعبي السد في المنتخبات الوطنية تفوق المدة التي تواجدوا فيها مع الفريق وذلك منذ اكثر من ثلاثة اشهر حتى الآن، معتبرا ان ذلك ربما لا يحصل في أي دولة في العالم سوى في قطر، مؤكدا ان ما يتم تطبيقه في كل المنتخبات ربما يختلف تماما عن الانظمة السائدة هنا في مسألة تواجد اللاعبين، منوها الى الاعراف التدريبية في المنتخبات الوطنية التي تجد مظلة دولية بتعليمات صادرة عن الاتحاد الدولي تسمح للاعبين بالانضمام للمنتخبات قبل ثلاثة ايام فقط وفي المواعيد التي يحددها الفيفا، فيما ينضم اللاعبون الى منتخباتهم قبل ١٥ يوما من البطولات القارية والدولية، مشيرا الى انه عمل مدربا للمنتخبات من قبل ويدرك ان تلك الفترات تعد كافية تماما ربما لشرح الخطط التكتيكية اما الامور البدنية فعادة ما تكون شأنا للأندية وبشكل يجنب التعارضات التي قد تحصل في مسألة الاعداد البدني. وأكد فوساتي ان الامر مختلف تماما هنا مكررا ما قاله في ان اللاعبين يتواجدون في صفوف المنتخبات اكثر ما يتواجدون في الاندية، وخص فوساتي الحديث عن المنتخب الاولمبي الذي يجمع اللاعبين مدة طويلة جدا. واكد فوساتي ان الاولوية دائما للمنتخبات الوطنية ولكن ما يحدث حاليا ربما يعيق عمله مع فريقه، مشيرا الى ان هذا الواقع الذي لم يكن في الحسبان سيجعله عاجزا عن اطلاق الوعود لإدارة السد في القادم القريب وقال: اذا استمر الوضع على ما هو عليه فلن أتحمل اية مسؤولية في قادم الاستحقاقات.











يكفيه شهادة أن يفاوضه النادي الذي قام بالاستغناء عنه سابقا وتكفيه شهادة أن يكون في مقدمة أولويات المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم عندما اختاروه مدربا للأولمبي من بين المشاهير من الأسماء العالمية الذين يتواجدون في دوري النجوم.

ومن غير المعقول أن تستغنى عن المدرب ثم تأتي لتتفاوض معه وبعرض مغر يفوق ماكان يحصل عليه من ناديك سابقا الا اذا كنت تفتقد للعقلية الادارية الحكيمة والفكر الكروي بنظرة مستقبلية..هي تفاصيل حقيقية لمسيرة الدكتور حسن حرمة الله المدرب المغربي الذي استغنى عنه النادي الأهلي الاماراتي مشرفا للمراحل السنية ثم تفاوض معه مدربا للفريق الأول. وليس مستغربا أن يستغنى عنه النادي ثم يتعاقد معه المنتخب طالما اقتنعنا اننا مازلنا نعيش في جلباب الهواية التي تسيطر على كرتنا الخليجية..حتى عندما يفشل في تحقيق الأهداف مع المنتخب الأولمبي ليس مستبعدا أن يتم الاستغناء عنه ثم نأتي بعد فترة لنتفاوض مع مدرب للمنتخب الأول.

هي قصص من ألف ليلة وليلة نتابع سيناريوهاتها كل موسم مع كرتنا الخليجية، وبعد ذلك نعود ادراجنا لنشجب حظنا العاثر وسوء الطالع الذي نعتقد انه يلازمنا...

هو يعلم ذلك ويؤكد إن سمرة وجهه ونشأته العربية هي السبب والا لكان من اشهر مدربي العالم إن لم يكن اشهرهم..هو يؤكد أنه تفوق عليهم أكاديميا لكن لم يحصل على فرصتهم بسبب العنصرية التي عانى منها في اوروبا.

اشياء أخرى خص بها الدكتور حسن حرمة الله «استاد الدوحة» في حواره المطول الذي كشف من خلاله النقاب عن مجموعة من الخفايا التي كانت تدور من خلف الكواليس.

لـــولا العنصرية أنــا أفضـل مـــــدرب عالمي . .الدكتور حسن حرمة الله :

أنا صاحب القرار فـــي تشكيلة الأولمبي!

■ حوار جمال القاسمي

● هل ظلمت نفسك بموافقتك على تدريب المنتخب الأولمبي؟

– لا ... لماذا ظلمت نفسي؟

● لأنك لم تجن مازرعته مع أم صلال؟

– (يضحك)....لا أظن، أنا من ناحية أم صلال ضميري مرتاح جدا، مرتاح لأن الوعد الذي وعدته للشيخ فيصل رئيس النادي تحقق.

● عن أي وعد بالضبط؟

– قلت له بإذن الله سنكسب٣٠ نقطة، وعندما نكسب هذه النقاط لن نهبط، وذكرت له أن الوصول الى هذه المرحلة يتطلب ان يكون دفاعنا من أفضل ٤ أندية في الدوري.

● كأنك تلمح الى الضعف في دفاع الأندية؟

– من خلال الإحصائيات الماضية لبطولات الدوري القطري، الفرق الهابطة تكون الأضعف دفاعا، ويسجل عليها أكبر عدد من الأهداف، والدليل الشمال كان يملك هجوماً قوياً لكنه احتل المركز قبل الأخير بسبب ضعف دفاعه.

رئيس نادي أم صلال ساعدني في تحقيق الهدف وتعاقد مع عزيز بن عسكر، الى جانب توفيره كل المقومات وتواجدهم اليومي في النادي لحل أي مشكلة عارضة.

لذلك لا أقول أنني ظلمت نفسي، يمكن القول أنه شرف لي أن يعطيني الاتحاد الثقة في تدريب الأولمبي لأن قطر منذ١٦ عاماً لم تتأهل الى الأولمبياد..

● لماذا تتجنب الصراحة دكتور...تعابير وجهك تكشف تأثرك عند الحديث عن أم صلال؟

– نعم تأثرت الاسبوع الماضي بعد الخسارة أمام الخور، كانوا في حاجة للفوز أو حتى التعادل على أقل تقدير.

أنا وعدتهم بعدم الهبوط وقد تحقق ذلك..اذا اوفيت بوعدي معهم.

● لكن الوعد الحقيقي كان المنافسة على المربع الذهبي؟

– لا ..لا سامحني، يجب أن نكون واقعيين.

● لكن حديثك مع اللاعبين في معسكر التشيك كان مركزا على المنافسة وليس على البقاء.

– (يضحك)....من قال لك ذلك...بصراحة كان عندي حديث مع الصحافة مغاير لحديثي مع اللاعبين، نعم نبهتهم بأن امكاناتهم العالية تؤهلهم للمنافسة وليس البقاء، لكن حذرتهم أن يعترفوا بذلك للصحافة، حتى لا يعملوا علينا ضغطاً.

● بعد أن كنت مدربا مهمشا في الدوري أصبحت(سوبر كوتش) كيف ذلك؟

– كنت مركزا على نقطة واحدة وهي انه لا نجاح لأي مدرب في قطر مالم تكن سمعته عالمية، مشكلتي أنني لا أملك هذه السمعة.

● لماذا؟

– لأن الفرصة لم تتح أمامي حتى أثبت وجودي، لا تنس أيضا أنني عربي وأسمر اللون، والأندية الأوروبية لا تفكر سوى في المدرب الأوروبي.

● أنت تتحدث عن عنصرية؟

– نعم عنصرية، لأنه لو كان أي مدرب فرنسي حقق النجاحات التي حققتها خلال مرحلة تأسيسي لتولى تدريب أفضل أندية العالم.

حصلت على المرتبة الأولى في ٣ دورات مدربين وفي مناطق مختلفة مثل واترولو وأوميولا وهيتشي، ناهيك عن المرتبة الأولى في أعلى شهادة مدرب محترف في أوروبا.

● وهل التفرقة في أوروبا بين الأبيض والأسمر مرتفعة الى هذا الحد؟

– لو كانت عيني زرقاء وشعري اشقر لدربت أعظم ناد هناك.

● ولماذا لم تصبغ شعرك؟

– (يضحك)...

كان مبدئي أن أفرض نفسي بالعمل وليس بالمظهر...المظهر لا يعني عندي أي شيء.

● لم تفرض نفسك في الإمارات واستغنوا عنك؟

– عندما كنت مع الأهلي الاماراتي مشرفا للمراحل السنية، حققت خلال عامين ٧ ألقاب...في تاريخ النادي لم يتحقق هذا الرقم.

● ولماذا استغنوا عنك اذاً؟

– بصراحه كان قرارا غريبا، لأنني لم أفهم السبب، خاصة وأن الموسم الثاني لي معهم حققنا ٥ ألقاب دفعة واحدة، كنت أعطي دروساً للمدربين والطريقة المثالية في برامج التدريب.

● هل تقصد أن المدربين تآمروا عليك؟

– لا ..علاقتي مع المدربين رائعة.

● إذاً من الذي أقالك؟

– لم يقيلوني...أنا الذي قدمت استقالتي،لأنهم وعدوني بأشياء لم يوفوا بها، ولذلك رفضت الاستمرار

● وعود.....مثل ماذا؟

– اتفقنا عليها قبل توقيع العقد..انه في حالة تحقيق هذه الأهداف أحصل على كذا وكذا، وعندما تحققت الأهداف رفضوا تطبيق الاتفاق.

● يجوز لأنهم يملكون مدربا مثل فوزي التعايشة قادرا على تحقيق البطولات؟

– أنا كنت أقدم البرامج التدريبية لفوزي التعايشة، كانت علاقتي معاه ممتازة....السؤال يقول لماذا لم يحققوا هذه الانجازات في السابق...لا تنس أنهم الموسم الماضي لم يتأهلوا حتى للدور الثاني.

● لم يقتنعوا بك فوافقوا على رحيلك؟

– أنا لا أعرف من اتخذ القرار، لكنه مؤكد شخص غير فاهم في الكرة..

أعطيتهم ٣٥ تقريراً ...يمكن أنهم اعتقدوا ان التقارير هي كل شيء، نسوا أن التطبيق على أرضية الملعب والتصحيح هما الأهم..

● حتى مع منتخب الامارات تكررت معاناتك؟

– مع انني هيأت لهم منتخبات جيدة لكنني عشت نفس الحالة مع خالد بن فارس.

اتفقت معه على اشياء في حالة تحقيق الاهداف الموضوعة، وعندما حققنا الأهداف لم ينفذ الوعد.

● هو الذي اعترض عليك؟

– لا هو لم يبلغ السركال، كان يقول انه ابلغه، لكنني بعدها عرفت الحقيقة ان السركال لم يكن يعلم أي شيء

● استغنوا عنك بدون علم رئيس الاتحاد؟

– عندما قدمت استقالتي ودفعت الشرط الجزائي قبل مجيئي الى قطر علمت بعدها أن السركال لم يكن يعلم بما كان يقوله لي خالد بن فارس، ولم يبلغه بأي شيء.

● بعد كل تلك المعاناة.. ما الذي جعلك توافق على عرض خليجي آخر؟

– عندما هاتفني صديقي المدرب الفرنسي فرنانديز مدرب الريان في ذلك الوقت، قلت في نفسي إنه العرض الأنسب ايمانا مني بأن الظهور في الدوري القطري هو فرصة لكسب الشهرة...عملت معه بصدق وبأمانة ولم أفكر لحظة واحدة أن أغدر به وأستولي على موقعه.

● وهل كانت الفرصة مهيأة للإطاحة به؟

– سهل..سهل، لويس فرنانديز كان ينفعل بسرعة، وعندما ينفعل كان يصدر قرارات سريعة برغبته في ابعاد مجموعة من اللاعبين، ولو انه كان ينفذ كلامه لتدهورت حالة الفريق ولتراجعت النتائج وسيرحل فورا.

كنت اذهب اليه في الفندق وأجلس معه بالساعات الطويلة حتى أقنعه بالتراجع عن قراره في ابعاد بعض اللاعبين...لو كانت نيتي سيئة لما تصديت لمثل هذه المشاكل..

● من هم اللاعبون الذين كان ينوي ابعادهم؟

– لا ..لن أقول لك...ضميري لا يسمح لي بالاصطياد في الماء العكر

● عاصرت الريان ثم الوكرة وبعدها أم صلال...ايهم الأفضل؟

– (يصمت)...ثم يضحك.....

الريان فريق عريق له جمهوره، يمكن أن يكون للجمهور دور في الضغط الذي يعيشه.

● تتحفظ كثيرا....ربما لا تريد أن تغضبهم عليك؟

– نعم لا أريد.

● لكنهم أغضبوك عندما أقالوك من التدريب؟

– نعم...طالما انني وافقت على الدخول في مجال التدريب لابد أن أتحمل كل شيء، ولهم الحق في ذلك...نعم زعلوني في الريان، لكنني لم أزعل...

عندما كان النعيمي رئيسا للجهاز كان يتابع عملي واعطاني الثقة الكاملة للبقاء حتى نهاية الموسم....كان صريحا معي عندما قال انه يعلم انني لست من مشاهير المدربين لكنه يثق في امكاناتي وان عملي مميز...

حتى نتائجي بعد أن توليت المهمة كانت جيدة وكسبت ٩ نقاط في ٤ مباريات، لكن بعد رحيل النعيمي كان للإدارة الجديدة رأي آخر.

● تقصد أن النعيمي كان متمسكا ببقائك؟

– نعم هو الذي اعطاني الثقة، بصراحة شكري له سيبقى الى الأبد، لولاه لما اتيحت لي الفرصة، كان يشرف على التدريبات بنفسه، ويعرف قيمة العمل الذي كنت اقوم به.

● اذاً الريان خسر النعيمي؟

– ١٠٠٪ حتى ٢٠٠٪، النعيمي من أبرز الكفاءات الادارية التي تعاملت معها، نعم الريان خسر جهوده.

● كيف؟

– من خلال تجربتي مع الريان لمست حب اللاعبين له واحترامهم الكبير لقراراته، كان يساعد الجهاز الفني بكل شيء، أي شيء يطلبه فرنانديز منه كان يوفره على الفور، مخطىء اذا قال فرنانديز غير ذلك، لم يعمل مطلقا ضده.

● ألم يكن يتدخل في قراراته الفنية؟

– بتاتا، ولا مرة تدخل في شؤونه الفنية، لذلك أقول انه كفاءة مميزة وهو فاهم كرويا.

● لربما تقول ذلك لأنه مسؤول في الاتحاد حاليا؟

– أقسم بالله، حتى لو كان خارج الاتحاد لا يمكن أن أغير نظرتي به

● وهل اقتنعت بإقالتك من الريان؟

– من حقهم لأن لكل ادارة استراتيجيتها وأفكارها.

● لم يقتنعوا بك؟

– نعم لم يقتنعوا بي، هذا مؤكد١٠٠٪، لو اقتنعوا لما تركوني، لكن أنا الذي طلبت منهم التعاقد مع مدرب آخر.

● كيف؟

– لأنه....ثم يضحك... لا أريد أن اتحدث عن ذلك.

قلت لهم طالما انكم لستم مقتنعين بي من الأفضل أن تتعاقدوا مع مدرب آخر.

● وكيف أحسست بعدم اقتناعهم بك؟

– عندما جلست معهم على طاولة الاجتماع فهمت كل شيء، قلت لهم ان ذلك من حقهم.

● لكنك غضبت ورفضت الجلوس مع الاحتياط عندما كان مادجر يراقب المباراة من المدرجات؟

– نعم رفضت...لأنني في تلك اللحظة لم أكن المدرب صاحب القرار، لم يقبلوا أن أكون المدرب الأساسي، الشخص الذي تعاقد معي هو علي النعيمي، وعندما رحل لم تكن الأمور كالسابق.

● اذاً أنت ضحية تصفية حسابات؟

– (يضحك).....أنت تقول ذلك وليس أنا.

● وكيف وجدت الفارق مع أم صلال؟

– لا يمكن أن أتحدث سوى عن ثقة كاملة منحتها لي ادارة ام صلال، كنت لحظتها في طريقي الى الامارات، علما انني تركت الوكرة.

● الوكراوية قالوا أنك أخليت بالاتفاق معهم؟

– هذا الكلام غير صحيح...أرجوك لا تسألني عن هذا الموضوع...لا أحب الحديث عنه.

● لا تريد أن تغضبهم عليك؟

– قلت لك من البداية انني لا أحب أن أجرح أي أحد.

● هذه سنة الحياة...حتى الأهلي الاماراتي استغنى عنك ثم فاوضك مؤخرا؟

لم أظلم نفسي عندما قبلت تدريب الأولمبي

الذي أقالني من الأهلي الإماراتي لايفهم كرة

أحترم من يتهمني ظلماً بالطريقة الدفاعية

– لا تنس أن الادارة الحالية في الاهلي الاماراتي جديدة كليا، مؤكد انهم استفسروا عني من اللاعبين، خمسة من ابنائي يلعبون حاليا مع الفريق الأول...

● لماذا رفضت عرض الأهلي المغري؟

– نعم العرض مغر، لكن الثقة التي وضعها المسؤولون في ام صلال والاتحاد القطري لا يمكن أن أتجاهلها وأرحل بدون اذنهم.

● لكن معظم المدربين يركضون خلف العروض؟

– لا.. أنا شخصيا لا يمكن أن اترك انسانا وضع بي الثقة.

● لكنك تركت ام صلال دون رضاهم الكامل؟

– عندما تحدث المسؤولون في الاتحاد مع الشيخ فيصل، كان تركيزه على مصلحة البلد في المقدمة.

● لكنه لم يكن راضيا؟

نعم كان زعلان، كان ذلك في البداية، لأن أم صلال في ذلك الوقت لم يصل الى النقطة ٣٠ .

● وهل كنت مخيرا في الرفض أو القبول؟

– بصراحة نعم، لكنني قبلت برضا الجميع.

● البعض يقول انك فضلت مصلحتك على مصلحة ام صلال؟

– لماذا تقول مصلحتي؟

● لأنك ستدرب منتخبا وليس ناديا؟

لاتقل مصلحتي...انها مصلحة البلد.

● مادخل البلد..انا احدثك أنت كمدرب محترف ومصلحة شخصية؟

– لو فكرت في مصلحتي لن أكلم أحدا في قطر وسأذهب الى الأهلي، من حق ام صلال أن يقولوا انني فضلت مصلحتي، اذا كانوا لا يعرفون عن المناقشات التي كانت بيننا.

● ألم تخش أن يكون انتقالك للأولمبي نقطة سلبية في مشوارك؟

– لماذا تكون سلبية؟

● في حالة الاخفاق مثلا؟

بصراحة لا أظن..لأنني أعمل من قلبي، واعمل بطريقة علمية، اذا كان ضميري مرتاحا لا توجد معي مشكلة.

● لكن الفترة التي قضيتها مع ام صلال لم تتوافر لك مع الأولمبي؟

– أتفق معك١٠٠٪ لاسيما ضد باكستان.

نعم يمكن أن تكون ضدي، لكنني لا أعتبرها مغامرة، لأنني على دراية بكل النقاط التي يمكن أن أواجهها، وفي هذه الظروف الضيقة لدي من الطرق مايكفي لايصال الافكار الى اللاعبين...

أنا أتحمل مسؤولية قراري، وهذا تحد مع نفسي وأنا على ثقة في لاعبي المنتخب.

● لكنك أجبرت على قائمة لم تخترها؟

– نعم قبل بطولة الصداقة، أما الآن فالخيار الأول والأخير لي وأنا الذي اختار اللاعبين...بعد بطولة الصداقة لم يفرض علي أي اسم والقائمة الأخيرة من اختياري١٠٠٪.

● لكن الوقت لم يسعفك لوضع بصمتك؟

– نعم متفقين، لكن في دورة الصداقة ألم تتضح بصمتي...أتفق أن نسبة الفشل كانت عالية جدا، نصف اللاعبين كانوا مع المنتخب الأول، حتى اننا خسرنا من ألمانيا صفر/ ٢، لكن بالعمل وإرادة اللاعبين حققنا مستويات جيدة.

● ألا تظن أنك انصدمت بتراجع مستويات بعض اللاعبين خلافا لظهورهم مع أنديتهم؟

– لا أريد أن اسميه صدمة، أنا مقتنع ان ظهور اللاعب مع ناديه قد يكون مختلفا عندما تتوافر له مع النادي مقومات لا يجدها مع المنتخب، على سبيل المثال المهاجم يحتاج الى صانع لعب، ومن الطبيعي أن يكون ذلك عامل تميز له اذا توافر في النادي ولم يتوافر مع المنتخب، أنا دائما مع استغلال نقاط القوة في أي لاعب.

● بعد مباراتي الكويت وباكستان هل تشعر ان اللاعبين هضموا أسلوبك؟

– نعم اشعر بذلك، ونتقدم بطريقة ممتازة.

● لكنهم انتقدوك بعد مباراة باكستان؟

– هذا شيء عادي وأنا قلتها لك في البداية، أنا أتفق معهم، لقد لعبنا مباراة سيئة خاصة في الشوط الأول، لكن الأداء تحسن في الثاني.

● ولماذا تصر على اللعب بمهاجم واحد؟

– أنا أسألك...عادل لامي وماجد محمد وخلفان ابراهيم وعلي عفيف، جميعهم لديهم النزعة الهجومية فكيف يقولون انني لعبت بمهاجم واحد، لعبت بطريقة ٤ / ٢ / ٤ واعتقد انها طريقة هجومية.

● وماذا تقول للذي يؤكد أن طريقتك دفاعية ؟

– هذه وجهة نظره وأنا أحترمها، حتى الصحافة لابد أن احترم وجهة نظرها.

● بعضهم يقول ان محاضراتك النظرية أكثر من العملية؟

– لا يقول ذلك سوى الشخص الذي لم يحضر تدريباتي، لو كان يحضر لما قال ذلك.

● وهل تعتقد بمقدرة اللاعبين على التكيف مع الأساليب العلمية المكثفة؟

– أنا أثق في عملي، وتركيزي دائما على الحاضر والمستقبل، لا يمكن أن أعود الى عقلية اللاعب الذي يفضل التقسيمات والتدريبات التقليدية، قطر وفرت كل شيء وعلى أعلى المستويات الأوروبية، ومن حقهم أن يصلوا الى العالمية، حتى طريقة العمل لابد أن ترتفع حتى تتمكن قطر في المستقبل من مقارعة الفرق العالمية.

وأنا متأكد أن طريقتي سيتم فهمها مستقبلا ان لم تفهم في الحاضر، وسيجد أي مدرب يأتي بعدي الطريق سالكا لتطبيق أي تكتيك.

المدرب الذي يفكر في الطرق السهلة والسريعة لايفكر في مصلحة البلد.

● لكن الانتقادات بدأت تزيد حول (الكمبيوتر) الذي تستخدمه؟

– عندما اعمل بالكمبيوتر واواجه بعض الانتقادات والاستهزاءات، هؤلاء اشخاص لايحضرون معي، الطباشير والسبورة انتهى دورهما.

● لكنهم يقولون أنك أخطأت بتوزيع (دي في دي) أم صلال على لاعبي الأولمبي؟

– للأسف الصحفي الذي قال ذلك لايفهم شيئاً، المشكلة في ضمير الشخص، الضمير عنده قوة، وعندما الصحفي يكتب كلاماً صح، أنا معه حتى لو انتقدني وكان ضدي، أنا أحب حرية التعبير، وبدون حرية التعبير يكون التطوير مستحيلا.

وعندما يقول الصحفي انني اعطيتهم «دي في دي» ام صلال فهذا يكذب وهذا انسان ليس عنده ضمير، لا يمكن ان أسمع له أو أحترمه، أحترم الذي ينتقدني بضمير، من يركز على الأخطاء وليس على الكذب، مهما يكن هذا شخص كاذب.

● حتى مع ام صلال انتقدوا كمبيوترك ثم اشادوا به؟

– أنا اسير على مبادئ في حياتي ولن اتنازل عنها، أنا مع الصحفي الصريح والدقيق...في احدى المرات وضعوا صورتي في احدى الصحف اثناء قيامي بتخطي الكرسي الذي كنت اجلس عليه وقالوا انني ركلت الكرسي من الغضب على نتيجة ام صلال...

الحمد لله ان المسؤولين في الجريدة عادوا ووضحوا الحقيقة.

لا أعتبر ذلك صحافة ونقدا..

أكتبها على لساني...للصحافة عندي قيمة عظيمة وهي عنصر اساسي للتطوير لكن لابد أن تكون معك مصداقية.

● هذه النوعية منتشرة حتى في أوروبا؟

– نعم منتشرة لكن الناس لايسيرون خلفهم ولا يقتنعون بهم.

● أخيرا...هل سيصعد قطر الى أولمبياد بكين؟

– أنا أعمل على تحقيق هذه الأهداف وبإذن الله ستتحقق بفضل ارادة الجميع والجهود التي يقدمها المسؤولون.

بعد انتصاره الرابع

الملك القطراوي ينفرد بصدارة الصالات !!

■ نزار عجيب

لم يفوّت نادي قطر فرصته بسقوط منافسيه العربي والريان لينفرد بصدارة دوري المحترفين لكرة الصالات في جولة قوية وهي الجولة الرابعة التي شهدت ايضا الفوز الاول للاهلي والشمال والتعادل الاول في البطولة، الجولة الرابعة تواصلت من خلالها هزائم الغرافة وسجل الفريق السداوي اعلى انتصار في البطولة.

الملك يتصدر

في اللقاء الذي جرى على صالة نادي الخور حقق الملك القطراوي انتصاره الرابع على التوالي لينفرد لاول مرة بصدارة الدوري الذي كان يشاركه فيه الريان والعربي، وتخطى قطر عقبة الخور محققا الفوز بنتيجة ٣/٥، وكالعادة كان المحترف الايراني مليم ضلوعي بارزا في اللقاء بعد ان خطف الاضواء ايضا في لقاء السد الماضي وسجل اللاعب ثلاثة اهداف بينما سجل الهدفين الاخرين عبد العزيز حسن، قطر استفاد كثيرا من درجة التجانس التي وصل اليها لاعبوه ولياقتهم العالية حيث مضى الفريق من انتصار إلى اخر ومن نجاح إلى غيره ليؤكد علو كعبه ورغبته الكبيرة في المضي بدرب الصدارة وحسم البطولة خاصة وانه ازاح فريقا قويا من طريقه وهو السد.

الفريق القطراوي ايضا لم يواجه مشاكل على مستوى لاعبيه المحترفين حيث حسم امرهم منذ وقت مبكر وهو الشيء الذي ساعده على بداية الدوري بقوة وهو يعيش حالة نادرة من الاستقرار بعكس بعض الاندية التي مازالت تبحث عن لاعبين محترفين على الرغم من وصول البطولة للجولة الرابعة، فيما تبحث اندية اخرى عن تسوية اوضاع بعض لاعبيها، ونجح قطر ايضا في الاستفادة من خدمات اللاعب الكبير عبد العزيز حسن الذي يملك تجربة وخبرة عريضة في الملاعب حيث ساعدت مهاراته العالية الفريق القطراوي في المضي من انتصار إلى الاخر، وشكل تواجد عبد العزيز الكثير بالنسبة للاعبي قطر حيث ظل اللاعب يقوم بتوجيه زملائه الذين استفادوا من خبرته الكبيرة ليحدث اللاعب الفارق مع ناديه بعد مشاركته في مباراة السد الماضية التي تخطاها الفريق بفضل هذا اللاعب. ورفع قطر رصيده إلى ١٢ نقطة وبقي الخور بست نقاط.

السد وأعلى انتصار

حقق السد انتصارا هو الاعلى في البطولة حتى الان وكان على حساب الغرافة بنتيجة ٢/١٤ وهي المباراة التي استضافها السد على صالة ملعبه، وسجل محترف السد عمرو محسن خمسة اهداف وسمير سيف اربعة ومحمد عيسي ثلاثة وخالد محمود هدفين وكل من منير امام واحمد الهاشمي هدفا، وسجل هدفي الغرافة عمر صالح، الفريق السداوي عاد في مباراة الغرافة بقوة بعد تعثره وخسارته في الجولة الثالثة امام قطر حيث نجح الفريق في العودة لدرب الانتصارات سريعا رافعا رصيده إلى تسع نقاط بينما نال الغرافة الخسارة الثالثة وبقي بثلاث نقاط حيث كان الفريق قد سقط في امتحان مباراة العربي بالجولة الماضية رغم البداية القوية للفريق من خلال الانتصار على الشمال لكن وضح ان فريق الغرافة يعاني وبه العديد من الثغرات والسلبيات التي تحتاج إلى علاج سريع، ويفتقد الغرافة للسند الجماهيري الذي كان سيخدم الفريق حيث وجد لاعبو الفريق انفسهم بلامساندة وهو الامر الذي انعكس على ادائهم داخل الملعب.

السد استفاد من قوة اداء لاعبيه المحترفين خاصة الثنائي عمرو محسن وسمير سيف ليقدم واحدة من اقوى واجمل مبارياته التي شهدت اداء هجوميا كاسحا منذ البداية وهو الامر الذي انعكس على النتيجة النهائية للفريق وهو يقدم لقاء هجوميا صرفا اظهر به مقدرات مخفية لم تظهر في المباريات الثلاث التي اداها الفريق في البطولة.

أول فوز

الجولة الرابعة من دوري المحترفين لكرة الصالات شهدت ايضا الانتصارات الاولى بالنسبة للشمال والاهلي حيث تخطى الاول عقبة الوكرة وفاز عليه بنتيجة ٤/٨ عبر يوسف خلف الله ثلاثة اهداف وصبحي عادل اربعة واحمد حضرة هدفا بينما سجل للوكرة محمد مدثر ثلاثة اهداف وتركي الخاطر هدفا، ومنذ البداية كان الاصرار الكبير واضحا من قبل فريق الشمال للعودة إلى البطولة بعد ثلاث هزائم في الجولات الماضية رغم ان الفريق كان قريبا من الفوز في لقاء الافتتاح أمام الغرافة.

ولم يكن الاهلي ببعيد عن الشمال وهو ينجح في تخطي عقبة ام صلال محققا الانتصار بنتيجة ٤ / ٢ في المباراة التي جرت بينهما بصالة العربي، سجل اهداف الاهلي محمود عبدالناصر هدفين وهدف لكل من محمد عبدالحميد ومحمود جلال في حين سجل هدفي ام صلال محمد اسماعيل وحسام الدين صلاح، ولم ينجح ام صلال في المحافظة على عودته بعد فوزه الاول الذي حققه في الجولة الماضية عقب سقوطه امام العربي والريان حيث فشل الفريق في مجاراة رغبة الاهلي القوية في الانتصار ليخسر أم صلال للمرة الثالثة في الدوري.

وكانت قمة وأهم مباريات الجولة الرابعة لدوري محترفي الصالات جمعت بين العربي والريان جرت بصالة العربي تعادل فيها الفريقان ٤/٤بعد مباراة ممتعة قدما خلالها العديد من اللمحات الفنية وحاولا حتى آخر لحظة تحقيق الفوز غير ان التعادل فرض نفسه عليهما. أحرز رباعية العربي حسن السبيعي (ثلاثة أهداف) وجهاد عرفة فيما سجل للريان وائل ابو القمصان (هدفين) ومحمد ابراهيم احمد وربيع يوسف. سارت المباراة منذ بدايتها في ندية وتكافؤ بين الفريقين اللذين سعى كل منهما للفوز ولا شيء غيره وتأثر الفريقان بهذه الندية فكان هدف هنا وآخر هناك ليستمر التعادل كمحصلة طبيعية لهذا الصدام بين الفريقين الكبيرين.



■ قطر حقق فوزه الرابع في دوري الصالات

تصوير / فالح خبير



جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	١/٤
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	٠/٠
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	٢/٣
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠/٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	١/٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	العربي	٠/٠
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الريان - الوكرة	٨,٠٠	العربي	٣/١
١٠٣	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الشمال - العربي	٦,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٤	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	أم صلال - السد	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٥	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	قطر - الأهلي	٦,٠٠	قطر	٢/١

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	١/١
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	١/١
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	١/٢
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	الأهلي - الريان	٨,٠٠	السد	١/١
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	السد - قطر	٦,٠٠	السد	٠/٤

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٩م	الأهلي - الخور	٦,٣٠	قطر	٣/١
١١٢	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	قطر - أم صلال	٦,٣٠	قطر	١/٠
١١٣	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة - العربي	٨,٣٠	قطر	٢/٢
١١٤	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الريان - الشمال	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٥	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الوكرة - السد	٨,٣٠	قطر	١/٢

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الأهلي - الوكرة	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٧	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	أم صلال - الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
١١٨	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	السد - الغرافة	٦,٣٠	العربي	٣/١
١١٩	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي - الريان	٨,٣٠	العربي	١/١
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الشمال - قطر	٦,٣٠	الغرافة	٣/٠

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الغرافة - أم صلال	٦,٣٠	السد	
١٢٢	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	السد - الخور	٨,٣٠	السد	
١٢٣	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة -الشمال	٦,٣٠	العربي	
١٢٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الأهلي - العربي	٦,٣٠	السد	
١٢٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الريان -قطر	٨,٣٠	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر - الخور	٦,٣٠	العربي	
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	العربي	
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	العربي	
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	الشمال - الغرافة	٨,٣٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	السد - الأهلي	٦,٣٠	العربي	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	قطر	
١٣٢	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	قطر	
١٣٣	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	العربي	

ترتيب الفرق للأسبوع الرابع والعشرين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٢٤	١٧	٣	٤	٤٩	٢٤	٥٤	١
الغرافة	٢٤	١٠	١٠	٤	٤٧	٣٦	٤٠	٢
ام صلال	٢٤	١٠	٥	٩	٢٩	٢٢	٣٥	٣
الوكرة	٢٤	٧	١٠	٧	٢٣	٢٣	٣١	٤
الريان	٢٤	٧	١٠	٧	٣٥	٣٨	٣١	٥
العربي	٢٤	٨	٥	١١	٣٣	٣٥	٢٩	٦
الخور	٢٤	٨	٥	١١	٢٨	٣٣	٢٩	٧
قطر	٢٤	٨	٤	١٢	٢٦	٣٠	٢٨	٨
الشمال	٢٤	٦	٩	٩	٢١	٣٢	٢٧	٩
الاهلي	٢٤	٥	٧	١٢	٢٥	٤٣	٢٢	١٠



■ فرحة السيلية بالعودة إلى دوري الأضواء

أبناء السيلية يؤكدون لـ « استاد » :

كنا واثقين بالعودة والأهم البقاء بالأضواء دائما

■ عصام الحجر



أبناء نادي السيلية عن سعادتهم الكبيرة بالفوز على الشحانية في الجولة السابقة ونجاح نادي الخريطيات في إلحاق الخسارة بالمنافس مسيمير وقال السيلاوية بأنهم كانوا واثقين من الفوز باللقب والعودة لدوري الأضواء مجددا ولثالث مرة على التوالي نظرا للعزيمة والتصميم اللذين يتحلون بهما منذ انطلاق صافرة البداية وتمنى الجميع في تصريحاتهم المؤخرة لـ «استاد الدوحة» أن يستمروا مع الكبار دائما وفي البداية أكد عبدالله العيدة نائب رئيس النادي والأب الروحي للفريق والداعم الأول للنادي بتواجده المستمر والمتواصل بأن فريقه استحق عن جدارة التأهل للأضواء قبل النهاية بثلاث جولات وشبه نائب رئيس النادي السيلاوي بالزعيم الذي نجح في حسم دوري النجوم والمحترفين مبكرا هو الآخر وأشاد العيدة بجهود جميع اللاعبين والجهازين الفني والإداري خلال المشوار الذي لم يكن محفوفا بالورود وبارك اللورد عبدالله العيدة لجميع منتسبي نادي السيلية بمناسبة تحقيق الحلم وشدد على أهمية البقاء مع الكبار لأن مكان النادي الطبيعي في دوري المحترفين.

ومن جانبه علق عبدالله صقر المفتاح أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة على التأهل قائلا كنا متوقعين حسم اللقب والظفر ببطاقة التأهل للأضواء مبكرا وقد قلت في تصريح سابق لـ «استاد الدوحة» بأن إعلاننا كبطل للدوري سيكون عقب الجولة الثانية من القسم الثالث والحمد لله تحقق ما توقعناه وأشاد عبدالله صقر بالجهود التي بذلت من الجميع وقال الكل مشارك ومساهم في الإنجاز وبارك محمد بن علي المري أمين السر المساعد بنادي السيلية لكل من ساند الفريق السيلاوي وقال كانت ثقتنا لا حدود لها في الفريق وفي اللاعبين الذين أكدوا بأنهم رجال وكانوا عند حسن الظن واكتسحوا الجميع وحسموا الصراع مبكرا أما عبدالله الحنزاب مدير الفريق فقال سعادتي لا توصف بعد الجهد المتواصل الذي بذله الجميع وأشاد بدعم مجلس الإدارة وبارك لكل السيلاوية مشيدا بانتظام جميع اللاعبين طوال الموسم متمنيا أن يواصلوا ذلك التألق في دوري النجوم والمحترفين الموسم المقبل وأن يستمروا مع الكبار واختتم محمد قمبر إداري الفريق تصاريح الإداريين وقال الفرحة كلمة بسيطة بما نشعر به بعد الإنجاز الذي تحقق مبكرا وقبل النهاية بثلاثة أسابيع وأضاف نبارك للإدارة وللاعبين وللجماهير ولولا دعم مجلس الإدارة الدائم والمستمر المعنوي والمادي لما تحقق أي شيء وأشاد محمد قمبر بتعاون الجهازين الفني والإداري واللاعبين وأعرب عن آماله بمواصلة البقاء مع الكبار لأن دوري النجوم هو المكان المناسب للسيلاوي.



■ عبدالله العيدة

ارشيف استاد الدوحة



عبدالله صقر

ارشيف استاد الدوحة



عبدالله الحنزاب

ارشيف استاد الدوحة



■ محمد قمبر

ارشيف استاد الدوحة

جولة هادئة بدوري المظاليم

بعد أن حسم السيلاوي لقب دوري المظاليم قبل النهاية بثلاث جولات وتحديدا في الأسبوع الماضي تقام الجولة الثالثة عشرة الليلة بلا صراع أو منافسة حيث طارت الطيور بأرزاقها وأعلن السيلاوي نفسه بطلا للدوري بجدارة وظفر ببطاقة الأضواء التي خطط لها منذ هبوطه من دوري النجوم والمحترفين الموسم الماضي ويلتقي الليلة السيلية في نزهة كروية بالصف الثاني معيذر الرابع والجريح بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في تمام السادسة والربع بينما يتواجه مسيمير الوصيف بالشحانية الخامس بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في نفس التوقيت يليه لقاء الخريطيات الثالث بالمرخية الأخير في تمام الساعة الثامنة والربع.

السيلاوي يحتفي بنفسه الليلة

يقيم نادي السيلية حفلا معنويا لنفسه الليلة وهو يواجه معيذر حيث سوف يمنح المدرب البرازيلي سيلسيو الفرصة لجميع اللاعبين من الصف الثاني والاحتياطيين ويريح الأساسيين الذين ما قصروا طوال المشوار وبلا شك هذا سيكون أثره الإيجابي كبيرا خلال لقاء معيذر الجريح وسيحاول الاحتياطيون تأكيد جدارتهم بتمثيل السيلاوي لذا فمن المتوقع مواصلة الفريق للانتصارات حيث يعاني معيذر بعد أن ضاع أمله من عدم الانسجام وتلقى الأسبوع الماضي خسارة غير متوقعة من المرخية ٤/١ وهو الفريق المتذيل للدوري ويدرك أبناء معيذر أن مواجهة السيلاوي صعبة لذا فهم سيحاولون إثبات وجودهم ربما يحققون مفاجأة تعيد إليهم المركز الثالث على الأقل ليؤكدوا بأنهم منافسون هذا الموسم وتمهيدا للموسم المقبل بعد تصحيح الأخطاء لتعويض الإخفاق بالمنافسة بقوة على البطاقة وتحقيق الحلم لاسيما وأن هناك فرصتين للفريقين ربما من الموسم المقبل.

مسيمير والشحانية والمحافظة على الوصافة

اللقاء الثاني وهو المهم بين مسيمير الثاني والشحانية الخامس ولعل أهمية اللقاء تكمن في سعي المسيميري الذي فقد فرصة المنافسة على البطاقة الأسبوع الماضي بالهزيمة القاسية جدا من الخريطيات حيث إن الفارق أصبح شاسعا وبلغ ١٠ نقاط بين السيلاوي البطل وبينه بهذه الخسارة التي انهت كل شيء بالنسبة للمسيميري الجريح والذي كان يمني نفسه بأن يواصل المنافسة حتى الرمق الأخير بتعثر السيلاوي أمامه في الجولة الرابعة وتعثره أمام أي فريق آخر لكن أمله كان ضعيفا جدا لأن الفارق كان ٧ نقاط قبل هزيمة الخريطيات في الجولة السابقة عموما الفرصة قائمة فقط لإنهاء الموسم في مركز الوصيف وهذا مركز جيد جيدا ولربما كان وراءه التأهل أيضا لو قرر المسؤولون زيادة عدد فرق الدوري هذا ويسعى الشحانية لتحقيق الفوز أيضا للابتعاد عن منافسه المرخية على المركز الأخير.

الخريطيات يسعى للوصافة على حساب المرخية

واللقاء الثالث في روزنامة الليلة وتحديدا في إطار منافسات الأسبوع الثالث عشر سوف يجمع الخريطيات المتألق في الأسابيع الأخيرة والمتطور المستوى بالمرخية الأخير في مهمة قد تكون سهلة للأول وغير مستحيلة للثاني والفريقان يسعيان للفوز: الخريطيات يتطلع للوصافة باستمرار الانتصارات مع تمني تعثر مسيمير أمام الشحانية الليلة وفي الجولة المقبلة أمام السيلية أو في الجولة الأخيرة أمام معيذر حتى يتمكن هو من الوصول للوصافة وليكون جاهزا لأي قرار من المسؤولين وبالطبع هو لابد أن يفوز الليلة ثم في الجولة المقبلة أمام معيذر ثم أمام الشحانية في نهاية الدوري أما المرخية فيسعى للفوز لتوديع المركز الأخير الذي مازال يسكنه منذ الجولة الثانية حتى الآن وفوزه برباعية على معيذر الأسبوع الماضي يؤكد نيته الجادة لتحقيق الانتصارات وهذا ممكن لاسيما إذا تقاعس أو تهاون لاعبو الخريطيات.

شهادات تكريم وتبادل للدروع في اليوم الختامي لأشبال آسيا



■ تبادل الدروع بين الوفود المشاركة في حفل الختام

■ هاني بلان

وسط أجواء نموذجية اختتمت مؤخرا فعاليات المهرجان الآسيوي السادس لأشبال الكرة لدول غرب آسيا والذي استضافته الدوحة في الفترة من التاسع وحتى الثاني والعشرين من شهر مارس الحالي بمشاركة ١٠ دول من غرب آسيا وهي قطر البلد المضيف والسعودية والكويت وعمان والبحرين واليمن والعراق والأردن وسوريا ولبنان، وتجدر الإشارة إلى أن المنتخبين الفلسطيني والاماراتي قد اعتذرا عن المشاركة لظروف خاصة بالمنتخبين وقد تضمنت الفعاليات إقامة ٤٥ مباراة بين المنتخبات العشرة بجانب إقامة دراسات تدريبية لمدربي الفئة «C» وعقب المباراة الأخيرة بالمهرجان والتي جمعت السعودية والبحرين قام راشد محبوب الدوسري عضو الاتحاد القطري لكرة القدم والدكتور شامل كامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم وعلي سالم عفيفة نائب مدير البطولة والمحاضران الآسيويان الكابتن احمد عمر والكابتن هاني بلان بتكريم المنتخبات المشاركة والمدربين الذين اجتازوا الدراسات التدريبية وكذلك حكام البطولة، كما قام رؤساء الوفود المشاركة بتبادل الدروع التذكارية فيما بينهم وإهداء الدروع لممثل الاتحاد الآسيوي وللجنة المنظمة.

كلمة الاتحاد الآسيوي

وقد ألقى الدكتور شامل رئيس قسم التطوير بالاتحاد الآسيوي كلمة نيابة عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم توجه خلالها بالشكر لكل المنتخبات المشاركة وطالب من رؤساء الوفود مواصلة الاهتمام بهؤلاء اللاعبين الصغار تنفيذا لسياسات الاتحاد الآسيوي للنهوض بالقاعدة في مختلف بلدان القارة الآسيوية مشيرا إلى اهمية التعاون بين الاتحادات المحلية والاتحاد الآسيوي كما توجه بالشكر للمسؤولين بالاتحاد القطري للكرة واسباير على احتضانهم للفعاليات في أجواء نموذجية.

تكريم المشاركين

قام المحاضر الآسيوي الكابتن هاني بلان بتكريم حكام البطولة الذين اجتازوا الدراسات التحكيمية وكانت المباريات التي ادارها الحكام تأتي ضمن تقييمهم العملي وتجدر الاشارة إلى ان الكابتن هاني كان يسجل المباريات ويعرضها على الحكام في نفس يوم المباراة عبر اشرطة «dvd» للتناقش حول اداء الحكام واكد بلان لاستاد الدوحة رضاه عن اداء الحكام بالبطولة وأيضا على التزامهم الجيد متوقعا لهم مستقبلاً تحكيمياً كما قام الكابتن احمد عمر شاكر المحاضر الآسيوي بتوزيع شهادات المشاركة على المدربين الذين شاركوا في الدراسات التدريبية واجتازوا الاختبارات النظرية والعملية في ختام الدراسات وأوضح الكابتن عمر أن الدراسات قد اقيمت وسط تفاعل جيد من قبل الدارسين الذين ابدوا التزاما وتجاوبا كبيرين من أجل الاستفادة وبدء أولى خطواتهم التدريبية عبر الحصول على دراسات الفئة «C» التي اشترطها الاتحاد الآسيوي لمنح المدرب الصفة الرسمية للعمل في مجال التدريب واضاف لاسيما وان معظم الموضوعات كانت تدور حول تدريب الفئات السنية، ثم تولى راشد محبوب الدوسري عضو الاتحاد القطري لكرة القدم توزيع شهادات المشاركة على رؤساء الوفود المشاركة بالمهرجان، ثم التقطت الصور التذكارية للوفود المشاركة وقام لاعبو الوفود بالاحتفال كل على طريقته الخاصة ليختتم المهرجان وسط جو من الود والمحبة بين كل الوفود.

قالوا عن المهرجان



فلوك: تظاهرة رياضية تعكس الاهتمام الكبير بالقاعدة الآسيوية

ومن جانبه أكد د . توماس فلوك المدير العام لاسباير أن المهرجان يمثل تظاهرة رياضية جيدة تعكس الاهتمام الكبير الذي يوليه الاتحاد الآسيوي للقاعدة في بلدان القارة الآسيوية مشيرا إلى إعجابه بما شاهده من لاعبين مميزين بمختلف المنتخبات المشاركة وعن مشاركة عنابي الاشبال اكد ان اسباير تولي لاعبيها اهمية خاصة من حيث الارتقاء بالجانب المهاري وفق برامج تدريبية مناسبة لاعمارهم مشيرا إلى ان العمل من اجل المستقبل يتطلب الالتزام الجدي ليس فقط بالاداء ولكن أيضا بالأعمار السنية للاعبين لأنه من المفترض الا نطالب اللاعبين الصغار بالنتائج حتى لانشكل عبئا اضافيا عليهم، وعبر المدير العام عن رضاه لنجاح المهرجان تنظيميا وفنيا متمنيا لكل المنتخبات المشاركة التوفيق.

جمال أبو عابد: الشكر والتقدير لدولة قطر والاتحاد الآسيوي

كما تحدث اللاعب الدولي السابق للمنتخب الأردني ومدرب المنتخب الأردني الاول الكابتن جمال ابو عابد رئيس الوفد الاردني متوجها بالشكر لدولة قطر التي أمنت للمهرجان وللفرق المشاركة كل مقومات النجاح وكذلك للاتحاد الآسيوي على تبنيه مثل تلك الافكار التي تهدف للرقي بمستقبل الكرة الآسيوية عبر الاهتمام باللاعبين الصغار، مشيرا إلى وجود الكثير من الايجابيات بوجود العديد من اللاعبين الموهوبين بمختلف المنتخبات وتعويد اللاعبين الصغار مبكرا على اجواء البطولات والمعسكرات ومنح اللاعبين فرصة اللعب في عدد كبير من المباريات لاسيما وان اللاعب الصغير دوما يميل للعب أكثر من التدريب واكد على ان منتخب بلاده استفاد من المشاركة وتمنى للجميع التوفيق.





عصام الحتروشي: الكل استفاد من المهرجان

وعبر عصام الحتروشي رئيس البعثة العمانية عن كامل رضاه عن مشاركة منتخب بلاده في المهرجان مشيرا إلى ان الكل قد استفاد من الفعاليات التي تضمنت العديد من المباريات ومنحت اللاعبين الصغار فرصة جيدة للتعرف على أقرانهم في البلدان المختلفة، وأعتقد ان الجميع أمضى وقتا طيبا بين المباريات والتدريبات والأجواء الرائعة في اسباير التي تعد فخراً لنا كخليجيين وختم الحتروشي حديثه متوجها بالشكر للاتحاد القطري والآسيوي ولمسؤولي اسباير على حسن الاستضافة.

عادل صالح: المهرجان حافل بالمواهب الكروية المختلفة

وتحدث لـ«استاد الدوحة» الكابتن عادل صالح الحكم الدولي السابق ومشرف عام الملاعب باسباير واحد الجنود المجهولين في الجانب التنظيمي قائلا مما لاشك فيه ان مثل تلك المهرجانات قد شكلت رؤية مستقبلية للفرق المشاركة التي تابعت لاعبيها الصغار في مباريات رسمية للمرة الأولى في تاريخهم مما يعني أن المهرجان سيظل عالقا بأذهان الصغار لفترات طويلة وأعتقد انها بداية جيدة لأي لاعب ان يشارك بمثل تلك المهرجانات ويحظى بهذه الرعاية وانا سعيد بما شاهدته من مواهب في مختلف المنتخبات وسعيد ايضا بما قدمه اشبال قطر «لاعبو اسباير» لأنهم ظهروا بصورة جيدة فنيا تعكس الاهتمام الكبير والرعاية الجيدة المتاحة لهم باسباير واتمنى لكل المنتخبات التوفيق في الاستفادة من المواهب التي لديها للارتقاء بالكرة العربية والآسيوية.



«استاد الدوحة» تلقي الضوء على الأداء الجماعي الجيد لأشبال العنابي بالمهرجان الآسيوي

منتخبنا أكثر الفرق أداء جماعياً والأقل اعتماداً على الجوانب الفردية

■ تحليل : مجدي إدريس
تصوير-موهن موهنان
-فالح خيبر-جهاد النجار

مشاركة عنابي الأشبال بالمهرجان الآسيوي هي واحدة من المشاركات التي يجب أن ننظر لها نظرة أكثر شمولية لكونها أول مسابقة رسمية لهذه المجموعة من اللاعبين فضلا عن كونها مشاركة ايجابية من الجانب الفني هذا بخلاف الفائدة التي عادت على اللاعبين والجهاز الفني من جراء مشاركة كل اللاعبين في المباريات ومن ثم توفر فرصة كافية للجهاز الفني للتعرف على قدرات اللاعبين ومن ثم تحديد أكثر المراكز مناسبة لإمكانيات اللاعبين لاسيما وان هناك أكثر من لاعب شارك في أكثر من مركز مما ساهم في توفير المرونة الخططية للجهاز الفني. وإجمالا كان منتخبنا هو أكثر المنتخبات أداء جماعيا ولم نشعر بان هناك لاعبا وفر للفريق تفوقا فرديا سوى الحارس ميسي بينما كانت معظم المنتخبات لديها لاعبون حققوا تفوقا فرديا على منافسيهم ومن ثم لصالح فرقهم كما هو الحال بصورة أكثر وضوحا مع المنتخب اليمني الشقيق.

البناء والتطوير والإنهاء

على الرغم من صغر سن لاعبينا وأنهم مازالوا في سنة أولى تعلم للجوانب الخططية وللفكر الجماعي إلا أن اللاعبين كانوا بالفعل يؤدون بوعي خططي يعكس العمل والجهد المبذول معهم من قبل الجهاز الفني ويكفي أن الفريق كان يعتمد في هجومه على المراحل الثلاث التي يجب أن يمر بها الهجوم وهي مرحلة الإعداد والتمهيد ثم مرحلة البناء والتطوير ثم مرحلة الانهاء وإذا حللنا المرحلة الأولى نجد ان وجود حارس مثل ميسي يجيد اللعب بالقدم ويجيد التمرير باليدين على الاجناب ويجيد التوجيه لزملائه المدافعين ساهم في أن تبدأ هجمات منتخبنا دوما من على الاجناب بجانب وجود قلبي دفاع يملكان مهارة وفكرا جيدا وهما عبده سيريني واحمد ياسر سهل من عملية تبادل الكرة بين مدافعينا تمهيدا للهجوم وفي مرحلة البناء لدينا خط وسط يملك إمكانيات متنوعة بوجود رياض ناصر وأبازر وعلى قادري ومشعل قاسم وعبد المجيد عناد ومعظمهم يملكون المهارة التي تساعدهم على تكملة الهجوم والتمرير للمهاجمين بجانب وجود أبازر ورياض اللذين يتمتعان بتوازن جيد بين الشق الهجومي والدفاعي وفي المرحلة الأخيرة وهي مرحلة التطوير وإنهاء الهجوم نجح منتخبنا في الهجوم من العمق وايضا من على الاجناب لدرجة انه لوكان هناك قياس لعدد الكرات العرضية التي أرسلها كل فريق من الجانبين الأيمن والايسر لوجدنا ان منتخبنا كان اكثر الفرق ارسالا للكرات العرضية عن طريق عبدالله الكربي يمينا ومنذر يسارا وهذا التنوع في الهجوم ساهم في زيادة الخطورة لهجمات منتخبنا، وبخلاف ماسبق فان ارتفاع مؤشر اداء الفريق من مباراة لاخرى يؤكد التواصل الجيد بين الجهاز الفني واللاعبين وقدرة الجهاز الفني على الاستفادة من المباريات والنقاط السلبية والايجابية ومن ثم اعادة توجيه اللاعبين بما يساهم في تحسن الاداء الجماعي الذي بدا واضحا في قدرة لاعبينا على الوصول لمرمى الخصم من خلال عدة تمريرات قصيرة بين أقدام اللاعبين وكما أوضحنا بتسلسل منطقي دون إلغاء دور أي خط من خطوط الفريق فكان الترابط بين الخطوط والتقارب فيما بينهم سببا في ظهور اللاعبين بصورة جيدة دفاعيا وهجوميا وأنا شخصيا استمتعت بأداء اللاعبين الجماعي الذي يفتقده الكثير من الفرق الكبيرة لدينا.

■ من لقاء العنابي والاردن

■ ميسي انطوان

■ منذر حسام الدين



■ علي قادري



■ ناصر سنكيس



■ عبده سيريني

تلكسات فنية للجهاز الفني واللاعبين

مارسيل:

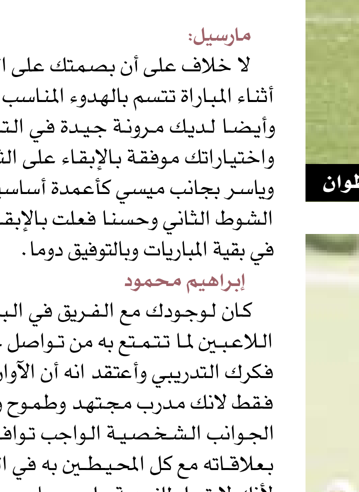
لا خلاف على أن بصمتك على الفريق واضحة وتوجيهاتك أثناء المباراة تتسم بالهدوء المناسب للمرحلة السنية للاعبيك وأيضا لديك مرونة جيدة في التعامل مع مراكز اللاعبين واختياراتك موفقة بالإبقاء على الثلاثي سيرينى والقحطاني وياسر بجانب ميسي كأعمدة أساسية للفريق دون تغييرهم في الشوط الثاني وحسنا فعلت بالإبقاء على سيريني في الدفاع في بقية المباريات وبالتوفيق دوما.

إبراهيم محمود

كان لوجودك مع الفريق في البطولة أثره الايجابي على اللاعبين لما تتمتع به من تواصل جيد مع اللاعبين بجانب فكرك التدريبي وأعتقد انه أن الآوان لأن تكون رقم واحد ليس فقط لانك مدرب مجتهد وطموح ولا لأنك تتسم بالكثير من الجوانب الشخصية الواجب توافرها في المدرب والمتعلقة بعلاقاته مع كل المحيطين به في الجهاز الفني والإداري ولا لأنك لا تميل للفردية على حساب من يعمل معك ولكن لأنه لولم تستفد منك اسباير بالقدر الذي يناسب قدراتك ستكون الخسارة لنا وليس لك وحدك لأنه هناك وقت مناسب يجب أن تتم فيه الاستفادة من مدرب مثلك حتى لا يصاب بالملل والإحباط ومن ثم يفتقد للطموح الذي هو الفيصل بين مدرب وآخر وحتى لاتصاب بالملل من دور المدرب المساعد وأنا واثق من قدرتك على النجاح متى اتيحت لك فرصة ان تكون رقم واحد وثقتي هذه ليست مبنية على المعايير الفنية فقط لأنها لا تكفي وحدها لنجاح المدرب ونصيحتى لك بالمزيد من الصبر وثق ان الله لا يضيع اجر من أحسن عملا وواصل عملك بنفس القوة والإخلاص والأيام بيننا!!

كاظم شبيب

مهما كانت موهبة ميسي الفطرية كحارس مميز إلا أن أي حارس مهما كانت قدراته الفنية والجسمانية فلايمكن له ان يتألق بدون مدرب حراس قادر على تطويره عبر خبرة ميدانية كبيرة وتدريبات مرونة ورشاقة وتكنيك عال يساهم في تطوير القدرات الفطرية ويحولها الى واقع عملي وهذا هو دورك الواضح مع ميسي حارس المستقبل.



ميسي انطوان

بالفعل أنت لست مجرد حارس ولكنك قائد للفريق وينطبق عليك ان الهجوم يبدأ من الحارس ومهما تحدثت عن دورك في الفريق وبدونك لكانت اهتزت شباكنا في كل مباراة بهدفين على الاقل ولن اصفك سوى بوصف الكابتن عادل صالح لك وهو انك (السد العالي) الذي ساهم في حماية مصر من فيضان النيل وساهمت أنت في حماية شباكنا من فيضان اهداف الخصوم.

احمد ياسر

كنت مندهشا كيف يشركك المدرب في مركز الليبرو وأنت بكل تلك المهارة الفردية وبهذه النزعة الهجومية ولكن بعد متابعتك طوال البطولة أدركت ان المدرب على حق وأنا المخطئ لانك مشروع ليبرو يملك الفكر والهدوء والمهارة والثقة والتمرير الجيد وأعجبني كثيرا قدرتك على التفريق بين اللعبة التي تحتاج للمسة واحدة واللعبة التي تحتاج للسيطرة والتحرك بها ثم التمرير المناسب ونصيحتي لك ان تحافظ على مستواك وتستمع لمدربك جيدا لانك هدية اسباير للعنابي الكبير وقول يارب.

عبده سيريني

أنت في خط الوسط مميز بالقدرة على بناء وقيادة اللعب بمهارة عالية ولكنك في الدفاع معلم وفي الكرة اللاعبون كثيرون ولكن المعلمين قلة وساهمت عودتك للدفاع في ارتفاع أداء احمد ياسر وساهمت في زيادة قدرة الفريق على بناء الهجمات من الخط الخلفي والفارق بينك وبين عبده كوني هو القوة البدنية الناتجة عن الفارق السني ولكنك أكثر منه مهارة لانك لاعب وسط في الأصل.

عبدالله القحطاني

بالفعل الجسم صغير ولكن القلب قلب أسد «ونمسك الخشب» بسم الله ماشاء الله رجولة في الأداء وتصرف جيد في الكرة ووعي مناسب بالتحرك هجوما ودفاعا وفقط لا اتمنى من الله سوى ان تكبر على نفس تلك الصفات وبعيدا عن الإصابات والغرور وعين الحسود.

عبدالله الكربي

وجودك في الجهة اليمنى وإجادتك لإرسال الكرات العرضية كان من أهم مميزاتك في البطولة ولكن نصيحتي لك ان تحاول زيادة قوة التمريرة العرضية لتتخطى المدافعين وثانيا ان تفكر في الدخول بالكرة للداخل لتكون قريبا من منطقة الجزاء ولتزداد خطورة الكرة العرضية.

ناصر سنكيس

لاخلاف على مهارتك الفردية وموهبتك الكروية ولكن عليك ان تستخدم عقلك بجانب مهارتك بمعنى اذا كان امامك مدافع جسمه كبير لاداعي لمحاولة المرور منه عبر السرعة لانها لن تكون في صالحك وأيضا حاول تلعب من لمسة واحدة لتجنب الضغط البدني عليك.

يوسف محسن

هناك تطور بدني واضح في أدائك وأيضا جدية وحماس مطلوبان لمركز الدفاع واعتقد ان الأفضل لك ان تكون في مركز الظهير الايمن بدلا من قلب الدفاع وبجانب تمريراتك البينية والأمامية لزميلك في اليمين حاول ترسل الكرة من مركزك عالية داخل منطقة الجزاء لتختصر المسافة بشرط دقة التمريرة لزميلك المهاجم.

الماس فريد الماس

كنت واحدا من المدافعين المميزين في بناء الهجمة من الخط الخلفي وتمريراتك دوما للامام و جيدة ولكن فقط لم أرك تتقدم للهجوم كثيرا خلف منذر ومكتفيا فقط بالتمرير له ويفترض ان تساند في الهجوم وتتبادل مركزك مع منذر عبر «اوفر لاب». لتزداد خطورة الجهة اليسرى بك وبمنذر معا.

حسن المهندي

اكثر مايعجبني في أدائك هو الهدوء وعدم الفلسفة واللعب بمبدأ السلامة ولكن لازم تكون اكثر ثقة في نفسك لانك لاعب جيد وممكن تفيد الفريق كثيرا في المستقبل.

رياض ناصر

بدون شك أنت مشروع صانع العاب جيد وتملك رؤية مناسبة لكل أجزاء الملعب ولديك المهارة المطلوبة للاختراق الطولي ولكن انت بحاجة لتطوير سرعة التصرف في الكرة عندما تكون تحت الضغط وان تفكر كثيرا في التقدم والتسديد على المرمى بجانب تمريراتك البينية الحلوة وبذلك تصبح أكثر تأثيرا جماعيا وفرديا.

أبازر عبد الكريم

كنت أكثر اللاعبين لفتا لنظري في بداية البطولة بفكرك الجيد في وسط الملعب وقدرتك على الربط والتمرير الجيد وايضا القدرة على استعادة الكرة عقب فقدانها وتتميز بنزعة التسديد على المرمى ولكن دع عنك الخجل وتحدث مع زملائك واطلب الكرة ووجه لان كل تلك الصفات مهمة لك كلاعب وسط مطلوب منه قيادة اللعب.

على قادري

أنت اللاعب الوحيد الذي يملك أكثر مما قدم بالبطولة ومهما كان الجانب البدني في غير صالحك فأنت لديك جانب مهاري وعقلي يساعدك على إبراز قدراتك ولكنك لم تستخدمه بالشكل المطلوب على الرغم من انك مررت كثيرا للكربي في الجهة اليمنى ولكن مطلوب ان تلعب من لمسة واحدة قدر المستطاع وان تزيد من كثرة تحركاتك بدون كرة.

مشعل قاسم

لديك موهبة فطرية وطاقة بدنية كبيرة وتجيد المراوغة والتسديد ولكن فقط بحاجة لتنظيم فكرك وأن يكون لديك هدف تسعى إليه عقب المراوغة وأنا شخصيا أرى ان أفضل مكان لك هو في الاجناب او ان تلعب رأس حربة ثان للاستفادة من سرعتك أفضل من لعبك في وسط الملعب وسط زحمة اللاعبين.

عبدالمجيد عناد

أنت أيضا مثل علي قادري لديك أكثر مما قدمت بالبطولة وعندما تحدثت معك قلت لي أنك سجلت هدفا وصلحت أكثر من هدف لزملائك ولكن أنا رغم كل هذا وذاك أرى انك أفضل من ذلك بكثير وشد حيلك كمان وكمان لأنك لاعب جيد وتقدر تفيد نفسك والفريق أكثر من كده.

منذر حسام الدين

بالفعل كنت أحد نجوم الفريق من خلال انطلاقاتك الموفقة في الجهة اليسرى وكنت في كل المباريات قادرا على المرور من الظهير الذي يلعب أمامك وأرسلت أكثر من كرة عرضية خطرة وفقط فكر انك تسجل أهدافا لكي تزداد خطورتك أكثر.

هشام كمال

قدمت المطلوب منك في الجانب الدفاعي بصورة أفضل نسبيا من الجانب الهجومي وقد يكون ذلك بسبب الفارق البدني لدى بعض اللاعبين الآخرين ولكن بشكل عام أنت رأس حربة جيد وتملك حساسية التسجيل وتتسم بالأداء التعاوني مع زملائك وهذا يكفي لان تكون لاعبا ذا شأن في المستقبل.

راشد المنصوري

أنت واحد من أكثر المهاجمين قدرة على المشاكسة والضغط على الخصم وهدفك بمرمى الكويت هو واحد من الأهداف الحلوة وأتمنى أن تحافظ على هذا الأداء وتزيده بالالتزام في التدريبات والاستماع لتعليمات الجهاز الفني جيدا.

عادل بلدي

رأس الحربة يبان من تحركاته واستايله وقدرته على اللعب في المساحات الضيقة وتحت ضغط المدافعين واقتناص الفرص وانت والحمد لله تتمتع بهذه الصفات ولكن فقط بحاجة لزيادة سرعة التفكير في اتخاذ القرار سواء بالتسديد أو المراوغة او التمرير لزميل ولكن بشكل عام كنت من اللاعبين المميزين بالبطولة.


■ الهلال والزمالك في اللقاء الاخير

ارشيف استاد الدوحة

الهلال والمريخ.. سوا.. سوا

شهد وادي النيل أول موقعتين كرويتين مهمتين انتهتا بنتيجتين لافتتين لمصلحة الكرة السودانية التي استعادت بعض بريقها وعافيتها في السنوات الثلاث الأخيرة، وبدأت تشقّ طريقها بثبات وقوة على الصعيدين العربي والإفريقي.

احدى أسعد أماسي الجماهير الرياضية في جنوب الوادي وأحزنها في شماله، يتأهل الهلال على حساب الزمالك المصري بتعادله معه هدفين لهدفين على أرضه ووسط مشجعيه ومناصريه من كل ألوان الطيف الرياضي، بمن فيهم الأهلاوية الذين لبّوا نداء «الدعم اللوجستي» لممثلهم وملأوا استاد القاهرة في مشهد أشبه بالحشود التي ساندت المنتخب خلال نهائيات كأس إفريقيا حتى تُوّج بطلاً للقارة .

كل ذلك دفاعاً عن سمعة الكرة المصرية الشقيقة التي استنفر إعلامها كل الطاقات المحققة لذلك بعد خسارة الزمالك مباراة الذهاب في أم درمان في استهلال تصفيات دوري أبطال إفريقيا بهدفين نظيفين للهلال الذي عرف كيف يحافظ عليهما وعلى تفوقه البدني والفني بإحرازه هدفين مختلفين إيابا عادل بهما هدفي عمرو زكي وجمال حمزة.

لم ترهب الهلال كل هذه الحشود الهادرة الهاتفة، والظروف العكسية والتحكيمية السالبة التي واجهها هناك.. بل لعب كمن يلعب وسط ملايينه على امتداد السودان «كرة شاملة مفتوحة» بكل دفاعها المستميت ووسطها الرابط الجامع والممَوِّن لها بقيادة هيثم مصطفى وهجومها السريع الكاسح بالثنائي قودوين وكلاتشي اللذين كلما تقدم الزمالك بهدف أعقبه أحدهما بتعادله وسط دهشة الأشقاء الذين وضعوا أيديهم على قلوبهم خشية خروج فريقهم بهزيمة ثانية ثقيلة يكون وقعها في نفوسهم أكثر ألماً من خروجه وإقصائه من هذه البطولة مبكراً.

كلمات لها إيقاع

في الأمسية نفسها، كان المريخ قد سبق الهلال بالتأهل إلى الدور الثاني للبطولة الكونفيدرالية بعد حصده القطن التشادي إياباً باستاده الأحمر بسيمفونية خُماسية تفنّن في عزفها وإمتاع جماهيره بها كل من إيداهو وهيثم طمبل والسعودي وفيصل العجب معوّضاً خسارته المفاجئة بهدفين ذهاباً!

لعل هذه الطفرة النوعية للقطبين قد غيَّرت الصورة المشوَّهة عن الكرة السودانية وأقنعت الجميع بأنها وُلدت من جديد من «رحم المعاناة» وضيق الإمكانات أكثر قوة ومهارة.

كمال طه


الإماراتية

مصلحة الفريق أولاً

الذي يعرف رئيس الاتفاق معرفة جيدة يدرك ان لعبة الاتفاقيات أو تعمد ارتكاب الأخطاء لعبة بعيدة ولا يجيدها فالرئيس الاتفاقي تهمه في الدرجة الأولى سمعته الرياضية وسمعة ناديه وإذا كان قدر الاتفاق انه لعب مع فريق يحاول الهروب من الهبوط مع فريقين من المنطقة الشرقية هما القادسية والخليج وحدث هناك خطأ غير متعمد من الاتفاقيين جميعا بما فيهم جهاز إدارة الكرة وهذا الخطأ لا يمنع من ان هناك تقصيرا من المسئولين في الاستفسار من اللجنة الفنية أو الامانة عن وضعية اللاعب وهو دور يلعبه النادي وليس مسئولية اللجنة الفنية ان تلاحق الأندية خصوصا في وضعية اللاعب المعار أو المنتقل من ناد إلى آخر.

من مصلحة الاتفاق ان يظل القادسية والخليج على اعتبار ان اللعب في نفس المنطقة أفضل من السفر خارجها من الناحيتين الفنية والاقتصادية فلذلك فان مقولة تعمد الاتفاق ارتكاب الخطأ نظرية غير واردة.

وفي نفس السياق كان الحديث هناك عن مقولة الدكتور مدني رحيمي بخصوص المؤامرة بين النصر والكويت الكويتي ولعبة المؤامرة تظل مرفوضة عندما يظهر وبشكل واضح تضرر فريق آخر ولكن في مباراة النصر مع الكويت الكويتي كانت هناك مصلحة لفريق الكويت تقتضي ان يفكر فيها جيدا ففي البطولة العربية ليس هناك حظوظ للفريق وهو خارج الحسابات ولديه مشاركة مهمة في مسابقة الأندية الآسيوية وبالتالي فان ما قام به الفريق الكويتي يدخل في منظور مصلحته وليس مؤامرته.

وأين وجدت مصلحة الفريق فلابد من دعمها فهناك مصلحة تقتضي في بعض الأحوال ان تفعلها لفريق آخر من اجل فريقك فقد نجد ان تتويج فريقي للبطولة أو هروبي من الهبوط يستدعي ان أقدم حوافز لفريق آخر يتقابل مع فريق في خسارته أحقق البطولة أو ابتعد من الهبوط فهل تعد تلك مؤامرة؟

وبعض الفرق توصي اللاعبين بالحصول على البطاقة الصفراء أو الحمراء عندما تقتضي مصلحة الفريق كأن يكون لدى الفريق مباراة مهمة جدا على نهائي أو ماشابه ذلك وقبلها مباراة ليست ذات أهمية أو مباراة تحصيل حاصل فمن مصلحة الفريق ان يحصل اللاعبون على الكروت والإيقاف لكي يشارك اللاعب أو اللاعبون في المباراة المهمة والتي تمثل مصلحة الفريق.

في نهاية الأمر متى كانت هناك مصلحة للفريق فليس هناك عيب ان اسعى إليها وفق إطار التنافس الشريف.

حمد الدبيخي

اليوم السعودية

منجم حراس الإفريقي.. ينضب

مستحيل، او ربما تخريف، ان تعجز مدرسة الافريقي العريقة لحراس المرمى عن تكوين جيل جديد من الحراس العمالقة، وامر مستبعد أن ينضب منجم الحراس ويجف من استخراج المواهب النادرة، وضرب من الخيال ان يتوقف رحم الأحمر والأبيض عن انجاب الحراس العمالقة..

لكن تلك هي الحقيقة، تعطلت ماكينة انتاج المواهب، ونضب المنجم، وبات من الصعب انجاب حارس فذ حتى بالولادة القيصرية. شباك الافريقي اليوم، ينطبق عليها المثل المأثور "باب النجار مكسر" فحاضر مرمى الافريقي حارس وحيد، ومستقبله يصعب التكهن به بالنظر الى الموجود من الحراس، ويبقى استرجاع زمن الحراس العمالقة امرا ينعش ذكريات جماهير النادي على امل مستقبل شباك مشرق!

أثار تجديد عقد حارس الافريقي والمنتخب التونسي علي بومنيجل حفيظة الجماهير العريضة من أحباء الفريق أو حتى من متتبعي الدوري التونسي وتساءلوا عن الخطوة التي أقدمت عليها ادارة الافريقي وعلى رأسها كمال ايدير.

مدد الافريقي عقد الحارس علي بومنيجل حتى سنة ٢٠٠٨ وجاء هذا الاجراء في ظل غياب حارس ثان أو ثالث يكون شابا وله من الامكانيات ما يستطيع به الدفاع عن عرين الافريقي في المستقبل القريب.

ويعتبر الافريقي مدرسة كبيرة في حراسة المرمى، وفي السابق كان ماكينة لانتاج حراس من طينة العمالقة عبر أجيال مختلفة. فالصادق ساسي أو "عتوقة" كما اشتهر به في الوسط الرياضي حارس خريج من مدرسة الافريقي لمع اسمه في الملاعب التونسية والعالمية، عندما شارك مع المنتخب التونسي لكرة القدم في تصفيات كأس العالم بالارجنتين ١٩٧٨ .

ماكينة الافريقي لم تتوقف عن انتاج حراس المرمى، فبعد انقضاء جيل عتوقة والنايلي برز جيل جديد لا يقل قيمة عن الأول.

ومن الصدف أن ظهور او بروز حراس المرمى في الافريقي كان ثنائيا، أي أن الحارس الثاني لا يقل قيمة فنية عن الحارس الأول حيث سطع اسما صلاح الدين الفاسي، وسليم بن عثمان معا ليتنافسا على عرين واحد فتألقا في الدفاع عن شباك ناديهما، وتحصلا معه على القاب انضافت الى سجلات الافريقي.

بولبابة الهرابي

العرب أونلاين

عقلية الاحتراف العراقي

بنيت أسس الرياضة العراقية على مبدأ الهواية الذي كان سائدا في حينها وانضم العراق للأسرة الاولمبية الدولية في عام ١٩٤٨ وللاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٥١ واستمر نظام الهواية في الرياضة العراقية. وشهدت اولى محاولات الاحتراف في مجال كرة القدم في ستينيات القرن الماضي عندما عرض على صخرة الدفاع العراقي صاحب خزعل فكرة الاحتراف في الملاعب التركية ولكن اللاعب رفض الفكرة لقناعته بان الرياضة هواية،واحترف اللاعب عمو يوسف في ملاعب لبنان بعد ذلك لكن احترافه لم يكن بشكل رسمي ولم يلعب بعدها للكرة العراقية.

وتطورت الفكرة بشكل افضل عندما عرضت على النجمين فلاح حسن وعلي كاظم عقود احترافية في ملاعب الامارات وقطر بعد دورة الخليج الرابعة في قطر ١٩٧٦ ولكن الفكرة قتلت وهي ما تزال في مهدها، وآخر التجارب الاحترافية التي لم تر النور كانت تجربة احتراف ليث حسين في برشلونة الاسباني وتجربة احمد راضي مع احد الاندية من البارغواي الذي دفع عقدا قدره مليون دولار في عام ١٩٨٨ لكن الاتحاد لم يسمح له بسبب القوانين الموجودة في حينها مع العلم ان الجماهير الرياضية ساندت الفكرة ووقفت معها بشكل عفوي.

وفي عقد التسعينيات من القرن الماضي شعر المسؤولون في اتحاد كرة القدم بان عقود لاعبي الكرة ارتفعت وان نسبة الاتحاد بالمقابل سترتفع ايضا لذلك وافق على احتراف اللاعبين بشكل عشوائي بحثا عن الربح المادي ما دفع اغلب نجوم الكرة للهجرة الى ملاعب الخليج وخاصة قطر واللعب مع اندية ما انزل الله بها من سلطان وكانت نتيجتها كارثية على الكرة العراقية وبدلا من تطور مستوى المحترفين نحو الافضل انحدرت مستوياتهم بشكل اثر على الكرة العراقية وافقدها فرصة الوصول لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا، وتوالت التجارب الاحترافية غير المدروسة الى ان وصلت الى يومنا هذا .

ولاحظنا في الموسم الحالي المشاكل التي حصلت بين الاندية بسبب بعض اللاعبين الذين وقعوا لاكثر من ناد ورفعت على بعضهم دعاوى قضائية مازالت قائمة.

وتقع على اتحاد كرة القدم العراقي مسؤولية كبيرة في تشريع قوانين الاحتراف واصدار الضوابط والشروط والمصادقة عليها من الجهات الرسمية لتقطع الطريق على المتصيدين في الماء العكر والساعين لخراب الكرة العراقية من السماسرة والمستفيدين من احتراف البعض.

وكذلك تقع على الاتحاد واجبات توعية اللاعبين وتثقيفهم ولا بأس ان يقيم لهم دورات. ويدربهم على فكرة الاستعانة برجال قانون او مدراء اعمال يضعون الصيغة القانونية لهم عند توقيع العقود حفاظا على حقوقهم ولكي نتطلع للاحتراف الصحيح في الملاعب الاوربية بدلا من الاحتراف في ملاعب لبنان أو سوريا والبحرين.

إكرام زين العابدين

العراقية


■ بومنيجل..في بطولة كأس العالم

ارشيف استاد الدوحة

الدوري القطري للمحترفين أموال تدفع بالملايين ..فهل ازداد عدد المتابعين؟

منذ بضعة مواسم أخذ الدوري القطري لكرة القدم شكلا جديدًا مع دخول الأندية القطرية عالم التعاقدات العالمية مع أبرز لاعبي العالم ممن قاربوا على سن الاعتزال «باتيستوتا- غوارديولا- هييرو» هذه التعاقدات الكبيرة جدًا شدت أنظار الجماهير العربية بقوة إلى الدوري القطري لكرة القدم.

ولكن ما لبثت هذه النوعية من التعاقدات أن تراجعت ولم نعد نرى تعاقدات مع لاعبين كبار بالسن وبالاسم لصالح الأندية القطرية.. الحقيقة أن عملية التعاقد مع اللاعبين كبار السن من اللاعبين الأوروبيين أعطت الدوري القطري صدى واسعا في كل العالم وبسبب انحسار هذه الظاهرة أجد أن الاهتمام بالدوري القطري اليوم أقل من المواسم السابقة، ولكن الأندية القطرية أمامها حل يمكن من خلاله إعادة الاهتمام بالدوري على أعلى مستوى خاصة من الجماهير العربية على امتداد ساحة الوطن العربي، الحل أن تقوم هذه الأندية بالتعاقد مع أبرز اللاعبين العرب «النجوم» أمثال «محمد أبوتريكة- عمرو زكي- فراس الخطيب- محمد نور.. الخ».. هذه التعاقدات في حال تمكنت الاندية القطرية من إبرامها مع اللاعبين النجوم العرب سيحقق للدوري القطري متابعة جماهيرية واسعة جدًا خاصة أن اللاعبين العرب متواجدون بالدوري القطري من دول الخيج من خلال الاتفاقية التي تعتبر اللاعب الخليجي كأنه لاعب مواطن بين بعض دول مجلس التعاون الخليجي وايضا اللاعبين العراقيين ولاعبي المغرب العربي، إذا كان المسؤولون عن الكرة القطرية والأندية القطرية يهمهم أن يتحول الدوري القطري للمحترفين إلى الدوري الأول عربيًا اعتقد أنهم مدعوون للتفكير بجلب اللاعبين الابرز من كل الدول العربية اللاعبين النجوم بالتالي سيتحول اهتمام ومحبة الجماهير العربية لنجومها الى اهتمام ومتابعة للدوري القطري.

هذا الامر إذا اضيف الى حقيقة أن الدوري تنظيمه ممتاز جدًا من خلال الملاعب الحضارية والحكام النخبة والأموال الطائلة، بالتالي هناك امكانية ليصبح دوري ملايين الدولارات متابعا من ملايين المشجعين ولم لا نطلق على الدوري القطري الدوري العربي الأول هذا الأمر سيحمل فائدة إعلامية وتسويقية وفنية وتنافسا أكبر ومتابعة أكبر وبالتالي كرة قدم قطرية أفضل.

■ **علي عمر البيك**
سوريا- حلب

عندما يرقص البطل والمهزوم معا

■ حركة طائرة لايمرسون في احدى مباريات السد

تصوير/محمد دبوس

لقد تابعت مباراة السد وقطر التي انتهت بفوز مستحق وكبير للسد الذي أثبت للجميع بأنه بطل الدوري بدون منازع وأنه يستحق لقب زعيم الكرة القطرية شئت عزيزي القارئ أم لم تشأ فهذه حقيقة لا يمكن أن يحجبها حتى قرص الشمس وفي الواقع كم وكم وكم أبهرني «المشكلجي» إيمرسون وحتى لا يساء فهمي هنا أقصد بالمشكلجي إيمرسون أي أنه يسبب مشاكل كثيرة لفريق الخصم «لا تفهموني غلط يا شباب» بل مناسبة سيدي القارئ هل رأيت كيف يحتفل إيمرسون بالهدف الذي سجله في مرمى الخصم لقد أخرج قناع الذئب الجائع ورقص مع الذئاب رقصة النصر «dance with the wolfs» هل تعرف كيف سجل الهدف؟ لقد رقص رقصة الذئب عندما يراقص فريسته ويشغلها بل رقص وفي اللحظة المناسبة ينقض عليها في لمح البصر وعندها تكون الفريسة وقعت في أنياب الذئب الأبيض، بالضبط كما فعل مع دفاعات نادي قطر، لقد طبق عليهم أسلوب راقصهم ورقصهم ثم أرقص عليهم رقصة النصر «بالمناسبة لقد رقص الجمهور السداوي فرحا أيضا».

ولكن عزيزي القارئ هل لاحظت شيئا آخر يحدث في أرضية الملعب إذا كان جوابك لا.. أسمح لي بأن أقول لك أنا ماذا لاحظت لقد لاحظت لاعبي فريق قطر وهم يرقصون داخل الملعب ولكن تعرف أي رقصة! هي رقصة الديك المذبوح كيف يقفز يمينا ويسارا ويلطخ كل ما حوله بدمائه السائلة دون أي فائدة وفي لحظة يسقط على الأرض ولا يحرك ساكنا، هنا أود أن أقول لمحبي فريق قطر وأنا واحد منهم وفيهم يا أصدقائي بلاش نضحك على أنفسنا بأن نقول كما يقال في النادي العريق كل يوم إن هذا المدرب لا يصلح وذاك المدرب لا يصلح ولو جبنا المدرب الفلاني كان الوضع أفضل و.. و.. و.. خلاصة العبارة يا قطراوية الخلل واضح وبين ولو أي من سكان منطقة الدفنة وضواحيها فتحوا شبابيك منازلهم الراقية نحو النادي الأصفر الجميل سوف يرون الخلل الموجود في الفريق بكل وضوح والشاطر يفهم أين وفي من الخلل، أرجوكم بس ترى تعبنا من الرقص على الذقون وأتمنى أن أرى الأصفر في حالة أفضل مما هو عليه الآن، أرجوكم يا أعضاء إدارة نادي قطر المحترمين تصرفوا وبسرعة وانقذوا الأصفر من هذا الوضع المخيف أرجوكم لا نريد منكم أي شيء آخر نريد مصلحة الأصفر فقط «القصد المصلحة العامة للنادي العريق».

■ **أخوكم : ك . بوعلي**
koalmadani@yahoo.com

اقتراح لقناة الدوري والكأس

جريدة استاد الدوحة المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. في البداية أهنئكم على ما وصلت إليه جريدتكم من سمعة طيبة في تغطيتها المتميزة لمختلف الأنشطة الرياضية.

وأود أن تكون جريدتكم وسيلة لتوصيل اقتراحي لقناة الدوري والكأس لما فيه من الصالح العام للرياضة القطرية.

كلنا على علم بهذه القناة المتميزة حديثة النشأة بتغطيتها المتميزة وبرامجها المتنوعة أود أن يضاف إلى برامج قناة الدوري والكأس برنامج أسبوعي كحلقة أسبوعية توضح ترتيب فرق الدرجة الثانية وأهدافها ومواعيد مبارياتها كما هو الحال في تغطية دوري الرديف والفئات السنية عن طريق برنامج عيالنا ونحن على علم بأن هذه القناة كذلك تلخص دوري المحترفين باللغة العربية واللغة الإنجليزية ونحن نريد فقط تغطية أسبوعية باللغة العربية لدوري الدرجة الثانية.

ولكم جزيل الشكر.

■ **مواطن رياضي**



■ لقطة من نهائي خليجي ١٨ بين الامارات وعمان

ارشيف استاد الدوحة

كأس خليجي ١٨

بفخر واعتزاز أحرزت دولة الإمارات خليجي ١٨ عن طريق ابتزاز حكم المباراة السلوفاكي ميشيل لوبوش وهذا عزز من فوز المنتخب الإماراتي باللقب، لقد تم تسخير جميع إمكانيات الفوز بكل الطرق الشرعية وغير الشرعية.

الإعلام حاول فبركة موضوعات ليس لها أساس من الصحة من أجل المصالح الشخصية بكل فخر واعتزاز، كبار الشخصيات من اللجنة المنظمة سرقوا كأس الدورة.

■ **زهو السعيد**

فواصل رياضية

● يعيش فريق نادي الوصل الاماراتي لكرة القدم حالة خاصة من الاستقرار الناجح من حيث تصدره لترتيب دوري اتصالات الامارات لكرة القدم مروراً بوصوله المستحق إلى نهائي كأس رئيس دولة الامارات لكرة القدم لمواجهة العين ولقد سبق لي أن توقعت بأن يكون للفهود الوصلاوية دور رئيسي في المنافسة على البطولات وتحقيقها بوجود إدارة حكيمة واعية، اجتهدت منذ بداية الموسم ويقف على رأس الادارة الوصلاوية صاحب السمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ بطي آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ مايد بن محمد بن راشد آل مكتوم وسعادة الاستاذ راشد بالهول وتكاتفت كل هذه الايادي الوصلاوية الوفية من أجل مصلحة الفهود التي تسعى للانقضاض على البطولات واعادتها إلى الخزائن الصفراء.

● للمرة السادسة على التوالي يفشل الريانيون في تحقيق الفوز على العرباوية منذ العام الماضي وحتى الآن ويعتقد الريانيون بأن مواجهتهم للعرباوية أصبحت تسبب لهم الكابوس المزعج على الرغم أن الريانيين يتغنون دائمًا بانتصاراتهم الخماسيات في الشباك العرباوية في سنوات ماضية سواء خماسية بوشعيب المباركي أو خماسية البرازيلي سوني أندرسون أو الخماسية الاشهر لناصر كميل على اعتبار انها كانت في نهائي كأس سمو ولي العهد الأمين لكرة القدم في موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١م.

● كالعادة وللعام الثامن على التوالي خرج فارس نجد العالمي النصر السعودي من المولد بلا حمص وطبعا الاسباب معروفة منها عدم وجود الدعم المادي الجيد بدليل الاستغناء عن لاعب الوسط «بدر الحقباني» وانتقاله لنادي الشباب كذلك ابتعاد اعضاء الشرف النصراوي المخلصين وعدم وجودهم ومساندتهم للادارة الحالية وكذلك اختفاء جيل المواهب النصراوية، فلم نعد نرى لاعبا بحجم الموسيقار فهد الهريفي وكوبرا بحجم الكوبرا حسين الجمعان وهدافا وجلادا للحراس بحجم ماجد عبدالله ورغم كل هذه المشاكل التي يعاني منها النصر السعودي ورغم ابتعاده عن منصات البطولات الا أن الجماهير النصراوية المسكينة المغلوبة على أمرها واقفة وقفة رجل واحد ويدا واحدة وقلبا واحدا من اجل العشق الدائم للاصفر النصراوي.

● ليس من المعقول أن يقوم الاتحاد الاماراتي لكرة القدم بمعاقبة نادي النصر الاماراتي بغرامة مالية قدرها ٢٠ ألف درهم إماراتي لمجرد أن مسؤولي النصر تحدثوا بكل صراحة في الاعلام عن رأيهم واعتراضهم على قرارات الحكام وقرارات لجنة المسابقات في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ويبدو أن اخواننا في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم يعتقدون بأنهم يعيشون في العصر الحجري وأيام الجاهلية وعصر الديكتاتورية وكأننا لسنا نعيش في اجواء الديمقراطية لنبدي ونتكلم بآرائنا بكل صراحة وحرية.

● من جديد يتعرض الزملكاوية للهزائم المأساوية.. فبعد خسارة الدوري المصري لمصلحة غريمهم التقليدي «الأهلي» جاء الخروج الحزين والمؤسف من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم على يد الهلال السوداني والبقية تأتي والدور القادم خسارة كأس مصر ودوري أبطال العرب لكرة القدم وسامحك الله يامرتضى منصور.

● أشك في أن يخرج الإيطالي «فابيو كابيللو» مدرب الريال من الموسم بدون بطولة وأتوقع فوز ريال مدريد بالدوري الاسباني لكرة القدم وهذا الكلام على مسؤوليتي وتذكروه جيداً.

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة- قطر

«استاد» تقترب منه وتكشف أوراقه :

مدرب مثير للجــدل في الدوري الإيطالي!!

■ ماتزوني شيخ المدربين الإيطاليين

■ استاد الدوحة ـ إيطاليا ـ باولو كاسيلو

إذا سألك أحدهم في يوم ما عن المدرب الذي درب أكثر من الباقي في الدوري الإيطالي، فلا تقل له تراباتوني أو ساكي ولا حتى ليبي أو كابيلو لأن هناك رجلا اسمه كارلو ماتزوني هو الأكثر حضورا في الملاعب الإيطالية، والأكثر عاطفة وجنونا في تاريخ الدوري، ماتزوني حكاية من حكايات ألف ليلة وليلة، إنه الأكثر صدقا وحبا للكرة الإيطالية، آراؤه المثيرة للجدل وقربه للناس وإحساسه بالمكان جعله أكثر المدربين إثارة في الدوري الإيطالي.

عرف ماتزوني عالم كرة القدم المحترفة في سن الخامسة عشرة عندما وقع عقدا لنادي روما، حيث كان الفتى يلعب آنذاك في مركز الجناح الأيمن، كان يتميز بمهارة وفكر كروي عال إلا أن مشكلته الوحيدة كانت هي البطء، لذلك غير مركزه فيما بعد إلى الدفاع، لم يلعب مع روما ولا مباراة في أول موسم له مع الفريق ولازم في ذلك العام مقاعد البدلاء، في الموسم الذي يليه أي في سن السادسة من عمره باعه روما إلى فيورنتينا حيث لعب موسمين مع الفيولا ثم انتقل لنادي أسبال (حاليا في الدرجة الثالثة) ولعب هناك سنة واحدة ثم انتقل إلى سيينا وبعدها عاد لروما ليعب موسما واحدا، وفي نهاية الموسم جاءه رئيس النادي وقال له: "أنت لاعب جيد، لكني أريدك أن ترحل إلى أسكولي، هم يريدوك ورئيس النادي صديقي لذلك أعدك بأنني سأعيدك إلى روما في الموسم المقبل"، كان أسكولي في الدرجة الثالثة آنذاك لكن ماتزوني وافق على اللعب له بناء على الوعد الذي قطعه رئيس روما بإعادته إلى نادي العاصمة بعد موسم واحد، لكن ماتزوني لم يعد لروما لأنه أحب فتاة في أسكولي وتزوجها مطلقا الدرجة الأولى ولعب للنادي في الدرجة الثالثة ثلاثة أعوام، وكان سيواصل اللعب لأسكولي أعواما أخرى لولا أنه أصيب إصابة بالغة أجبرته على ترك كرة القدم.

■ باجيو

القلب قبل القدم

رئيس أسكولي كان مغرما بماتزوني لذلك طلب منه تدريب فريق الشباب، وبعد عدة مواسم مع فريق الشباب جاءه الرئيس في ملعب التمرين وقال له: "ماتزو.. إنني أثق بك كثيرا ومن أجل ذلك ستقود الفريق الأول اعتبارا من هذه اللحظة فأرني ماذا ستفعل؟"، كانت تلك اللحظة الأهم في حياة شيخ المدربين الطليان، ومنذ تلك اللحظة ولدت في إيطاليا تجربة الكرة والحب، وهي طريقة ابتدعها ماتزوني تجعل لاعبي الفريق يلعبون بقلوبهم قبل أقدامهم، وقدم أسكولي مع ماتزوني الكرة الأكثر عاطفة وإثارة في الدوري الإيطالي، وفي غضون أربعة أعوام جن جنون اللاعبين والمدينة فوصل الفريق إلى الدرجة الأولى كان ذلك في عام ١٩٦٤م، مما حدا بأهل أسكولي لتسمية أحد شوارع المدينة بشارع الكرة الجميلة وأهدوه لماتزوني العظيم.

علمته الرماية فلما اشتد ساعده رماني..

في عام ١٩٦٥م أوصى المدرب القدير نيريو روكو إدارة فيورنتينا بالتعاقد مع ماتزوني ليدرب الفريق، وصدق حدس روكو حيث قاد ماتزوني فيورنتينا للفوز بكأس إيطاليا في أول موسم له مع الفريق كمدرب، ومن مفارقات القدر أن نيريو روكو حمل الرقم القياسي بالنسبة للمدربين الأكثر تدريبا في الدوري الإيطالي لكرة القدم، وظل رقمه صامدا إلى موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ حتى حطمه ماتزوني العظيم في ذلك الموسم وأصبح المدرب الذي أوصى نيريو روكو بإعطائه الفرصة هو من حطم رقمه فيما بعد .ماتزوني لم يحقق الكثير من الألقاب في مسيرته التدريبية الطويلة لأنه كان يدرب الفرق المتواضعة دائما، وربما لا يعرفه عامة الناس في العالم إلا أنه في إيطاليا واحد من أهم المدربين الذين مروا على كرة القدم الإيطالية .قبل عدة أعوام ظن الناس أن ماتزوني سيدخل التاريخ عندما وقع عقدا لتدريب روما، لأن الشارع الرياضي في إيطاليا يعرف بأن ماتزوني هو ملك الكرة العاطفية وروما هو النادي الأكثر عاطفة وإثارة في إيطاليا، وهذه التوليفة أو الزواج بين الاثنين كان لابد أن يحدث ثورة في عالم كرة القدم، ماتزوني الذي يلهب الناس حماسا وجنونا وروما النادي الملتهب بطبعه .لقد خرجت الصحف الرياضية بعناوين عريضة في ذلك الموسم "روما سينافس بقوة على الدوري مع ماتزوني"، "توتي ورفاقه سيأكلون العشب مع ماتزوني"، لكن ماتزوني وروما في ذلك الموسم لم يقدما شيئا!، ربما زادت العاطفة عن حدها!.

ماتزوني يخرج بريشيا عن طوره

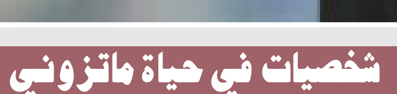
مع بريشيا فعل ماتزوني ما فعل..روبيرتو باجيو وماتزوني قدما الكرة الأجمل مع بريشيا في السنوات الأخيرة الماضية، حيث كان فريقهما يفوز على اليوفنتوس والميلان وروما والإنتر، لم يكن بريشيا يخشى أحدا في الدوري الإيطالي، فمثلما يستطيع الكبار التغلب عليه وهزيمته يستطيع بريشيا الفوز عليهم، وكان النادي الشمالي المتواضع ينهي الموسم بين أفضل ستة أو سبعة أندية إيطالية في ترتيب الدوري، كان بريشيا يقدم كرة محكمة التنظيم في الخطوط الخلفية، وانسيابا في الخطوط الأمامية لبناء الهجمات، كان فريقا عظيما على الرغم من تواضع إمكانياته.كانت الجماهير تغني: " لا يهم إن لم نفز بالدوري لأننا سعداء أكثر من الفائزين فلدينا المدرب ماتزوني الرائع واللاعب الأهم في العالم باجيو.. باجيو.. باجيو ". كان ماتزوني وباجيو مثالين جميلين للكرة الجميلة. وعند ذكر ماتزوني والعاطفة لابد من ذكر الحركة اللا أخلاقية التي قام بها في مباراة بريشيا وأتلانتا وهي مباراة ديربي ثأرية بين الجارين، يومها كان ماتزوني في غاية الانفعال وفي لحظة اللاوعي التي سجل فيها بريشيا هدفه قام ماتزوني بحركة لاأخلاقية تجاه جمهور أتلانتا، لقد انفعل في ذلك اليوم وكأنه مشجع مراهق.

■ توتي

ماتزوني رسم مستقبل توتي

يقول ماتزوني: لقد كنت أدرب كالياري عندما كان توتي في بداياته الكروية، وفي يوم من الأيام اتصل بي رئيس روما سنسيني وقال لي:" ماتزو..ينصحونني بشراء ياري لتمنان لاعب أجاكس فماذا أفعل؟ " قلت له لماذا تريد إضاعة المال، لدينا جوهرة في النادي، فقال:" من؟" قلت له فرانشيسكو توتي، أرجوك لا تفعل لأنك بهذا التصرف ستدمره. لم يشتر سنسيني اللاعب الفنلندي لكنه أراد أن يرتكب حماقة أخرى بعد فترة حيث اتصل بي من جديد وقال: "أفكر في بيع توتي لسمبدوريا ونحن على وشك التوصل إلى اتفاق" قلت له لا لا وألف لا، لا تفعل ذلك إنه ولد ليلعب في روما، أرجوك لا تفعل، أعطني إياه لعام واحد سيلعب معي في كالياري وسأعيده لروما حيث مكانه الطبيعي لاعبا خطيرا، لا تفعل توتي لن يلعب إلا في روما .ويضيف ماتزوني: انظروا إلى أي وصل توتي الآن، إنه ملك روما وتخيلوا روما بدون توتي، كانوا يريدون أن يبيعوا صغيري وأنا قلت لهم لا".

■ كولينا أفضل حكم في العالم



شخصيات في حياة ماتزوني

بعد تاريخ طويل من التدريب والعاطفة، يحتفل ماتزوني في هذه الأيام بعيد ميلاده السبعين، وكتبت الصحف الإيطالية بخط عريض" ماتزوني سبعون عاما من العاطفة وكرة القدم"، في هذا المشوار الطويل درب ماتزوني العديد من اللاعبين الكبار وتعرف على شخصيات مثيرة للجدل، حول هذا الموضوع يقول ماتزوني: " دربت أفضل اللاعبين الذين حملوا الرقم عشرة في الدوري الإيطالي ما عدا مارادونا الأفضل في التاريخ، دربت جانيني وفرانشسكولي وباجيو وتوتي وأندريا بيرلو الذي كنت السبب في تغيير مركزه، حيث كان الأغبياء يضعونه في مركز المهاجم المساند لأنه كان يظن بأنه يلعب في هذا المكان، لكنني عندما دربته غيرت مركزه إلى صانع ألعاب فانطلق إلى السماء، ولو كان يلعب كمهاجم مساند فسيظل منسيا إلى أن يعتزل دون أن يشارك مع المنتخب أو يفوز بكأس العالم، أما باجيو فهو الأفضل في التاريخ من وجهة نظري لو لم يتعرض للإصابة، أفضل حتى من مارادونا بالنسبة لي، إنه متكامل: خلوق، محترم، مثقف، جاد وفي يوم الأحد يجعلني أفوز بالمباريات" .ويضيف ماتزوني حول رحلته الطويلة في الملاعب الإيطالية: أقذر ما شاهدته في حياتي هو موجي، ولا أعرف من أعطاه الفرصة للعب في عالم كرة القدم، إنه قذر أكثر من القذارة نفسها، لقد جاءني عدة أشخاص في أحد الأيام للحديث عن المال الوفير الذي سأتلقاه مقابل مباراة أبيعها لهم، لكنهم فروا هاربين بعد دقيقة واحدة بعد ما شاهدوا ردة فعلي على قذارتهم، وأخبروا من أرسلهم أنه يوجد في إيطاليا رجال محترمون، لقد ظن الأغبياء بأنني سأبيع مشاعر الجماهير بمالهم القذر" أما عن أفضل حكم مر على الكرة يقول ماتزوني " إنه كولينا بدون شك، أما أفضل مدرب في إيطاليا هو تراباتوني" وعن طريقته في التدريب وأسلوب اللعب الذي ينتهجه: " يتهمونني باللعب الدفاعي ويقولون إنني أجسد الكرة الإيطالية والكاتيناتشو، لكني أقول لهم بأن فريقي يلعب الكرة الأكثر جمالا في العالم، إنه يعرف قدراته قبل التعرف على قدرات الخصم، إنني أمنعهم من تسجيل الكثير من الأهداف في مرماي لذلك خلق الدفاع في كرة القدم، وفي نفس الوقت هاجم ونسجل الأهداف".

ذلك هو ماتزوني الرجل الذي يمشي بقلبه، الرجل الذي أسعد الكثير من جماهير الفريق الصغيرة، والرجل الأكثر تدريبا في الدوري الإيطالي، والأكثر عاطفة وصدقا..فليحيا ماتزوني ولتحيا الكرة العاطفية المثيرة، وعيد ميلاد سعيد لعميد المدربين الطليان.





■ تراباتوني أفضل مدرب في إيطاليا

مصادر خاصة لـ « استاد الدوحة » :

الريـــال في ثوب جديـد وشوستر المدرب القـــادم!!

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا ـ بابلو فرناندو

بيدو

اللاعب الدولي السابق في منتخب ألمانيا ومدرب خيتافي حاليا برند شوستر قريبا جدا من تولي منصب المدرب القادم للريال في الموسم المقبل، هذه الأنباء كانت قبل يوم الخميس الماضي مجرد تكهنات وأمنيات لكن مصدرا مطلعا في ريال مدريد أخبر استاد الدوحة أن مسألة تعيين شوستر أصبحت جدية، وللتأكد مما ذكره المصدر أجرت استاد الدوحة اتصالا هاتفيا مع السيد ألكسندر جوبست مدير تطوير المشاريع في النادي حيث أكد أن فرص شوستر في قيادة ريال مدريد تجاوزت الـ ٩٠٪، وبأن كابيلو قد يغادر الفريق في ٣٠ يونيو القادم. اختيارنا للسيد جوبست جاء بناء على أنه ألماني الجنسية، وأحد المتحمسين لقدوم مواطنه شوستر لذلك من الطبيعي أن يكون على إطلاع بخبايا الأمور في هذا الجانب.

فرص شوستر تبدو في ازدياد يوما بعد يوم لأن استطلاعات الرأي جميعها تؤيد قدومه حيث أشار آخر استطلاع للرأي خص أعضاء النادي تقدمه على جميع الأسماء (مورينيو، ديل بوسكي، ميتشيل وبينيتيث) المطروحة على طاولة البحث، فشوستر حصل على تأييد ٤٣٪ من الأصوات بينما حل البرتغالي مورينيو في المرتبة الثانية بـ ٢٥٪ وحل مدرب ليفربول الإسباني رافييل بينيتيث في المرتبة الثالثة بـ ١٨٪ من الأصوات، وجاء المدرب السابق للريال إيفان ديل بوسكي رابعا بـ ١٠٪ ولم يحصل اللاعب السابق في النادي ميتشيل إلا على ٤٪ من أصوات أعضاء النادي.

الجمهور بدوره يضع شوستر في المرتبة الأولى وبينيتيث ثانيا لكن مدرب ليفربول نفى أن يكون قد تحدث مع الريال بهذا الخصوص، وقال للصحفيين في ليفربول " أنا مرتبط مع ليفربول ولن أذهب إلى أي مكان، لأنني سعيد في الأنفيلد وسعيد في إنجلترا، وأؤكد لكم بأن الريال لم يتحدث إلي حتى الساعة".

شوستر الذي يبلغ من العمر ٤٧ عاما سبق له أن لعب في ريال مدريد موسمين «١٩٨٨/ ١٩٩٠» بعد ثمانية مواسم أمضاها مع برشلونة، واشتهر النجم الألماني الأشقر بحبه للكرة الهجومية وبلمسته الراقية للكرة وقراءته الجيدة للعب، حيث يعتبر واحدا من أفضل صانعي اللاعب في تاريخ الدوري الإسباني، كان على خلاف مع فرانز بيكنباور لذلك أبعد عن صفوف المنتخب الألماني ولم يشارك في مونديال ١٩٨٦ حيث كان في أوج عطائه والأفضل في ألمانيا آنذاك خصوصا في مركز صانع الألعاب. تردد اسمه مؤخرا وبقوة لتدريب بايرن ميونخ الألماني لكن أوتمار هيلسفيد قطع الشك باليقين عندما جدد لموسم إضافي مع البايرن، ومع ذلك صرح بيكنباور أن شوستر يملك الكثير من القدرات لكنه ليس الأنسب للبايرن.!

أما بالنسبة لاستعدادات الريال للموسم القادم فادارة كالديرون لم تلق السلاح نهائيا بالنسبة لجلب كرستيانو رونالدو إلى سنتياجو برنابيو حيث يتردد حاليا في كواليس النادي أن البرتغالي قادم لا محالة، لأنه يرفض التجديد مع مانشستر إلى الآن وأن الريال يستطيع شراءه رغما عن مانشستر الذي يمتد عقد اللاعب معه إلى عام ٢٠١٠، فهناك بند يجبر النادي على التخلي عنه بعد ثلاثة أعوام من توقيع العقد إذا ما أراد اللاعب الرحيل، بشرط أن يدفع القيمة المتبقية من العقد، والتي تقدر بالنسبة لعقد رونالدو مع مانشستر بعشرين مليون دولار، هذا المبلغ يبدو يسيرا للريال لكنه يجب أن ينتظر القرار النهائي للاعب، وعليه أن يكثف من اتصالاته ويزيد من إغراءاته حتى يكسب موافقة رونالدو النهائية.

تمائم وحروز في المدرجات الإسبانية!!

يمر نادي سيلتافيجو في هذا الموسم بأزمة حقيقية حيث يعاني من تدهور في نتائجه، فالنادي لم يفز في ملعبه إلا مرة واحدة.. كان ذلك في ١٥ أكتوبر ٢٠٠٦، وهو يحل في المركز السابع عشر ويواجه تهديدا خطيرا بالهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، لهذه الأسباب وجه مدراء التسويق بالنادي (يعانون من أزمة مالية خانقة بسبب تدهور النتائج) نداء للجمهور الذي سيحضر مباراة الفريق ضد ريال مدريد في الأول من أبريل القادم، بأن يحضر معه كل شيء يجلب الحظ السعيد ويطرد النحس من الملعب، وتفاجأ جمهور السيلتا بوجود لافتة كتب عليها (دعنا نشترك معك في الحظ) أو (أعطنا من حظك قليلا). ومن أجل طرد النحس يستعد جمهور سيلتافيجو للموعد بتحضير كل ما يعتقدونه جالبا للحظ كالعين السحرية، ماء الينابيع، ساق أرنب، حروز غجرية وأي شيء يعتقد بأنه سيطرد النحس الذي يلازم الفريق في ملعبه.

إدارة النادي ترى أن هذا العمل ربما يفيد الفريق ليس لأنها تؤمن بالتمائم والحروز لكن ذلك ربما سيؤثر إيجابيا على نفسية اللاعبين ويجعلهم يقدمون أداء أفضل دون التفكير في الحظ السيئ الذي يلازمهم في ملعبهم، وسيلتافيجو محتاج للفوز في ملعبه ولو حدث ذلك أمام ريال مدريد فسيكون له مفعول السحر حيث سيرفع من معنويات اللاعبين والجمهور ويجعلهم يصارعون بقوة أكبر لتفادي الهبوط لدوري الدرجة الثانية.

الروح تعود للعائلة الكاتالونية

بالرغم من الشائعات التي تحيط بالكتيبة الكاتالونية، إلا أن الفريق يبدو متماسكا ومصرا على تجاوز نكسة دوري الأبطال والتركيز على لقبي الدوري والكأس الإسبانيين، ولم يخل الحديث في الفريق من الصفاء بدل الشقاق والقطيعة كما أذيع في فترات سابقة، وبدت المودة ولطف الأجواء أبرز ما يطفو على الساحة، فقد غير ريكارد مدرب الفريق لغة تبادل الاتهامات مع إيتو وأصبح يتكلم على لاعب قدير يحمل إمكانيات فنية عالية تجعله مهما في الفريق، وكذلك تصريحات تورام الذي أصبح يصر على مواصلة المشوار مع البارسا حتى نهاية عقده بالرغم من بقائه على دكة البدلاء.

تورام: سأبقى في البارسا

لم يقلق ليليان تورام مدافع نادي برشلونة من بقائه احتياطيا في الفريق معظم المباريات منذ انتقاله بداية الموسم، وأعلن المدافع الفرنسي أنه يعتزم البقاء في صفوف البلوجرانا حتى نهاية عقده، واعتبر بقاءه على دكة الاحتياط أمرا عاديا بالرغم من أنه كان ينتظر أن يلعب أساسيا، وقال في تصريح له: "من الطبيعي أن يعتمد المدرب على نفس العناصر التي حققت له النجاح، فموقفي أشبه بموقف اللاعب الناشئ الذي يحاول تقديم ما يقنع المدرب بالاعتماد عليه"، مشيرا في ذلك إلى أن الفريق سبق وأحرز الألقاب من دونه، وعلى عكس ما بدر منه عندما هاجم في السابق المدرب البرتغالي مورينهو لانتقاده ماكيليلي ووصفه بالعبد، فقد بدا تورام متفهما لقرار إدارة النادي بضرورة تعلم اللاعبين للغة الكاتالونية معتبرا الأمر مهما ويخدم الجميع قائلا: "في كل الأحوال عليك أن تفهم لغة البلد أو الإقليم الذي تريد العيش فيه"، ولم يعر موضوع الانسحاب من دوري الأبطال أهمية واعتبره أمرا عاديا، مؤكدا أنه لا يمكن أن يحتكر فريق كل الألقاب سنين متتالية.



برشلونة وميسي جديد

يحاول نادي برشلونة جاهدا في ضم جوهرة جديدة يرصع بها جيده في المستقبل، هذه المرة من بلاد الأناضول حيث نادي بشيكتاش التركي، هناك يوجد لاعب في عمر ١٢ عاما، مهارته عالية لحد أن المراقبين يتوقعون أن يكون ميسي جديد في الكرة العالمية، إنه محمد ديميركي الذي عرض برشلونة مبلغ ٣ ملايين يورو لجلبه إلى الكامب نو في سبتمبر القادم أو حتى في الصيف عند نهاية الموسم الحالي.

برشلونة جاد جدا في ضم محمد لأن هذه الملايين الثلاثة ستصبح بعد عدة أعوام ٣٠ مليونا، ويرى الخبراء الاقتصاديون في النادي الكاتالوني أن اللاعب يستحق هذا المبلغ على الرغم من صغر سنه، بل حتى أوصوا بضمه ولو تطلب الأمر لدفع خمسة ملايين يورو لأن المبلغ سيتضاعف مع مرور الوقت وقد يصبح سعر ميسي الجديد بعد خمسة أعوام ٦٠ مليون يورو في سوق الانتقالات.

ريكارد : إيتو لاعب ساحر

أعرب مدرب نادي برشلونة فرانك ريكارد عن رضاه عن المستوى الذي قدمه إيتو في مباراة الفريق ضد ريكرياتيفو هويلفا، حيث ذكر أنه رجل المباراة الأول ويرهب الخصوم بأدائه البطولي وسرعته الفائقة في الملعب، وأكد أنه لم يفقد حاسته التهديفية رغم غيابه عن الملاعب لفترة طويلة، وقال: "مع إيتو كل شيء ممكن وسهل، إنه يرعب الخصم ويحدث ديناميكية وحركية في الفريق بفضل سرعته الفائقة ونشاطه المستمر، فوجوده في التشكيلة أمر ضروري"، ويدحض هذا الاعتراف الإشاعات التي تقول بأن الخلافات بين إيتو وريكارد ستجبر الثاني على مغادرة برشلونة نهاية الموسم، إذ أكد ريكارد أنه سيواصل المشوار مع برشلونة ولن يغادرها قائلا: "أنا مرتبط مع برشلونة حتى ٢٠٠٩، أعتقد أنني مدين لكاتالونيا بأشياء كثيرة لابد أن أفي بها، لذلك يجب أن أواصل مع البارسا، ليس منطقيا أن تدير ظهرك لمن وقف إلى جانبك وساندك يوما ما".



قبل خمسة أشهر من موعد اللقاء المرتقب

الإنجليز مهتمون بمعركتهم مع الألمان!!



■ روني.. امل الانجليز في معاركهم المقبلة

■ استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

بين الثأر والإثارة تتباين أهمية لقاء المنتخب الإنجليزي والألماني في أغسطس المقبل، وقد تعمد الإنجليز استضافة الألمان في افتتاح ملعب ويمبلي بحلته الجديدة حتى يثأروا لمنتخبهم في نفس الملعب الذي سبق وهدته الماكينات الألمانية عليهم أكثر من مرة، والعداء الكروي بين الألمان والإنجليز موغل في القدم ويعود تحديدا إلى نهائي كأس العالم عام ١٩٦٦ الذي احتضنه ملعب ويمبلي، حيث أحس الألمان بالظلم فيه، وتطور الصراع لاحقا عندما ثأر الألمان لأنفسهم في مونديال ١٩٧٠، ولم يكن ذلك كافيا للماكينات حتى تشفي غليلها المدفون، وفي نهائيات كأس أمم أوروبا التي استضافتها إنجلترا عام ١٩٩٦ تواجه الفريقان مجددا في الأراضي الإنجليزية وكان الموعد نصف نهائي البطولة، فتمكنت الماكينة الألمانية من الفوز مجددا ولم تكتف بذلك بل أحرزت اللقب الأوروبي أمام أعين الإنجليز الذين قرروا رد اعتبارهم وأصروا أن يكون ذلك في ملعب ويمبلي أيضا، فأجلوا هدمه إلى أن يحتفلوا عليه الاحتفال الأخير بالفوز على الألمان، والتقى المنتخبان مجددا في ويمبلي بعد أربع سنوات في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢، وأعد الإنجليز كل شيء للاحتفال عندما استضافوا غريمهم التقليدي على ويمبلي فتقدم لاعب القرن في إنجلترا بوبي شارلتون المنتخب أثناء دخوله الملعب كنوع من التفاؤل وتذكير الألمان بنهائي ١٩٦٦، ورد الألمان بالمثل فتقدم القيصر باكنباور منتخبهم ثم بدأت المباراة وصرخ الجمهور الأنجليزي كثيرا لكن لاعب الوسط الألماني ديتمار هامان أسكتهم بتسديدة بعيدة أنهت المباراة لألمانيا وهدمت ويمبلي على رؤوسهم دونما احتفال.

الصراع بين الغريمين لن ينتهي أبدا وأرض المعركة متفق عليها مسبقا، فالإنجليز يتفاءلون غالبا بالمباريات في ملعب ويمبلي لأنه الملعب الذي أهداهم كأس العالم يوما وأهداهم الفوز على الألمان، وكذلك المانشافت يسرهم هم الآخرون اللعب في ويمبلي لأنه غالبا ما كان مسرح الثأر، وذكر أولفير بيرهوف مدير المنتخب الألماني أنه يريد لقاء المنتخب الإنجليزي في ملعب ويمبلي قائلا: " نسعى إلى خوض أول مباراة دولية على استاد ويمبلي الجديد"، ويبدو أن اللقاء لن يخلو من الإثارة لأن ملعب ويمبلي غالبا ما يكون مسرحا للمباريات الثأرية بين المنتخبين.

هنري مع أرسنال إلى الأبد!!

بدد النجم الفرنسي جميع الشائعات التي ربطت انتقاله إلى نادي برشلونة الأسباني عندما فاجأ الجميع عن نيته البقاء ضمن صفوف ناديه الإنجليزي للأبد بالرغم من وابل الاصابات التي لاحقته هذا الموسم وأبعدته نهائيا عن الفريق إلى نهاية الموسم. النجم الفرنسي صرح لصحيفة ذا صن الإنجليزية قائلا: " الجميع يتحدثون عن احتمالية مغادرتي للنادي اللندني لكن أؤكد أنه لا توجد لدي نية لمغادرة أسوار الفريق، فأنا باق إلى الأبد مع الجنرز". وأضاف المهاجم الفرنسي " لم تعتريني فكرة الرحيل عن الفريق أبدا ولم تكن أبدا يوما في مخيلتي مهما كان وضع الفريق وظروفه المحيطه به". وفي نهاية حديثه قال هنري: " الاجواء في الآرسنال تستهويني، وأنا معجب باللاعبين وبالطريقة التي يتبعها المدرب آرسين فنجر وأتمنى له الاستمرار مع الفريق".

من المعلوم أن النجم الفرنسي خاض اللقاء الذي جمع فريقه مع آيندهوفن لحساب مسابقة دوري الأبطال وهو غير مكتمل الشفاء من إصابته التي ألمت به حيث كان يعاني من تمزق في عضلات الفخذ والمعدة مما أثر على مستواه في المباراة، الأمر الذي عجل برحيله عن الفريق إلى نهاية الموسم الحالي. تيري هنري أثبت تمسكه بقميص الفريق بعد أن وقع عقدا جديدا مع الآرسنال لمدة أربعة أعوام قاطعا بذلك الطريق على الفرق المتربصة به والتي تحاول كثيرا الاستفادة من خدماته في المواسم المقبلة. الجدير بالذكر أيضا أن النجم الفرنسي كان له دور واضح في وصول فريقه إلى المباراة النهائية لدوري الأبطال الأوروبي أمام برشلونة الأسباني والذي حل فيه الفريق وصيفا.

أريكسون: بيكهام أغرق سفينة المنتخب في ألمانيا



بعد أن طوى المنتخب الإنجليزي صفحة المونديال الألماني وبعد ابتعاد المدرب السويدي زفن جوران أريكسون عن ساحة تدريب الفريق هاهو السويدي يعترف للصحافة بأن فتى إنجلترا المدلل ديفيد بيكهام هو من يسأل في المقام الأول عن خروج المنتخب من سباق المنافسة على اللقب العالمي. أريكسون الذي كان يمني النفس الوصول بعيدا بالمنتخب الإنجليزي ذكر في أخطر تصريحاته للصحافة الإنجليزية قائلا: " لم يكن بالأمر السهل التخلي عن بيكهام في مناسبة عالمية يتوق الجميع للاشتراك فيها، كما أن تواجده داخل البعثة ألقى بظلاله على بقية اللاعبين الذين استاؤوا من تواجده معللين أن مستواه كان في انخفاض واضح". وأضاف المدير الفني السابق للمنتخب الإنجليزي: " طغت شهرة بيكهام كذلك على غرفة تغيير الملابس للفريق، فأثناء تواجده تضج القاعة بعدسات المصورين مما يؤدي إلى نوع من البلبلة بينه وبين بقية اللاعبين". السويدي اعترف كذلك بأخطائه الفنية العديدة حيث قال في هذا الشأن: " عدم استدعائي لمهاجم خامس في الفريق كان أحد الأخطاء الفنية التي ارتكبتها، فبعد اصابة مايكل أوين لم يتوافر لدي البديل الجاهز والذي بإمكانه شغل مركزه لذلك أحاسب نفسي على هذا التقصير". كانت الأمور في ظاهرها سهلة للمتابعين لكن الحقيقة أن أريكسون عاش لحظات كالجحيم أثناء تواجده في البطولة كما وصف تلك المعاناة أحد أصدقائه المقربين حيث ذكر أن أكثر الأيام سوادا مرت على المدرب كانت أثناء تواجده مع الفريق في كأس العالم التي احتضنتها ألمانيا الصيف الماضي، إذ أن حدوث أي خطأ كان كفيلا بشن الصحافة الإنجليزية جام غضبها عليك. هذه التصريحات النارية ربما ستعجل بفتح تحقيق مع المدرب السويدي، الذي يتحمل الجزء الأكبر من خروج الفريق خالي الوفاض. الجدير بالذكر أن المنتخب الإنجليزي غادر البطولة على يد المنتخب البرتغالي بركلات الجزاء الترجيحية وشهد اللقاء طرد المهاجم واين روني بعد مشاجرة حدثت في الملعب كان أحد أطرافها زميله في فريق الشياطين الحمر كريستيانو رونالدو.



كيروش: رونالدو يسير على خطى النجوم الكبار

يرى كارلوس كيروش مساعد المدرب الاسكتلندي لفريق مانشستر يونايتد أن مواطنه كريستيانو رونالدو يسير على خطى عمالقة اللعبة كالفرنسي زين الدين زيدان - الذي اعتزل ميادين الكرة - وربما يفوقه أحيانا. كيروش صرح قائلا: " أرى من وجهة نظري أن رونالدو أفضل لاعب قمت بالاشراف على شؤون تدريبه طوال مسيرتي في عالم التدريب، على الرغم أنني أشرفت على نجوم كبار كالفرنسي زيدان والبرتغالي لويس فيجو وغيرهم". وأضاف كيروش الذي عمل في فترة من فترات حياته مدربا لريال مدريد الأسباني: " لم أر لاعبا يمتلك ما يمتلكه كريستيانو رونالدو، بالفعل هو من النوادر ومن الصعب إيجاد نسخة أخرى له في أي مكان في العالم مع إحترامي لنجوم اللعبة، لقد دربت العديد من النجوم لكن عيناي لم يسرقهما إلا سحر رونالدو وشجاعته، كما أن مهاراته، سرعته ورغبته في تحقيق الفوز تدل على أنه لاعب متميز يصعب التخلي عنه". ما أجبر كارلوس كيروش في وصف مواطنه ليس العروض التي يتلقاها من الأندية الأسبانية فحسب وإنما لتألقه اللافت في البريمر ليج الإنجليزي، حيث يجبر الجميع يوما عن يوم على التهليل والثناء له، كما يجبر المدير الفني السير فيرجسون على الاحتفاظ به وعدم تقبل الاغراءات الكثيرة التي يتلقاها كل يوم من الأندية الأوروبية ذات الثروات الطائلة.



تراشق بين المدربين الفرنسيين!!

على وقع الاصابة التي تعرض لها الغزال الفرنسي تيري هنري في الفترة الأخيرة والتي أبعدته تماما عن ميادين كرة القدم لهذا الموسم خرج مدرب فريق الآرسنال لكرة القدم السيد آرسين فنجر عن صمته واصفا المدرب الفرنسي الآخر للمنتخب الأول رايمون دومنيك بأنه السبب وراء ما حدث لنجم خط الهجوم حيث قال: يفتقد كلام دومينك للعقلانية والاحترام، فهو يحتاج إلى أسلوب أفضل في الكلام والتعبير عن استيائه، حيث يخاطبنا وكأننا أغبياء لا نفقه واجباتنا نحو اللاعبين، يجب عليه أن يتوقف عن تصريحاته الاستفزازية التي لا يحترم فيها مدربي الأندية الأخرى". وأضاف فنجر " أراهن لو أنه احترم الناس من حوله فهناك أمور كثيرة ستتغير من حوله ويمكنه اتخاذ قرارات جريئة تصب في مصلحة المنتخب الفرنسي". وكان المدربان الفرنسيان قد تبادلا وابلا من الاتهامات والتصريحات الصحفية نتيجة لابتعاد النجم الفرنسي عن صفوف الفريق وعن المنتخب الوطني الذي يخوض التصفيات الأوروبية، حيث أرجع فنجر ذلك إلى إصرار دومنيك على إشراك تيري هنري في مباريات كأس العالم رغم تأكده من إصابته، الأمر الذي أثر على أدائه بعد البطولة. ومما يستوجب التوقف عنده أن المهاجم الفرنسي قد تعرض لتمزق في عضلات الفخذ والمعدة مما يعني إنتهاء الموسم الحالي بالنسبة له. الجدير بالذكر أن العديد من اللاعبين الفرنسيين تعرضوا لاصابات عقب مشاركتهم مع المنتخب في نهائيات كأس العالم الأخيرة ومن ضمنهم هنري الذي بدا بعيدا عن مستواه المعهود الذي عرف به مع فريقه الآرسنال في المواسم الماضية.

روزسكي: لا تعجبني طريقة أداء تشيلسي

توماس روزسكي اللاعب التشيكي الذي يدافع عن ألوان النادي اللندني آرسنال هذا الموسم ذكر أن الطريقة التي يلعب بها فريق تشيلسي مملة وليس بها أي نوع من المتعة. ويرى التشيكي القادم من بروسيا دورتموند الألماني أنه لا يفضل مشاهدة مباراة لتشيلسي على الرغم من تواجد العديد من النجوم في صفوف الفريق. كما أبدى النجم عدم اكتراثه بالأسماء الكبيرة التي يزخر بها الفريق اللندني وخصوصا مايكل بالاك الذي ستجمعهما مواجهتان لحساب تصفيات أمم أوروبا ذهابا وإيابا. على الجانب الآخر لم يخف روزسكي قلقه من الحارس الألماني ينز ليمان حيث قال: " أعتقد أن زميلي في الفريق ينز ليمان عنيف جدا داخل المستطيل الأخضر، كما أن طوله سيخلق لنا أزمة في منطقة الجزاء لذلك علينا الحذر الشديد منه". الجدير بالذكر أن المنتخب التشيكي يحتل المركز الثاني بفارق الأهداف عن المنتخب الألماني صاحب الصدارة.



■ الفايد لم يحقق هدفه من شراء فولهام

رجال الأعمال يستثمرون في الأندية الإنجليزية

المصري محمد الفايد كان السباق في شراء فولهام

■ ابراهيموفيتش نجح في قيادة تشيلسي

■ ليفربول دخل عباءة رجال الأعمال

■ الدولة - المحرر

يعترف رجل الاعمال الامريكي جورج جيليت بانه لم يكن يسمع بنادي ليفربول الإنجليزي العريق عندما كان شابا يافعا في مدينة راسين في ولاية ويسكونسن، في المقابل لم يكن مواطنه تيم هيكس يعلم الكثير عن مدرب ليفربول الاسطوري بيل شانجلي او هدافه التاريخي الويلزي ايان راش، لكنهما سيصبحان اكثر اطلاعا على امور النادي الإنجليزي العريق بعد ان قاما بشرائه الشهر الماضي مقابل ٤٧٠ مليون جنيه استرليني (نحو ٩٠٠ مليون دولار).

وذكرت مصادر متطابقة بان الثنائي الامريكي سيشتري اسهم النادي بقيمة ١٧٥ مليون جنيه، على ان يسدد ٨٠ مليون جنيه لتغطية الديون المترتبة على النادي، بينما سيخصص مبلغ مقداره ٢١٥ مليون جنيه لبناء ملعب جديد، وهو الأمر الذي يبدو أن الاتفاق عليه جعل الصفقة ممكنة، لذا سيتحتم على «الحمر» ترك ملعبهم التاريخي «انفيلد رود» للانتقال إلى ملعب «ستانلي بارك».

ويملك الثنائي خبرة في مجال شراء الاندية إذ يملك هيكس «٦٠ عاما» فريق دالاس ستارز للهوكي على الجليد وتكساس رينجرز للبيسبول، بينما يملك جيليت «٦٨ عاما» فريق مونتريال الكندي للهوكي على الجليد أيضا.

وبات ليفربول سابع نادي إنجليزي تنتقل ملكيته إلى مستثمرين أجانب، والثالث الذي يصبح في عهدة رجال أعمال أمريكيين، بعد مانشستر يونايتد الذي اشتراه مالكولم غلايزر واستون فيلا الذي تحول إلى راندي ليرنر.

وكان رجل الاعمال المصري الثري محمد الفايد السباق الى شراء احد الاندية الإنجليزية وتحديدا نادي فولهام عام ١٩٩٧ عندما كان الاخير في الدرجة الثانية الإنجليزي، ثم كرت سبحة المستثمرين في الاندية الإنجليزية خصوصا في السنوات الاربع الاخيرة، والامر مرشح للاستمرار في دوري الدرجة الممتازة بعد ان ذكرت تقارير امكانية شراء اندية ارسنال وبلاكبيرن وبولتون.

وقال الفايد حرفيا لدى شرائه فولهام قبل ١٠ سنوات "لقد جاهدت طوال ١٥ عاما لجعل متجر هارودز الاشهر في العالم ونجحت في ذلك، وكذلك الامر بالنسبة الى فنادق ريتز التي اصبحت من افضل شبكات الفنادق في العالم، فلم لا انجح في جعل فريق فولهام الافضل بين اندية النخبة في الدرجة الممتازة الإنجليزية".

لم يحقق فولهام حتى الان الهدف الذي وضعه الفايد لكنه في المقابل نجح في البقاء في مصاف الاندية الممتازة منذ صعوده الى الدوري الممتاز عام ٢٠٠١، كما رمم ملعب "كرافن كوتيج" الخاص به.

يذكر ان نادي تشلسي الإنجليزي يملكه الثري الروسي رومان ابراموفيتش الذي انفق اموالا طائلة للتعاقد مع ابرز اللاعبين في العالم.

وكان بينيتيز اشتكى في الاشهر الاخيرة بعدم توافر المال لديه من اجل تعزيز خطوط الفريق لمنافسة مانشستر يونايتد الذي يتمتع بخطة تسويقية واسعة خصوصا في القارة الاسيوية تعود على خزائنه بايرادات ضخمة، كما ان ايرادات ملعب اولدترافورد الذي يتسع لـ٧٦ الف متفرج لا يمكن مقارنتها بملعب انفيلد الذي يتسع فقط لـ٤٢ الف متفرج. كما لا يستطيع ليفربول منافسة تشلسي الذي ينفق اموالا طائلة من مالكه للتعاقد مع نخبة لاعبي العالم.

وكان شراء عائلة غلايزرز الامريكية الشهيرة لنادي مانشستر يونايتد عام ٢٠٠٥ اثارت حفيظة انصار النادي الذين انتقدوا بشدة هذه الخطوة وقاموا بتظاهرات لدى قيام بعض ممثلي عائلة غلايزرز بزيارة النادي ولم يترددوا في رشقهم بالحجارة.

واعتبر انصار النادي الإنجليزي ان عملية شراء مانشستر يونايتد استثمارية بحتة بحيث سيتخلى المالكون الجدد عن ابرز لاعبي النادي تدريجيا ما يعني نهاية النادي. بيد ان هذه المخاوف حتى الان اثبتت انها في غير محلها لان فريقهم يتصدر الدوري حاليا امام منافسه المباشر تشلسي وهو على ابواب التأهل الى ربع نهائي دوري ابطال اوروبا.

ومن المستبعد ان يواجه الثنائي جيليت وهيكس رفضا مماثلا من انصار نادي ليفربول خصوصا انهما اكدا مرارا وتكرارا بأنهما سيحافظان على تقاليد النادي الإنجليزي.

وما يفسر الاقبال الكبير على شراء الاندية الإنجليزية ان دوري الدرجة الممتازة اصبح دجاجة تبيض ذهبا نظرا لحقوق النقل المرتفعة التي تتقاضاها الاندية المحلية.

كما اشارت دراسات عدة انها الافضل والعائدات المالية منذ انطلاقها عام ١٩٩٢ . واشارت بعض الدراسات بان بطل الدوري الإنجليزي على سبيل المثال الموسم المقبل سيتقاضى مبلغا مقداره ٥٠ مليون جنيه طوال الموسم مقابل حقوق النقل التلفزيوني فقط، بالاضافة الى مبالغ طائلة اذا تخطى الدور الاول من مسابقة دوري أبطال اوروبا.

وتخوف الفرنسي ارسين فينغر مدرب ارسنال من عدم امكانية ناديه او الاندية الاخرى منافسة ثراء الاندية التي تم شراؤها من قبل مستثمرين اجانب الا في حال حذت هذه الاندية حذوها ما يعني ان اندية عدة قد تصبح في عهدة رجال أعمال اثرياء، اما الاندية الاخرى فانها قد تعاني للبقاء على قيد الحياة.

ويقول فينغر: "الخطير انه عندما يتخطى النادي قدرته المالية بدرجة تفوق مصادره الطبيعية، نواجه مشكلة لان وضعنا لا يسمح لنا بذلك".

واضاف «حاليا معظم ايراداتنا تأتي من خلال حقوق النقل التلفزيوني وبيع بطاقات المباريات والسلع الترويجية. اما اذا جاء مستثمر ما وضخ مبلغا كبيرا من ماله الخاص الى ناديه فلا نستطيع ان ننافس».

وكشف «في الوقت الحالي هناك ناد واحد يقوم بهذه الامور هو تشلسي، لكن عندما تصبح ثلاثة او اربعة اندية تعتمد الامر ذاته فاننا سنقضي على انفسنا لان الضغوط لزيادة اجور اللاعبين ستكون كبيرة».

لكن الفارق بين ابراموفيتش مالك تشلسي والثنائي جيليت وهيكس او عائلة غلايزر هو ان الاول يعتبر ما يقوم به متعة خصوصا انه لم يتأثر اطلاقا بخسائر ناديه التي قدرت العام الماضي بـ١٤٠ مليون جنيه استرليني، في حين تراجعت الخسائر هذا العام الى ٨٠ مليون جنيه دفعها من جيبه الخاص. في المقابل فان هدف الثنائي جيليس وهيكس وعائلة غلايرز كانت في نية الاستثمار على المدى البعيد.

الخوف الوحيد للمشجعين قد يكون في محله فقط في احتمال وحيد، ان تكون ملكية المستثمرين لنواديهم مجرد نزوة الهدف منها ضم مؤسسة رياضية ناجحة إلى سلسلة مؤسساتهم التجارية والمالية، وهناك تخوف كبير أن يهجر المالكون الجدد أماكنهم في حالة اصابتهم النجاح بشكل سريع.

وهنا تقع المشكلة على ابناء النادي الحقيقيين الذين سيغوصون في أزمة حقيقية لن يخرجوا منها بسهولة.

حسب المقولة السينمائية الشهيرة «وكله بالقانون»

مؤامرة الحيتان الكبار لحرمان الخطيب من رئاسة الأهلي

■ القاهرة ـ محمد صيام

كل القوانين الجديدة والتعديلات القادمة في الرياضة المصرية تبقى مجرد أحبار على ورق لا تسمن ولا تغني من جوع.. ولن تكون قادرة على إنهاء خلل أو إصلاح فساد ولا حتى دفع الرياضة للأمام ما دامت تعبر عن مصالح فئة محدودة وصغيرة من أصحاب النفوذ والقوة الذين يملكون تسيير الأمور طبقاً لمصالحهم الخاصة وأولوياتهم وأجندتهم الشخصية حتى لو أدى الأمر لمزيد من الانهيار والتراجع والعودة للخلف سنوات طويلة، أو السقوط في بئر عميق من الضياع.


ارشيف استاد الدوحة

ومثل أشياء كثيرة أصبحت الرياضة في مصر، وكرة القدم بشكل خاص تخضع لسيطرة فئة محدودة أو بتعبير أدق مافيا وحفنة من الرجال يتحكمون ويحكمون ويخرجون بالقوانين التي يريدونها وتلك القادرة على تحقيق أولوياتهم بل والتخلص من كل خصومهم وأعدائهم تحقيقاً لمقولة قديمة صارت قاعدة تحكم العمل في مصر هي تلك التي رددها الرئيس الراحل أنور السادات عندما اتخذ مجموعة من التدابير الاستثنائية والإجراءات القاسية الصعبة ضد معارضيه وتخلص منهم بطريقته وحتى لا يترك لأحد المجال ليوجه له اللوم أو يتهمه بالخروج عن النص قال جملته المشهورة "كله بالقانون".

ونفس الجملة عادت لتقفز إلى السطح مرة أخرى وتفرض نفسها بقوة في ظل التعديلات الجديدة والقوانين التي انتهى منها المجلس القومي للرياضة برئاسة المهندس حسن صقر وأعدها للعرض على البرلمان لإقرارها ولولا انشغال الأخير بمناقشة التعديلات الدستورية لكان قد تم تمريرها والموافقة عليها من أسابيع طويلة بعدما استغل المجلس القومي للرياضة بتحريض من بعض الرجال خارجه لما تشهده مصر من تعديلات وتغييرات في كافة المجالات على طريقة "انسف قوانينك القديمة".

ولأن الرياضة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من السياسة فلم يكن غريباً أن يتم استغلال الثانية لتمرير بعض المصالح عبر الأولى مثلما حدث العكس في وقائع كثيرة سابقة.

هذه المرة أصبح من المؤكد أن يدفع محمود الخطيب نائب رئيس النادي الأهلي وأحد أهم رموز الكرة المصرية والعربية والأفريقية ثمن وقوفه في خانة الضد وفي الاتجاه المعاكس لأصحاب القوة والنفوذ والقدرة على التأثير وتحقيق كل الأهداف بكافة الطرق وبكل الأساليب المتاحة والمشروعة أو غيرها مستخدمين كل الأدوات ووسائل الضغط.

والثمن الذي سيدفعه محمود الخطيب نائب رئيس النادي الأهلي سيكون مستقبله الإداري بعدما أصبح التخلص منه الهدف الأكبر الذي دفع قوى عديدة للتحالف ضده دون أن يكون لهم أي دور أو حتى يمكن لأحد أن يوجه لهم اللوم أو العتاب.. باختصار فإنهم يريدون أن تكون أيديهم نظيفة منه.. مثلما فعلوا ذلك مع الكثيرين من قبله فكروا في الخروج من الدائرة وبحثوا عن مصالحهم بعيداً عن الكبار لعل آخرهم الدكتور حسام بدراوي الذي تعرض لخسارة فادحة وضخمة في انتخابات الأهلي الأخيرة ومعه محمود طاهر ومن قبلهما طاهر أبوزيد عندما تحالفوا ضده ليسقطوه في اتحاد الكرة ليصبح الثلاثي المعارض الأقوى لكبار الأهلي مضطراً رغماً عن أنفه للابتعاد عن الأهلي رغماً عن أنفهم.

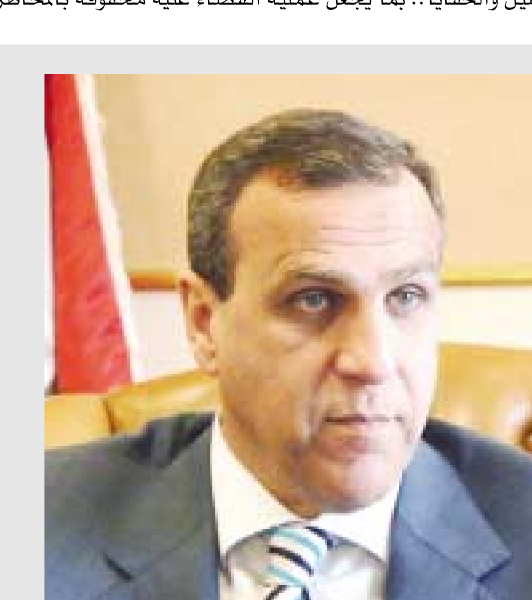
رئاسة الأهلي يعتبرها الكبار خطاً لا يجوز الاقتراب منه أو وضعه على قائمة الطموحات قبل الحصول على إذن وتصريح عبور.. وإلا فالخروج عن هذه القاعدة يكلف الكثير جداً ويضطر صاحبه للدخول في معارك رهيبة بل يحول الأصدقاء لخصوم مثلما حدث قبل سنوات بعيدة مع الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد عندما خاض انتخابات الرئاسة ضد المايسترو الراحل صالح سليم.. وتعرض لأقسى أنواع الضغوط التي وصلت لحد التشهير والتجريح لدرجة نشر أخبار عن تورطه في قضية تهريب في يوم التصويت للانتخابات.. وهو ما ترك جرحاً كبيراً لدى حسن مصطفى جعله لا يقترب من الأهلي من ساعتها.. ولا للخروج من عباءة رجاله الكبار.

تحالفات مصطفى

والمثير للدهشة أن الدكتور حسن مصطفى نفسه الذي احترق بنيران كبار الأهلي وفي مقدمتهم رئيسه الحالي حسن حمدي يأتي بعد سنوات طويلة لينسى كل شيء ويمد يده له ويتحالف معه من أجل القضاء والإطاحة بخصم يراه الاثنان مشتركاً هو محمود الخطيب فنجاحه في رئاسة النادي الأهلي بعد عامين يعد نهاية للحرس القديم الذي يسيطر على النادي ويتحكم في كل خيراته ومقدراته بكل ما يملكه من ثروات وإمكانات غير عادية لم يعد أحد على استعداد لأن يتنازل أو يبتعد عنها مهما كانت الظروف.

والمشكلة ليست في طموحات محمود الخطيب المشروعة في رئاسة النادي الأهلي وإنما يمثل وجوده في موقع المسئولية داخل مجلس الإدارة صداعاً ومصدر قلق لحسن حمدي رئيس النادي الحالي في ظل معرفته التامة بحجم وقوة نائبه التي تزيد يوماً بعد الآخر للحد الذي يكاد يسلبه كل الاختصاصات والنفوذ خاصة إذا وضع في الاعتبار أن حسن حمدي لا تسير أموره بشكل تام ويمر بحالة ضعف شديدة بما يجعل وجود محمود الخطيب تمهيداً لاستلام الإرث والقفز على موقعه وهو ما لا يرفضه حسن حمدي بمفرده وإنما كل رجاله ومجموعته.

والحل يتمثل في ضرورة التخلص من محمود الخطيب.. ولكن كيف في ظل قوته ونفوذه ثم أنه أحد رجال دائرة حسن حمدي وعلى علم بكل التفاصيل والخفايا.. بما يجعل عملية القضاء عليه محفوفة بالمخاطر وغير مضمونة بما يتطلب الكثير من الحذر المطلق.


ارشيف استاد الدوحة

■ المهندس حسن صقر وضع لائحة رياضية جديدة مليئة بالثغرات

■ حسن مصطفى نسى الصفقات القديمة وتحالف ضد محمود الخطيب

سيناريو التخلص من الخطيب

سيناريو التخلص من محمود الخطيب يتم إعداده في سرية تامة بعيداً عن حسن حمدي وجبهته حيث جاء بعد اتفاق تام مع حسن مصطفى وعن طريق القانون الجديد الذي ضغط الثنائي بقوة وبذلا أقصى ما لديهما من جهد لإدخال تعديلات جديدة على القانون تتمثل في إلغاء المناصب الرئيسية مثل نائب الرئيس وأمين الصندوق وتقليص عدد الأعضاء داخل مجلس الإدارة نفسه ليدفع محمود الخطيب إلى حلين أحلاهما مر.. أما خوض معركة الرئاسة في وقت لم يستعد لها جيداً ولم يرتب أوراقه بشكل كبير يضمن له النجاح.. أو العودة لمقاعد العضوية حيث تتساوى الرؤوس ولا يبقى هناك إلا كبير واحد هو الرئيس.. وفي الحالة الثانية سيخسر محمود الخطيب الكثير بما يغامر بمستقبله وبمصداقيته أمام انصاره.. بما سيدفعه لخوض معركة الرئاسة ضد حسن حمدي في وقت يعرف الكثيرون أنه لم يسيطر على كل الأوضاع داخل النادي الأهلي ولم يقض على بؤر كثيرة لا تدين له بالولاء مما يجعله يدخل مغامرة غير محسوبة قد تؤدي للقضاء عليه مثلما احترق فيها غيره.

والغريب أن التعديلات الجديدة التي تنص على إلغاء منصبي النائب وأمين الصندوق والتي حرص الدكتور حسن مصطفى عليها المجلس القومي للرياضة لحماية مصالح صديقه ـ الآن ـ حسن حمدي جاءت بعد نجاح مجموعة معروف عنها تأثيرها في إقناع لجنة السياسات بالحزب الوطني التي يرأسها جمال مبارك بالسلبيات السيئة والأضرار الضخمة التي نتجت عنها تجربة نائب الرئيس وأمين الصندوق والتي وصلت لحد الإساءة للرياضة المصرية بعد الخلافات الحادة التي تفجرت بين الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك ونائبه مرتضى منصور.. والتي تواصلت فيما بعد بين الثاني عندما شغل منصب رئيس النادي ومع نائبه الدكتور إسماعيل سليم وما شهدته الوقائع بينهما من مهازل رهيبة خاصة بين مرتضى منصور وإسماعيل سليم.

وفي كل الأحوال فإن التعديلات تأتي لخدمة مصالح فئة محدودة ولتمرير أهداف بذاتها بعيداً عن الصالح العام والرغبات الصادقة لإصلاح الرياضة المصرية بدليل سلسلة التعديلات الأخرى.. وأهمها الرغبة في فرض التخصص على الأندية المصرية من حيث مزاولة الألعاب الرياضية بحيث يمارس كل ناد لعبة محددة أو مجموعة صغيرة من الألعاب.

والتعديل في ظاهره الرحمة ولكن في باطنه العذاب كله لأنه سيمنح لمجموعة رجال الأعمال الذين يديرون العديد من الأندية المصرية في الوقت الحالي مشروعية واسعة وقانونية في إلغاء كل الألعاب التي لا تعود عليهم بالنفع وتكريس كل اهتماماتهم بكرة القدم التي يولونها اهتمامات غير عادية الآن.. ولكن ضغوط الأعضاء تدفعهم للإنفاق على استحياء على الألعاب الأخرى التي تضمنها أنشطة النادي.. بل منهم من ضرب بأولويات الأعضاء عرض الحائط وراح يلغي كل الألعاب الأخرى مثل المصري والإسماعيلي والمقاولون العرب لتخسر الرياضة المصرية نجوماً بالجملة تألقوا في أفريقيا والوطن العربي وحصدوا البطولات والألقاب، وحتى التي لم تقم بالإلغاء فإنها ترفض الانفاق عليها مثل الاتحاد السكندري وهناك من رفض أساساً اعتماد ألعاب أخرى غير كرة القدم.

وفي التعديلات الجديدة فإن البقاء سيكون لكرة القدم حتى في الأندية التي تملك تاريخاً كبيراً وخبرة غير عادية في صناعة الأبطال غير الكرويين مثل الأوليمبي السكندري الذي قدم كل أبطال المصارعة وآخرهم كرم جابر صاحب ذهبية المصارعة في أولمبياد أثينا الأخيرة ثم إن كل التجارب التي تم من خلالها تخصيص أندية لممارسة ألعاب غير كرة القدم لم تغر أحدا.. وواجهت الفشل الذريع ومنها من اضطر لإغلاق أبوابه وإلغاء الأنشطة الرياضية والاكتفاء بالأنشطة الاجتماعية لتدفع الرياضة المصرية الثمن ويجبرها حسن صقر على الانتحار رغماً عن أنفها ترضية لبعض رجال الأعمال الذين لا يريدون إلا الحصول على الثمن سواء بزيادة نفوذهم وقوتهم أو بمزيد من الوجود الإعلامي الذي يكون له تأثير السحر في تسيير مصالحهم مع كل جنيه يدفعونه.. والذي لا يأتي إلا عن طريق كرة القدم أو تحديداً الفريق الأول في الأندية أما الاهتمام بالناشئين فليس على قمة أولوياتهم بدليل أن أندية عريقة كالمصري والإسماعيلي والاتحاد السكندري لا تكلف نفسها مشقة الانفاق على الناشئين وتبخل بشكل غير عادي عليهم!!

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=21565

كلمة حق في لوشانتر

■ لوشانتر مازال يبحث عن نفسه في الريان

في مباراة الأمس لعب المدرب بطريقة ٤ / ٤ / ٢ لاعبي الخلف سلمان مصبح جازيك باك - نايف القاضي- عبدالرحمن مصبح

محمد الحاج ارتكاز امام المدافعين مباشرة والخط الذي امامه هم علي المري ويمينه وليد جاسم ويساره صبري اللموشي رأسي الحربة تياقو وجواو لقد رأينا في الشوط الاول وجود خطورة كبيرة في الجهة اليسرى عن طريق اللاعب بيسكو ولكن المدرب تدارك الوضع وغطى العيب بأن ترك علي المري في الجهة اليمني وادخل عادل لامي في الجهة اليسرى بدل وليد جاسم وحد من خطورة بيسكو وكان ممكن ان نفوز في المباراة لولا الظروف، اصابة اللموشي والحاج وطرد عبدالرحمن مصبح الذي لايستحق الطرد شفنا اللقاء وسمعنا اللاعب حيث أكد انه لم يفعل شيئا ولم يغلط على الحكم ،، ولكن شنقول!! بالاضافة الى ضربة جزاء صحيحة ١٠٠٪ لاعب العربي منع مرور الكرة للمرمى بيده وامام الحكم الذي للاسف لم يحسبها لنا بلنتي !!... انتبهوا هذا ثاني بلنتي مهم وخطير يقلب المباراة على العربي لم يحتسب ،،، ايضا هناك بلنتي واضح للغرافة ضد العربي صحيح ١٠٠٪ لم يحتسب وكأن الاتحاد محفظين الحكام العربي لازم يدخل المربع!!!! الظروف الي صارت للمباريات الثانية من تعادل الوكرة مع الاهلي وخسارة أم صلال من قطر.

وخصوصا ان أم صلال له مباراتان قادمتان مع الريان ومع الغرافة يعني فوزنا عليهم وتعادلهم مع الغرافة او خسارتهم منه يؤهلنا ليس فقط للمربع وانما للتقدم عليهم بالترتيب.

معلومة خاصة السد الآن جالس يوزع نقاط مجانيه ونتمنى انه يهدينا نقاطنا معه وياخوفي ان يتم التعاون بينهم وبين الاتحاد (خصوصا انهم حبايب ومتفاهمين على الآخر) حتى يفوز السد على الريان ويهدون المركز الرابع للعربي !!! لذلك اتمنى ان العربي يكون خارج الحسابات لان امكانية العربي في التنافس تجعل هناك ريبة لامكانية حدوث تلاعب لاقدر الله الله يستر !!.

■ ajra7_wadawi

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5580

طفرة الزعيم.. مثال يحتذى

منذ الـ ٧ سنوات القادمة وفريق السد كالمنجل يواصل حصده للبطولات الاخرى تلو الاخرى وانديتنا تواصل تصفيقاً للفريق السداوي منذ سنوات وفريق الزعيم يواصل إبهار الجمهور القطري بلاعبيه ومحترفيه الذين يسطرون اروع سطور الابداع الكروي في ملاعبنا سنين تمضي وفريق السد مثل يحتذى به في تنفيذ قوانين كرة القدم سنين وسنين وفريق الزعيم يواصل استقراره الاداري ماشاء الله اللهم لاحسد ومنه الى المزيد ان شاء الله فريق متكامل ومنشآت رياضية على أعلى مستوى ودعم هائل وكبير من رجال الأعمال من محبي هذا الصرح الرياضي الشامخ.

والآن يطل علينا فريق السد بثوبه الجديد بلاعبين شباب صغار بالسن قادرين على العطاء لعقد من الزمان فما السبب ياترى؟ البعض قال ان هذا الفريق فريق الصربي بورا ميلوتينوفيتش وان الاوروغوياني جورج فوساتي لم يضف عليه الكثير لان هذا الفريق بالإضافة الى الصف الثاني والثالث منه على اكمل وجه من الإنسجام وفوساتي وكذلك محمد العماري ماعليهما سوى وضع الخطط المناسبة ويأتي صنف آخر من متابعي كرة القدم ويقول ان هذا الفريق هو من صنع الثعلب جورج فوساتي هذا المدرب المحنك الذي يعرف كيف يستغل كل الاجواء التي حوله من اجل نجاح فريق السد ولكن لم يخطر في بال احدنا عندما أطل الإداري سالم العلي مدير فريق كرة القدم بنادي السد قائلاً ان النادي سيخاصم البطولات من اجل تكوين فريق شاب (سنة ٢٠٠٥) ونجح هذا الفريق في كسب كأس سمو امير قطر عندما تغلب على الوكرة بالركلات الترجيحية ومن بعدها رأينا فريقا يحصد النقاط كل هذا بسبب صبر الادارة على فريقها الشاب وعلى مدربيها فوساتي & بورا والآن حان موعد قطف ثمار النجاح في حصد البطولات تلو الاخرى وانديتنا مازالت تصفق لهم وتتوعد لهم في البطولات لا اعرف لماذا لا يقوم مسؤولو أنديتنا باقتباس فكرة الزعيم وتطبيقها على انديتهم التي ملت جماهيرها من كثرة الوعود والصبر على البطولات التي لاتأتي الى خزائن النادي الا عن طريق الصدفة.. فهذا هو سبب نجاحات الزعيم فليتهم يتعظون منه.

■ فاطمة

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3800315

تنتظرون السقوط إلى الهاوية!!!

ماذا تنتظر ادارة نادي القادسية بعد كل خسارة حتى تعادلنا مع الساحل وهو يلعب بـ٨ لاعبين والقادسية مكتمل العدد وتم اضافة ٧ دقائق من قبل حكم الساحة على الشوط الثاني حتى اننا لم نر اي فرصة حقيقية للقادسية خلال الشوط الثاني اللي تابعته ولم اتابع الشوط الثاني واعتقد ان الحكم ظلم الساحل اليوم. والمصيبة الكبرى ان المدرب محمد ابراهيم الفلتة يضحك وهو يكلم لاعبيه اثناء الشوط الثاني القلب بليد وتعود على الخسارة والله اني كرهت اتابع القادسية وهذا المدرب موجود على رأس الجهاز الفني مع مساعده حمادة اللي اعتزل وعلى طول تم تعيينه مساعدا للقلعة الصفراء اللي هى اكبر من هؤلاء المدربين المبتدئين والهاوين انا لم اطلق عليهم هذا اللقب بل المدرب محمد ابراهيم هو الذي اطلق على نفسه وقال بأنني هاو ولست محترفا الى متى ايها الادارة وانت تعبثي بالقلعة الصفراء وتعاندي على حساب الجمهور القدساوي الكبير وتتمسكي يوم عن يوم بعد كل خسارة حتى ان اللاعبين صار عندهم تعود على الخسائر ولا يبالون واللعب هو هو واللاعبين بالواسطات لو انا عملت استفتاء على بعض اللاعبين من جمهور القادسية هلى تؤيد لعبهم ومنهم علي النمش ومحمد مبارك وسيدوا وسعدون والربيعة حتى الدرجه الاولى مايلعبون فيها الى متى والجمهور يرتفع معه الضغط وينزل وهو يشاهد القادسية بهذه الروح الانهزامية وهل تنتظر الادارة النزول للدرجة الاولى حتى تتحرك الى متى ايتها الادارة الموقرة ارجو ان تجيبوا علينا.

■ الروقي ١

منتديات استاد الدوحة

أسباب اختفاء السوبر ستار من ملاعبنا

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5578

قبيل إنطلاق موسم ٢٠٠٤ شرعت اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية باتباع سياسة جديدة في جلب المحترفين للاندية وذلك عندما شرعت بجلب النحوم العالميين الذين لهم صولاتهم وجولاتهم في الملاعب العالمية فرأينا في ذلك الموسم الهداف الأسطوري جابرييل مر باتيستوتا والالماني شتيفات ايفنبرج والدينامو ماريو باسلر والمدافع الصلب هييرو وزميله في إسبانيا جوارديولا والمشاغب كانيجيا وكل هؤلاء اثروا بطولة دوري المحترفين لعام ٢٠٠٤ فرأينا منهم اللمسات والفنيات الرائعة علاوة الى هذا رأينا ازدياد منسوب للحضور الجماهيري ولاننسى ان معظم اجهزة الإعلام العالمية كانت تتركز نحونا باعتبارنا قبلة للنجوم العالميين ومن ثم رأينا في الموسم الذي تلاه التوءم الهولندي الشهير رونالد وفرانك ديبور والفرنسي دوسايي ومواطنه دوغاري الذي لم يوفق في رحلته مع نادي الجوارح (نادي قطر) وهد هذا الموسم استمرار الفرنسي لوبوف في ملاعبنا ولكن مع نادي الوكرة صحيح ان عمر هؤلاء اللاعبين الكروي قد انتهى او شارف على نهايته الا اننا رأينا تحسنا في بعض لاعبينا الذين نهلوا من هؤلاء اللاعبين خيرة ما اختزلوه في مشوارهم الرياضي فرأينا لاعبين مواطنين يطبقون الجملات التكتيكية التي اجادوها من زملائهم العالميين.

■ abdallah

نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3805731

■ البحرين تسعى للاستثمار في كرة القدم

بيعوا «الفورمولا».. واستثمروا في كرة القدم

كشف النائب حمد المهندي عن تناقض بين تأكيد وزير المالية الحالي الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة بأن حلبة البحرين الدولية تعود بالفائدة على الاقتصاد البحريني، وتنويه وزير المالية السابق عبدالله سيف في الفصل التشريعي الأول بأن الحلبة لها مردود مباشر، يمثل أحد ايرادات الدولة، وأن أرباحها مؤكدة قال المهندي خلال تعقيبه «الساخن» على رد وزير المالية بشأن سؤاله حول الحلبة «فورمولا ١» في جلسة النواب أمس أن الوزير هرب من تحمل تبعات الرد الأول بجواب جديد دبلوماسي مخالف للحقيقة، مشككاً في المردود الاقتصادي للحلبة، ومستنكراً حرق الملايين في مشروع خاسر ينخر فيه «الفساد». كما دعا لعدم المغامرة في أموال الشعب، وتساءل كيف يرمى مدخول الأمة في النار؟».

فيما برر وزير المالية موقفه، حيث قال إن وزارة المالية تدرك أن بعض المشاريع الاستراتيجية لا تحقق أرباحاً من السنوات الأولى لانشائها، وكان لمشروع الحلبة تأثير واضح على الاقتصاد البحريني أكثر من العائد المباشر. وأكد بأن للحلبة عائدا اقتصاديا يختلف عن العائد المالي.

وأضاف المهندي، مخاطباً الحكومة: في الوقت الذي تخصص فيه الخدمات، ندفع أموال الدولة لشركة خاسرة، حيث لم يتم تحصيل مبلغ ٣ ملايين دينار حتى الآن، فلتخصصوها، بدلاً من تخصيص خدمات أخرى تنفع الناس، أو لتبيعوا المشروع على أحد المستثمرين، بيعوه وارجعوا الأموال إلى خزينة الدولة، أو الغوا المشروع، واستثمروا أمواله في مشاريع خدمية للشعب، بدلاً من هدر المال على مشاريع ترفيهية».

وعلق المهندي على قول وزير المالية: بأن الفورمولا عززت وضع البحرين على الخارطة العالمية، حيث تسهم في استقطاب الاستثمارات، ويشاهدها نحو ٥٠٠ مليون، بقوله إن كرة القدم يشاهدها أضعاف هذا العدد، فلماذا لم يستثمر ٥٪ فقط من المبالغ المرصودة للفورمولا في كرة القدم، ولماذا لا تدعم فرق كرة القدم، ومنها فريق المملكة الوطني للتعريف بالبحرين وجلب الاستثمارات الخارجية؟».

كما أشار المهندي إلى مبالغ بالملايين صرفت للحلبة كإعانات حكومية، منها ٥٢ مليوناً ما بين عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦، متسائلاً في هذا الصدد أي لعب بخيرات الأمة، وأي تلاعب بعقول الناس، أن يتم ذلك لدعم الاقتصاد الوطني، فيما هو الموت والانتحار وسوء التصرف في المال العام».

وواصل المهندي كيف يصح لوزارة المالية تمويل مشروع خاسر خسارة فعلية وصلت إلى ٧٨ ٪ من رأس المال؟، وأي انسان عاقل يقيم مشروعاً ليس له ريع، ويمول مشروعاً خاسراً بأكثر من رأس المال المرصود له.

إلى ذلك، أكد وزير المالية أن مشروع الحلبة الآن جزء من شركة الممتلكات القابضة، وبأن الهدف الرئيسي منه الاستثمار في البنية التحتية للاقتصاد عبر تنويع مصادره بما ينعكس على تحسين المستوى المعيشي.

كما نوه بأن هناك مشروعاً لتطوير المنطقة المحيطة بالحلبة، وسيتم الاعلان عن تفاصيل ذلك قريباً وأضاف بأن ملاحظات ديوان الرقابة المالية عن الحلبة تم التعاطي معها من قبل الوزارة.

■ السعيدي ٢٠

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3768870

المصداقية والمتابعة لدى المحررين الرياضيين بصحفنا المحلية

شدني قبل عدة أيام موضوع في الصفحة الرياضية بجريدة عمان للكاتب: عبدالله الوهيبي بشأن انعقاد الجمعية العمومية لنادي بوشر.. في ذلك المقال ذكر الكاتب ان الاجتماع تم برئاسة والي الولاية وتم مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال.أنا لا أعرف الكاتب شكليا ولكن اقرأ الاخبار التي يكتبها في تلك الجريدة.. وتبين لي بأن المحرر لم يكن حاضراً للاجتماع لان والي الولاية قد غادر مكان الاجتماع قبل البدء بنصف ساعة على الأقل نظراً لتأخر اكتمال النصاب القانوني لعقد الجمعية ، كما أن كتب فقط ما كان من مواضيع على جدول الأعمال مع أن الاجتماع كان ملتهباً وتم مناقشة مواضيع كثيرة خارج نطاق جدول الاجتماع.وبالتالي فإني اعتقد أن هذا الكاتب لم يكن حاضراً الاجتماع ، وللعلم فقد كنت من أوائل الحاضرين لذلك الاجتماع.بصراحة منذ مدة كنت أود طرح موضوع مصداقية ومتابعة المحررين الرياضيين بالجرائد المحلية لمباريات الدوري والالعاب الأخرى ، حيث انني أرى بأن الجانب الرياضي في صحافتنا المحلية ضعيف كثير وذلك من خلال:

نحضر مباريات في كرة القدم ولا نجد جميع محرري الصحف ولكن البعض منهم وفي اليوم التالي نرى فلان قد قام بكتابة خبر عن تلك المباراة مع انه لم يحضرها.. من أين مصدره؟

يكتفي بعض المحررين بكتابة نفس السيناريو الشامل بكتابة عدد من الاسطر بمكان المباراة ومن احرز الاهداف ومن تم انذاره أو طرده ومن هم الحكام والمراقبون ، بدون اعطاء اهمية للاحداث التي ربما قد تصاحب المباريات في بعض الاحيان.

كثيرة هي المباريات التي يتم تحرير اخبار عنها لا ترافقها الصور.

لا يتم الاعلان عن موعد المباريات إلا في نفس يوم المباراة مما لا يمكن المحبين لانديتهم الذهاب لمتابعة مباراة فريقهم خارج ملعب الفريق وخصوصا اذا كانت المباراة خارج منطقته او محافظته.

لا توجد لقاءات بعد المباراة بالمدربين واللاعبين او حتى مع الجمهور الذي حضر المباراة.

بعض المحررين تجده يكتب أكثر من خبر في يوم واحد وعن عدة مباريات... كيف استطاع ان يشاهد كل تلك المباريات وهل بالفعل شاهدها بالكامل مع ان بعض المباريات التي قد كتب عنها مقامة في نفس التوقيت.إذن فهذه مؤشرات تدل على عدم مصداقية بعض المحررين وعدم اهتمام صحفنا المحلية نحو ابراز الاحداث الرياضية بالسلطنة كما يجب ، وما هو مهم هو ملء الصفحة لذلك اليوم لا أكثر.. حتى أن تحليل مباريات الاسبوع يتم في يوم واحد في الاسبوع وفي صفحة واحدة لا أكثر.

■ نجم بوشر

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=21557

العربي ولعنة «توت عنخ آمون»

هاردلك وقودلك.. ومعوضين يالريانية بإذن الله ونتائج الفرق تساعدنا ماعدا نقطة الوكرة صج محظوظ هالهاشم صالح طبعا سمعتوا عن لعنة توت عنخ امون.. واللي مايعرفها هي الله يسلمكم محد حاول يقرب من قبره او يبحث عن تاريخه وخصوصيته الا وتحل عليه اللعنة ويموت وكان اول من حلت عليه اللعنة هو عالم الاثار الانجليزي اللي اكتشف قبره ونبش مدفنه وتوفي بعدها بأيام وهكذا كان مصير كل من دش ذاك المكان العربي صار عندي احساس ان ملعبه لعنة.. مافزنا عليه من فترة.. ومن العام للحين يا اما نتعادل او نخسر ماقول الا حسبي الله على الظروف الردية.. اصابة اللاموشي قائد الكتيبة واصابة الحاج وطرد علي مصبح ولا كانت حظوظ فوزنا اقوى واقوى..الشوط الاول كان عرباويا لكن الريان انتفض مع نهاية الشوط الاول وسجل هدف التعادل ومنها دخل وبقوة للشوط الثاني وقاتل قتال الرجال.. وحاولوا وصالوا وجالوا احب اشكر بولامي على ادائه القوي ومحاولاته المستميته لاحداث الفارق ولصنع اهداف ايضا بورحمة اشكرك واحييك على نشاطك.. خط دفاعنا وعلى رأسهم برهانو وباك في الشوط الثاني اصفق لكم.

تياقو اخيرا انفك النحس وسجلت قول وعقبال الهاتريك في المباراة الجاية.

على مصبح خف من اخذ انذارات.. رشتيه مادري إلى متى العنف ملازمك واصبح مستحيلا تلعب من غير انذار همسة لجواو توماس: بليز بليز لاتترك المقدمة.. حافظ على مركز لانك به تكون الاخطر ومادري عنكم يالغالين شنو حابين تعلقون على ماورد.. او شنهي ملاحظاتكم على اللي صار اليوم في معركة حمد الكبير هاردلك على ضياع نقطتين.. وقودلك على نقطه في ظل هالظروف الصعبة.

■ ملوية رقاب

منتديات النادي العربي

هل تتحول كذبة أبريل.... إلى واقع يستحق الإعجاب!!

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=28045

كذبة اعتاد الناس على رميها أول شهر ابريل من كل عام على اعتبار انها تغير جو ونوع من الدعابة متناسين ان الكذب ليس من صفات المسلم!!!!!

أول شهر ابريل وسادسه ويوم الرابع عشر......هي ايام مهمة في تاريخ العربي في دوري هذا الموسم فهو سيقابل الأهلي في ملعب السد ثم الوكرة في ملعب الريان وينهيها بقطر في ملعب السد....وهذه اللقاءات هي من ستحدد مدى صعود العربي من عدمه!!!!العربي ٢٩ والريان والوكرة ٣١ سيخوضون مواجهات ساخنة وقوية.. العربي ٢٩ نقطة بقيادة روماو البرتغالي سيسعى لانهاء بقاء الاهلي في دوري الاضواء وتعميد هبوطه وياريت لو يقوم اخونا «أحمد حسن بوهزاع» بتوضيح ماذا سيحدث لو كان الاهلي هبط على ايامهم ماالذي سيحدث ؟؟؟؟ في نفس الوقت سيقاتل الريان للظفر بالنقاط امام ام صلال والوكرة سيبحث عنها امام الشمال الجولة التي تليها سيواجه العربي الوكرة في صراع تحت عنوان ياقاتل يامقتول على ملعب الريان بتاريخ ٦-٤-٢٠٠٧ اللقاء سيعمد بقاء احدهم في صلب المنافسة ويعمد انتهاء فرصة الآخر ثم يأتي لقاء قطر آخر لقاء في وقت يليه لقاء الريان بالسد!!!! الرعب الي تعمله فرقة روماو رعب من جانبين... رعب ضدنا ورعب ضد الآخرين......فهي تبدأ اللعب وتثير الرعب في نفوس الخصوم......وتتولى اضاعة الفرص الواحدة تلو الاخرى حتى تسلم مفاتيح اللعب للخصم حينها تريك الرعب والخوف من الخسارة!!

■ ريح الشمال

من هو؟

● لاعب كرة إيطالي، من مواليد عام ١٩٦١، لعب في نادي انتر ميلان وقاده في الفوز بكأس أندية العالم ١٩٨٩، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٩٠ وتألق في المباريات التي لعبها، ووصفه النقاد بأنه أحسن ليبرو في العالم، يمتاز بقطع كل الكرات التي تمر من أمامه وشن الهجمات المرتدة، يعد أفضل مدافعي قارة أوروبا. فمن هو؟

● يتكون أسم هذا اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٣+٤+١ = عضو الشم
● ٧+٨+١١ = نوع من الطيور الجارحة
● ١+٩+٤+٥ = عملة فرنسا
● ١٠+٢+٦+١٢ = يسقي الأرض

■ **حل العدد السابق : هيديكوتي**

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ك):

١- منتخب أمريكي، شارك في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، بعد أن تأهل عن منطقة الكونكاكاف، لعب في المجموعة الأولى مع ألمانيا وبولندا وإكوادور، وهزم في مباراة الافتتاح أمام ألمانيا ٢ / ٤ . فما اسم هذا المنتخب؟

٢- لاعب كرة سوداني، نجم منتخب بلاده في فترة السبعينات، لعب في نادي النصر الإماراتي في منتصف السبعينات، اسمه الحقيقي محمد علي، وله اسم آخر اشتهر به في بلاده ومنطقة الخليج العربي. فمن هو؟

٣- مدينة خليجية، استضافت دورة الخليج الثالثة لكرة القدم عام ١٩٧٤، وشهدت هذه البطولة ٥٤ هدفا، واستخدمت فيها اللوحة الإلكترونية لأول مرة، وفاز فيها اللاعب جاسم يعقوب بلقب هداف الدورة. فما اسم هذه المدينة؟

٤- مدرب كرة برازيلي، قاد منتخب البرازيل للفوز بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة بعد الفوز على إيطاليا بركلات الترجيح، ثم قاد منتخب بلاده مرة أخرى في مونديال ٢٠٠٦ . فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- جيمي جويفز ٢- جيلمار
٣- جاسم مندي ٤- جلاسجو

من صاحب الهدف؟

● في كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤ بالبرتغال تقابل التشيك مع اليونان في الدور قبل النهائي، وكانت التوقعات تشير إلى فوز التشيك لأنه كان أفضل فريق في الدورة، وفي هذه المباراة لعب اليونانيون بطريقة دفاعية لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، وفي الدقيقة ١٠٥ باغت اليونانيون مرمى التشيك بهدف قاتل ليفوزوا بالمباراة.

● فمن هو اللاعب اليوناني الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

١- تريبانوس ديلاس
٢- فاسيليوس لاكيس
٣- بانتيس كافيس

■ **حل العدد السابق : عبد الناصر العبيدلي**

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (السويد- ترينيداد وتوباغو) .**

كلمة السر

			و	د	ي	ش	ر	و	خ	ر			
		ي	ر	ا	ب	ي	ز	ي	ر	ا	ب		
	ب	ا	ن	ك	س	ب	ن	ف	ي	ك	ا	ن	
د	ا	ل	ا	ل	خ	و	ا	ج	هـ	ا	ا	ت	خ
خ	ك	ت	ب	ت	كلمة السر				خ	ت	ي	ا	و
و	ي	ي	ا	و					ن	ا	ك	ف	ل
ل	ج	ت	ب	ت					ت	ت	ر	ا	ي
ي	ل	ك	ا	و					و	ا	ت	ر	و
ت	ب	و	ن	ب	ي	ط	خ	ل	ا	و	و	ي	ك
	م	ش	ي	ي	ل	ل	ي	د	ر	ا	ت	ل	
		س	ن	و	ت	ن	و	ج	و	ت	ا		
			ن	ا	ل	ب	د	ل	ا	خ			

■ **حل العدد السابق : كريس وودل**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(بابان - باري -باريزي- بانكس- بلجيكا -بنفيكا- تاتاو - تارديللي- تافاريل - تركيا- توتو -توجو -تونس- تيتكوش- خالد بلان -الخطيب -خنتو - الخواجة - خورشيد- خوليت- خوليو)

● تتكون كلمة السر من ١٢ حرفا، وهي لاسم لاعب كرة هولندي، انتقل من نادي ايندهوفن الهولندي إلى نادي برشلونة الإسباني مقابل ٧ ملايين دولار عام ١٩٨٨ .

هل تعلم؟



● بعد عدة مباريات قوية قدمها منتخب قطر لكرة القدم في دورة الخليج الثالثة عشرة في مسقط «عمان» ١٩٩٦ تحت قيادة الهولندي بونفرير، احتل المنتخب العنابي المركز الثاني في هذه البطولة بعد منتخب الكويت الذي فاز بكأس البطولة.

● المنتخب الهولندي لكرة القدم، هو أول منتخب يفشل في الفوز بكأس العالم مرتين متتاليتين، عندما بلغ مباراة النهائي عام ١٩٧٤ أمام ألمانيا الغربية وخسر ٢/١، ومباراة النهائي في مونديال ١٩٧٨ أمام الأرجنتين وخسر ١ / ٣ .

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو اللاعب العربي الوحيد الذي شارك مع منتخب العالم الذي لعب مباراة ودية لصالح منظمة اليونيسيف بالولايات المتحدة عام ١٩٨٦؟

(محمود الخطيب -محمد التيمومي- الأخضر بللومي)

٢- ما اسم النادي القطري الذي فاز ببطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ ؟

(الريان-السد -قطر)

٣- كم عدد الأهداف التي أحرزها المنتخب الكولومبي في مرمى الحارس الروسي ليف ياشين في مونديال شيلي ١٩٦٢؟

(هدفان -٣ أهداف-٤ أهداف)

■ **حل العدد السابق :**

١- نادي الهلال
٢- ٢٩ مباراة
٣- ميونيخ




أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٢)**

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(ليون -بورتو - مارسيليا- موناكو -نيس -رين - تولوز)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز نادي السد ببطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ بعد فوزه في النهائي على نادي قطر ٣ / ١ .

(ب) اللاعب الإنجليزي جيف هورست هو الوحيد الذي أحرز ٣ أهداف في نهائي كأس العالم حتى الآن في مونديال ١٩٦٦ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(١١-٢٢- ١٨- ٣٦- ٣٢-؟)

■ **حل العدد السابق :**

١- مروان الشماخ والباقي لاعبون من تونس
٢- (أ) صح، (ب) خطأ : البرتغال واليونان
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٣٤٠)

الكلمات المتقاطعة

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

١- لاعب كرة عُماني دولي (صاحب إحدى الصور).

٢- مدرب كرة مصري قاد منتخب اليمن في خليجي ١٨ بأبوظبي ٢٠٠٧ .

٣- لاعب كرة إماراتي دولي.

٤- إمارة عربية استضافت بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم للشباب ٢٠٠٣- متشابهان- حرف موسيقي.

٥- يوسف.. لاعب كرة قطري- الغصن.

٦- متشابهان- سورة قرآنية- ولاية أمريكية.

٧- بوبي.. لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٦٦- متشابهان- الجارم (مبعثرة)

٨- شكري.. حارس مرمى تونسي شارك في مونديال ٢٠٠٢- حرف أجنبي.

٩- نادي كرة فرنسي- تجدها في (سامبدوريا)

١٠- طائر مائي ذو ساق طويل- عسكر- لؤلؤ.

١١- للتوجع- متشابهان- الاسم الأول للاعب كرة هولندي شارك في مونديال ٢٠٠٦ .

١٢- بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ (معكوسة)- نهر مقدس بالهند.

١٣- صاحب هدف مصر الوحيد في مونديال ١٩٩٠ .

رأسيا:

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)

٢- حرف أجنبي- ال .. لقب مدرب منتخب مصر الفائز بكأس أمم أفريقيا ١٩٩٨ (معكوسة)

٣- صغير النعام- لعبة رياضية جماعية.

٤- مدرب كرة فرنسي درب منتخب مصر في التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٠٢ ثم أقيل.

٥- لاعب كرة عُماني شارك في خليجي ١٨ بأبوظبي ٢٠٠٧ .

٦- عائش (معكوسة)- لاعب كرة سابق بنادي الزمالك- بئر.

٧- تجدها في (محمود السيد)- أحسب- منزل (معكوسة)

٨- نصف (انحطاط)- أفضل لاعب كرة في كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ .

٩- اللقاح (معكوسة)- مدرب منتخب البحرين الذي تمت إقالته أثناء خليجي ١٨ بأبوظبي ٢٠٠٧ .

١٠- لاعب كرة قطري دولي.

١١- تجدها في (علاج)- أفضل لاعب كرة في العالم ٢٠٠١ .

١٢- لاعب كرة سعودي دولي.

١٣- أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام ٢٠٠٥ .

■ **حل العدد السابق**

[illegible]



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية



عن المشاهير السودانية



عن اخبار الرياضة المصرية



عن الجزيرة السعودية

الكلاسيكو اليمني ينتهي بتعادل التلال والأهلي

شعب إب يقفز إلى الصدارة باستحقاق

■ اليمن ـ ناصر الحربي

قفز فريق شعب إب إلى صدارة الدوري اليمني في جولته الثامنة بعد أن عاد بثلاث نقاط ثمينة من معقل مضيفه الشعلة العدني، إثر تغلبه عليه بهدف نظيف سجله له ظهيره الأيمن ياسر البعداني، ليرفع الشعب رصيده بهذا الفوز إلى ١٤نقطة في المركز الأول، فيما بقى فريق الشعلة على رصيده السابق ٧ نقاط في المركز الثاني عشر.

وقد دانت الصدارة لشعب إب بفارق الأهداف عن فريق الرشيد الذي يشاركه الصدارة بنفس الرصيد من النقاط، وكان الرشيد قد واصل عروضه ونتائجه الجيدة وعاد هو الآخر بثلاث نقاط مستحقة من معقل فريق النصر الضالعي بفضل هدافه الشاب «عبد الله يسلم» الذي سجل له هدف الفوز القاتل في الوقت الإضافي من اللقاء، بينما تراجع النصر إلى المركز الحادي عشر وتوقف رصيده عند النقطة الثامنة.

كلاسيكو التلال والأهلي ينتهي بالتعادل!

الكلاسيكو التقليدي بين الأحمرين التلال وأهلي صنعاء انتهى بتعادل الفريقين بهدف لهدف سجل للتلال اولاً لاعب وسطه الكنغولي "اندومبي" وعادل النتيجة للأهلي هدافه العائد بعد غياب طويل "عادل السالمي" قبل نهاية اللقاء بدقيقتين وبهذا التعادل تراجع التلال من الصدارة إلى المركز الثالث برصيد ١٣نقطة وبقي الأهلي ثامناً بتسع نقاط.

وفي اللقاءات الأخرى التي شهدتها الجولة الثامنة: فاز الشباب البيضاوي على ضيفه الهلال بثلاثة أهداف لهدفين سجل للشباب البيضاوي الذي ارتفع رصيده إلى خمس نقاط ولكنه بقى في مؤخرة الترتيب لاعبه أحمد القبالي "هدفين" ومهاجمه عبد الغني الغرابي هدفاً فيما سجل للهلال الذي تراجع كثيراً في جدول الترتيب إلى المركز التاسع برصيد ٩ نقاط مهاجمه الاثيوبي برهانو قاسم. وفاز ايضاً حسان "الرابع" برصيد ١٣نقطة على مضيفه الاتحاد "الخامس" برصيد ١١ نقطة بهدف وحيد سجله له لاعبه الشاب صالح الشدادي. وخرج فريق شعب حضرموت فائزاً من لقائه بضيفه وحدة صنعاء بهدفين نظيفين سجلهما نجمه "تيسير جمعة" ليتقدم الشعب إلى المركز السادس برصيد ١١ نقطة بينما تراجع وحدة صنعاء إلى المركز قبل الأخير بسبع نقاط.

حامل اللقب يتعادل مع اليرموك

واصل حامل اللقب الصقر مسلسل انتكاساته وخرج بتعادله الخامس من لقائه أمام مضيفه اليرموك والذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لمثلة سجل لليرموك اولاً مهاجمه عبد الرزاق العشبي وعادل للصقر مهاجمه محمد الطاحوس وقد تقدم الصقر بهذا التعادل إلى المركز العاشر برصيد ٨ نقاط فيما تراجع اليرموك إلى المركز السابع برصيد ١٠نقاط.


ارشيف استاد الدوحة

أخيراً.. صدارة الهدافين يمنية!

لأول مرة هذا الموسم اصبحت صدارة الهدافين يمنية إذ استطاع هداف الرشيد المهاجم الشاب "عبد الله يسلم " تقدم صراع الهدافين برصيد ٦ أهداف بعد هدفه الغالي في مرمى النصر، متجاوزاً مهاجم الأهلي السوداني" صالح بهجة" الذي بقى على رصيده بخمسة أهداف، ويأتي في المركز الثالث كل من "عبد الغني" مهاجم الشباب البيضاوي والإثيوبي "برهانو قاسم" مهاجم الهلال بأربعة أهداف.

في الشباك

دورينا . . ولعبة الكراسي الموسيقية . .!

لعبة الكراسي الموسيقية برزت في دورينا اليمني هذا الموسم كما لم تبرز من قبل في المواسم الفارطة، فالثماني جولات من الدوري حتى الآن شهدت تبادل الصدارة في كل مرة حتى وصلت إلى ستة متصدرين للدوري بداية من التلال ومروراً بالنصر الضالعي والرشيد واليرموك والاتحاد ثم التلال فالشعب في الجولة الأخيرة، ومازال هناك متصدرون جدد ستأتي بهم الجولات القادمة إلا إذا كان للعنيد الشعب رأي آخر.

● بالرغم من الجدل الذي حدث حول ملعب الكبسي بمدينة إب في بداية الدوري إلا أنه يبقى الملعب الأكثر جماهيرية بين كل ملاعب الجمهورية بل إن فريقي شعب إب واتحاد إب هما الفريقان اللذان يتابع مبارياتهما ـ في إب خاصة ـ أكثر الجماهير... هل جافيت الحقيقة؟.

● محاربو الضالع.. فريق النصر الضالعي الصاعد إلى الأضواء لأول مرة في تاريخه فجر المفاجأة المدوية مرتين ففاز على حامل لقب الدوري الصقر وحامل لقب الكأس الهلال، وبالمناسبة هل هناك من تفسير لحالة الهلال المطرز بالنجوم والذي تتقلب نتائجه بحسب حالة الطقس؟ على من يجد تفسيراً فليصيح كما فعل أرخميدس وجدتها.. وجدتها.. وجدتها!!!

● عبدالله يسلم مهاجم الرشيد احفظوا هذا الاسم جيداً- هو آخر الاكتشافات من المواهب الجديدة المكتشفة في دورينا اليمني «حتى الآن» وتصدره لسباق الهدافين بستة أهداف حتى الآن انجاز يُحسب للاعب شاب مثله في أول ظهور له مع فريقه في دوري الأضواء، وبالمناسبة أين محسن صالح مدرب منتخبنا الاولمبي من تألق هذا اللاعب الشاب؟.

● هل يحدث للصقر حامل لقب الدوري اليمني كما حدث للتلال بعد إحرازه للقب الدوري وتكون القصة هي هي؟.. أم أن الجولات القادمة حُبلى بالأخبار الطيبة للصقراوية؟ بالمناسبة التقيت عديدا من لاعبي الصقر وعلى رأسهم اللاعب المثقف الخلوق"فضل العرومي" وسألتهم عما يحدث لهم وجميعهم أكدوا أنهم لا يعلمون سببا لما يحدث ولكنهم أجمعوا على انها أزمة نفسية وسيتجاوزونها لا محالة، فهل يفعلها الصقراوية ويعودون لانتصاراتهم التي تعودت عليها جماهيرهم في القريب العاجل؟ ولم لا الصقراوية قدها وقدود.

● الدوري الإنجليزي ما زال هو الدوري الأقوى والأكثر إثارة في العالم والشاهد ما يحدث في ملاعب انجلترا في البريمر ليج... ولمن لا يريد ان يصدق فله أن يعرف أن ليفربول ومانشستر يونايتد وتشلسي جميعهم صعدوا إلى دور الثمانية في الشامبيون ليج، بينما خرج الريال والبرشا من المنافسة وصعد الميلان وروما بشق الانفس.

رد خاص جداً:

- ماذا يفيد المرء لو ربح العالم وخسر نفسه!

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

خسارة الهلال والصقر آسيوياً.. ماذا تعني ؟

أولت الصحف اليمنية اهتماما كبيرا بمشاركة ممثلي الكرة اليمنية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وتوقفت الصحف عند خسارة فريق الهلال الساحلي الممثل الثاني للأندية اليمنية في البطولة أمام مضيفه فريق الجامعة التركمانستاني في عشق آباد بنتيجة (١ / ٣) ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الثانية للبطولة التي تضم أيضا الوحدات الأردني والمحرق البحريني.

وبهذه الخسارة يتراجع الهلال للمركز الرابع والأخير للمجموعة برصيد نقطة واحدة حصدها من تعادله مع ضيفه الوحدات الأردني في الجولة الافتتاحية، فيما تقدم الجامعة إلى المركز الثاني مؤقتا بانتظار نتيجة لقاء الوحدات الأردني وضيفه المحرق البحريني الليلة .

كما توقفت الصحف عند الخسارة الثانية لفريق الصقر في أول ظهور آسيوي له ضمن منافسات البطولة المذكورة ، أمام ضيفه فريق النجمة اللبناني بنتيجة (١ / ٢) في اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد علي محسن مريسي الدولي بصنعاء ضمن المجموعة الأولى للبطولة. وقالت الصحف انه كان بإمكان الصقر تسجيل نتيجة إيجابية بتحقيق الفوز أو الخروج بالتعادل على أقل تقدير بعد السيطرة شبه المطلقة التي دانت له خلال مجريات المباراة، غير أن الأخطاء الساذجة التي وقع بها خط الدفاع ومن خلفهم حارس المرمى الدولي جاعم ناصر، بالإضافة إلى ضعف تكتيك المدرب الصقراوي سيوم كبدي (إثيوبي الجنسية) في البحث عن نقاط الفوز، مكن الفريق الضيف من حسم اللقاء مسجلا هدفين من ضربتين ثابتتين.

وأكدت الصحف ان الشوط الأول لم يحمل الكثير من الإثارة كما كان يتوقع مع اعتماد فريق النجمة اللبناني الضيف على التهدئة في محاولة للخروج بالتعادل الذي كان أصلا يرضي الفريق الضيف كنتيجة نهائية للمباراة من خلال النهج الخططي الذي أداه اللاعبون طيلة المباراة وخصوصا في الشوط الأول ، مع وجود فرصتين للتهديف أضاعهما الصقر عن طريق محترفه الإثيوبي يوردانوس وسامي كرامة، فيما فوت الحكم الدولي السوري عبد الرحمن رخو فرصة لفريق الصقر عندما لم يحتسب ضربة جزاء كانت صحيحة للاعب الدولي المشاكس علي العمقي الذي توغل في الدقيقة ٤٢ وواجه الإعاقة من قبل مدافع النجمة العراقي المحترف حسين دكاك ، داخل منطقة الجزاء احتسبها الحكم ضربة حرة من خارج المنطقة مع بطاقة صفراء للمدافع النجماوي وسط اعتراض الفريق الصقراوي الذي نفذ ضربته الحرة المباشرة بعيدا عن خشبات المرمى الثلاث.


■ الصقر سقط في أول ظهور آسيوي له

فريق جالكسي الأمريكي يطلب اللعب في اليمن

قال مصدر مسؤول في اتحاد الكرة اليمني لاستاد الدوحة إن الشيخ أحمد العيسي رئيس اتحاد الكرة تلقى رسالة من نادي جالكسي أحد فرق دوري الأضواء الأمريكي وهو الفريق الرئيسي في مدينة لاس فيجاس والمملوك لمجموعة ايج والذي كان قد تعاقد مع نجم الكرة الإنجليزي وريال مدريد الإسباني ديفيد بيكهام، طلبوا فيها زيارة العاصمة اليمنية صنعاء واللعب فيها بقيادة نجم الفريق الجديد بيكهام في أواخر العام الجاري ٢٠٠٧م وتأتي زيارة الفريق الأمريكي المنتظرة لصنعاء في إطار جولة أسيوية تشمل أربع مدن أسيوية، ومن المنتظر ان يرد رئيس اتحاد الكرة اليمني بالموافقة على طلب إدارة النادي الأمريكي.


■ الوداد البيضاوي مع استاد مالي بدوري أبطال افريقيا

الجيش والوداد والحسنية . . . ثلاثة على ثلاثة

الأندية المغربية تعلن الانتفاضة إفريقياً


■ لاعب الجيش الملكي ناعوم في صراع على الكرة مع لاعب من اشانتي جولد بدوري أبطال افريقيا

■ الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

حققت الأندية المغربية المشاركة في بطولتي إفريقيا نتائج مشجعة بعد عبورها بنجاح حاجز الدور الثاني، وحتى وإن تفاوتت المعاناة فإن فرسان المغرب الثلاثة تمكنوا من تحقيق الأهم في عصبة الأبطال وكأس الاتحاد الإفريقيين، واجتاز نادي الجيش عقبة نادي أشانتي جولد الغاني بضربات الترجيح وهو الذي كان قد خسر في مباراة الذهاب ٢/٠ وسجل الوداد البيضاوي تأهلا مستحقا بعد فوزه على استاد مالي ١/٣ وبصعوبة بالغة حسم نادي حسنية أغادير مواجهته أمام غوري السنغالي بفوزه «٢/٣».

ضربات الحظ تنصف جنرالات الجيش

أدى الجيش واحدة من أفضل مبارياته هذا الموسم وتمكن من تذويب خسارة الذهاب التي مني بها أمام أشانتي جولد الغاني ٢/٠ وبعد أن راهن أنصار الفريق العسكري أن المهمة لن تكون مفروشة بالورود خاصة أن الفريق الغاني أبان عن إمكانيات محترمة في مباراة الذهاب فإن نادي الجيش تمكن من قلب كل التوقعات، وحجز تأشيرة المرور إلى دور الـ «١٦».

وتلقى لاعبو الجيش جملة من الانتقادات بعد خسارة الذهاب إذ علق الجمهور العسكري آمالا عريضة ليتفوق فريقهم في منافسة كأس عصبة الأبطال بخلاف المواسم الأخيرة التي ودع خلاها العسكريون المنافسة مبكرا، وحمل أنصار الجيش خسارة الذهاب إلى مجلس الإدارة الذي استغنى عن أبرز اللاعبين هذا الموسم وأبرزهم أحمد أجدو، ومصطفى العلاوي ويوسف القديوي والحسين أوشلا، بيد أن المباراة الهلامية التي قدمها الجيش أنست الإخفاقات الأخيرة والظهور المحتشم في الدوري المغربي.

أبان الجيش منذ بداية المواجهة عن رغبة حثيثة لتجاوز مطب الهدفين، ودخل اللاعبون المباراة دون مقدمات إذ انخرطوا في تنظيم حملات هجومية أربكت الدفاع الغاني الذي استسلم في الدقيقة ١٨ بهدف سجله جواد وادوش، وحتى وإن تراجع أداء الجيش بعد تسجيل الهدف فإنه ظل حريصا على تحصين مرماه خوفا من مغبة تلقي هدفا يجعل أمر التأهل أكثر صعوبة، وهو الشيء الذي لم يحصل إذ تمكن العسكريون من تسجيل الهدف الثاني الذي يوازي التعادل بين موقعتي الذهاب والإياب.

وبالرغم من المجهودات الخرافية التي قام بها الجيش في الشوط الثاني لتسجيل الهدف الثالث الذي يضمن التأهل إلا أن محاولاته باءت بالفشل أمام إصرار الفريق الغاني لحسم المباراة بواسطة ضربات الحظ التي أنصفت مجهودات الجيش ومنحته بطاقة التأهل إثر فوزه بحصة «٦/٧».

وأكد جواد الميلاني مدرب الجيش أنه سعيد بالمستوى الذي قدمه فريقه والاستماتة التي أبداها لاعبوه طيلة أشواط المباراة رغم صعوبة المهمة، وقال: أشكر اللاعبين على جهودهم المبذولة طيلة المباراة، كنت على يقين أننا لن نخذل جمهورنا الذي مافتئ يساندنا في السراء والضراء، رغم الضغوط التي واجهتنا فإني طلبت من اللاعبين الحفاظ على تركيزهم وعدم الاستسلام، كان من الممكن أن نحسم التأهل في المباراة لكن اللاعبين لم يوفقوا في استثمار الفرص، التأهل الذي تحقق لن يزيدنا إلا جرعات أخرى من الثقة وإصرارا للذهاب بعيدا في المنافسة.

الأحمر تأهل بلا مواجع

بخلاف الجيش تمكن الوداد في مسابقة كأس عصبة الأبطال بلوغ دور الـ ١٦ دون جهد كبير إذ واجه خصما أقل شراسة اسمه استاد مالي وفاز عليه ١/٣ في مباراة تسيدها الوداد من بابها إلى محرابها وإن كانت الجولة الثانية انتهت على إيقاع البياض رغم جملة الفرص التي أتيحت للاعبي الوداد الذين سقطوا في فخ التسرع وقلة التركيز ولم يستثمروا سذاجة مدافعي نادي استاد مالي الذين ارتكبوا جملة من الأخطاء لم تستثمر بالشكل الجيد، بل تواصل مسلسل الحظ العاثر إلى حدود الدقيقة ٧٦ حيث افتتح رفيق عبدالصمد باب التسجيل من ضربة جزاء قبل أن يضيف كل من حكيم أجراوي وعبدالإله منصور هدفين في الدقيقتين ٨٥ و٨٧ فيما سجل لاي ساجا هدف استاد مالي الوحيد.

وجاء هذا الفوز ليعيد شيئا من الاستقرار إلى البيت الودادي الذي شهد تصدعات داخلية خلفت إقالة أعضاء من مجلس إدارة الفريق وعزيز بودربالة المدير التقني، وأمام الضجة التي عرفها الفريق مؤخرا استغل أنصار الوداد المباراة وحملوا لافتات تندد بالأجواء المكهربة داخل البيت الأحمر وتستنكر الصراعات الداخلية التي أثرت على مسار الوداد وتدعو إلى الشفافية والوضوح في تدبير أمور الفريق كسبيل أمثل للرقي به إلى المكانة الطبيعية التي يستحقها.

وأبدى لوزانو مدرب الوداد ارتياحه من العرض الذي قدمه اللاعبون، واعتبر أن فريقه حقق تأهلا مستحقا كان ضروريا لإعادة الثقة للفريق، وقال: مجريات المباراة أكدت أننا كنا الأفضل وتسيدنا جل أطوارها، تمكنا من فرض أسلوبنا طيلة أشواط اللقاء رغم أننا وجدنا في الجولة الأولى صعوبات لاستثمار الفرص التي أتيحت للاعبينا، عانينا من الكرات العالية بحكم القامات الفارعة للاعبي الخصم، لذلك وجهنا التعليمات بالاعتماد على التمريرات القصيرة، وهو النهج الذي نجحنا به إلى حد بعيد لكسر شوكة الفريق المالي.

معاناة حسنية أغادير

لم يكن نادي حسنية أغادير ممثل الكرة المغربية الوحيد في كأس الاتحاد الإفريقي في نزهة وهو يواجه نادي جورين السنغالي الذي انهزم ٣/٢، إذ عانى الأمرين قبل أن يقبض على بطاقة التأهل بدليل أن الأخير كان سباقا إلى التسجيل قبل أن ينتفض الفريق الأغاديري ويسجل ثلاثة أهداف متتالية حملت توقيع محمد احسايني،أحمد فاتيحي وعمر نجدي، وعانى نادي الحسنية في اللحظات الأخيرة بعدما سجل الفريق السنغالي في الأشواط الأخيرة من المباراة هدفا كان الأول والأخير له.

وأظهرت مجريات المباراة أن نادي حسنية أغادير تنقصه التجربة والاحتكاك على مستوى المنافسات القارية بحكم قلة تجربة لاعبيه، فرغم الإمكانيات المحدودة للخصم إلا أن الفريق الأغاديري وجد صعوبات جمة لتخطيه، ما يؤكد أنه سيجد بعض العراقيل في الأدوار المقبلة عندما سيلاقي خصوما وازنين، ولعل ميجيل أنجيل مدرب الحسنية قد انتبه إلى هذا الإشكال وأكد أن فريقه يفتقد إلى التجربة الكافية في مثل هذه المنافسات التي تقتضي لاعبين متمرسين، وقال: المباراة لم تكن سهلة كما توقعنا بدليل أن الخصم تمكن من الوصول إلى مرمانا في مناسبتين، سقطنا في بعض الأخطاء خاصة الدفاعية، أعتقد أن الضغط أيضا أثر على لاعبينا ذلك أن المستوى الذي ظهر به فريقنا في المباراة لا يمت بأي صلة للعرض الذي قدمناه في مباراة الذهاب بالسنغال، استخلصنا الدروس والعبر من الأخطاء التي ارتكبت وسنحاول تجاوزها في المباريات المقبلة.